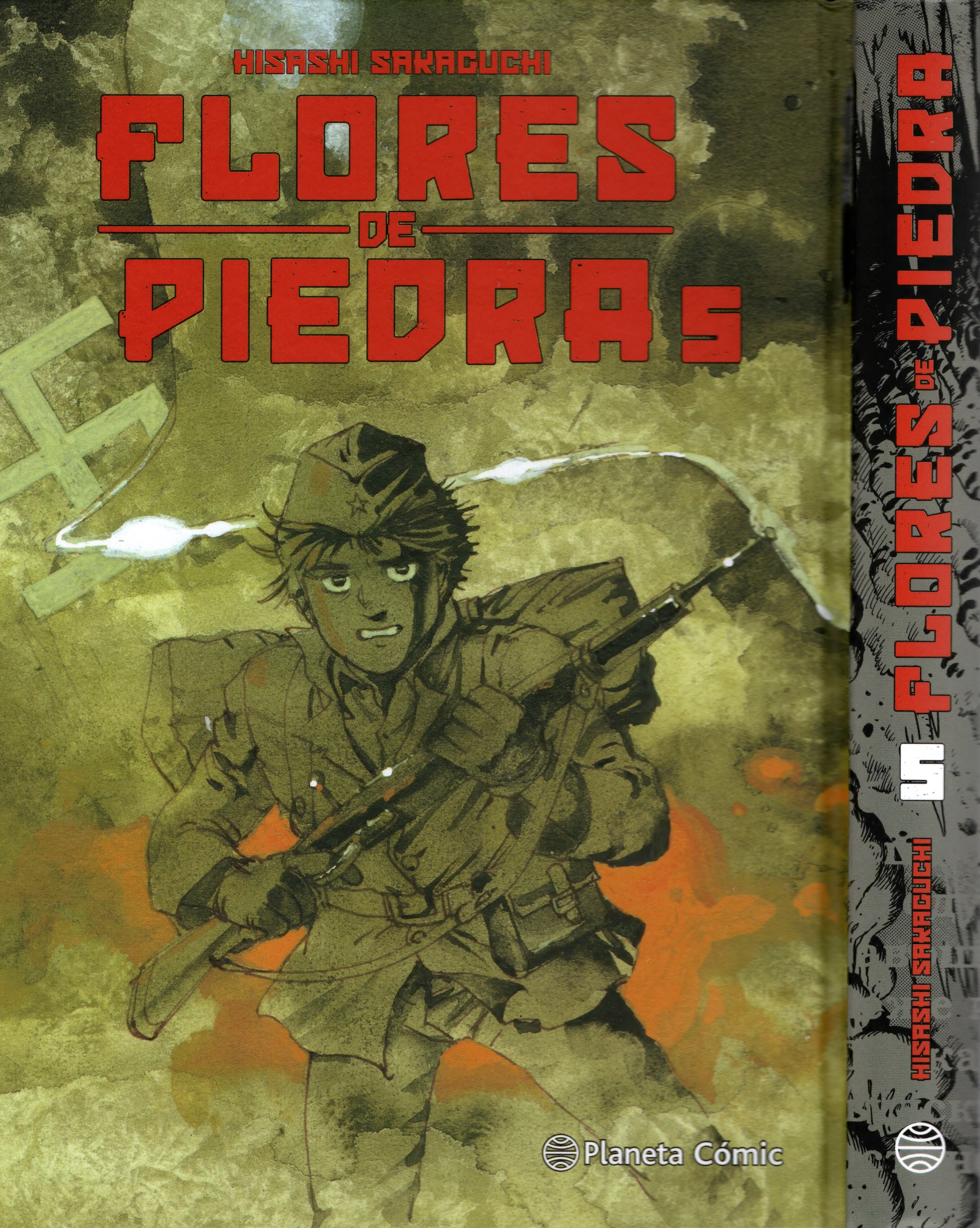

HISASHI SAKAGUCHI
FLORES
DE
PIEDRA 5
Planeta Cómic
FLORES DE PIEDRA
5
HISASHI SAKAGUCHI

HISASHI SAKAGUCHI

FLORES DE PIEDRA

5

Presentación de los personajes principales		3
Capítulo 21	El KZ (Campo de Concentración) - El Edificio 5	4
Capítulo 22	El rugido de la noche	92
Capítulo 23	Resistencia	164
Capítulo 24	Una mirada	234
Poesía de resistencia	<Capítulo primero>	279
Poesía de resistencia	<Capítulo segundo>	327

IVÁN

Es el primo de Krilo. Es un agente doble que ha filtrado información sobre la Alemania nazi a Gran Bretaña, lo cual ha provocado que la agencia de inteligencia nazi a la que pertenece haya empezado a sospechar de él. Ha descubierto que quien tiene escondidos los lingotes de oro es el anticuario Gyum, quien en realidad es Moltovich.

FII

Esta joven muchacha es la amiga de la infancia de Krilo. Abandonó la protección que Meissner le brindaba por decisión propia. Actualmente se encuentra prisionera en un campo de concentración. Debido a un complot de un oficial alemán nazi que era hostil a Meissner, el trato que ha recibido ha sido inhumano.

KRILO

La invasión de la Alemania nazi ha causado que este muchacho pierda su pueblo, el lugar donde nació. Tras alistarse en los partisanos junto con muchos otros refugiados, se ha movido por el país. El hecho de que sus amigos estén siendo asesinados uno tras otro, y que la gente siga peleándose entre sí, es algo incomprensible para él.

FUNBELBALDINC

Es el maestro que fue designado a la escuela a la que asistía Krilo. Era una persona profundamente inteligente y de muy buen corazón. Les explicó a Krilo y a Fii el maravilloso poder de la imaginación humana. Actualmente se desconoce si está vivo o muerto.

MILKA

Es la amante de Iván. No encuentra absolutamente ninguna pista sobre Iván, a pesar de estar siempre buscándolo y teniéndolo muy presente. Vive con otro hombre.

MINTO

Colabora con Krilo y con Iván. Actúa como vínculo entre Iván y el Partido Comunista. A pesar de haber sido arrestado e interrogado por la policía secreta, logró escapar.

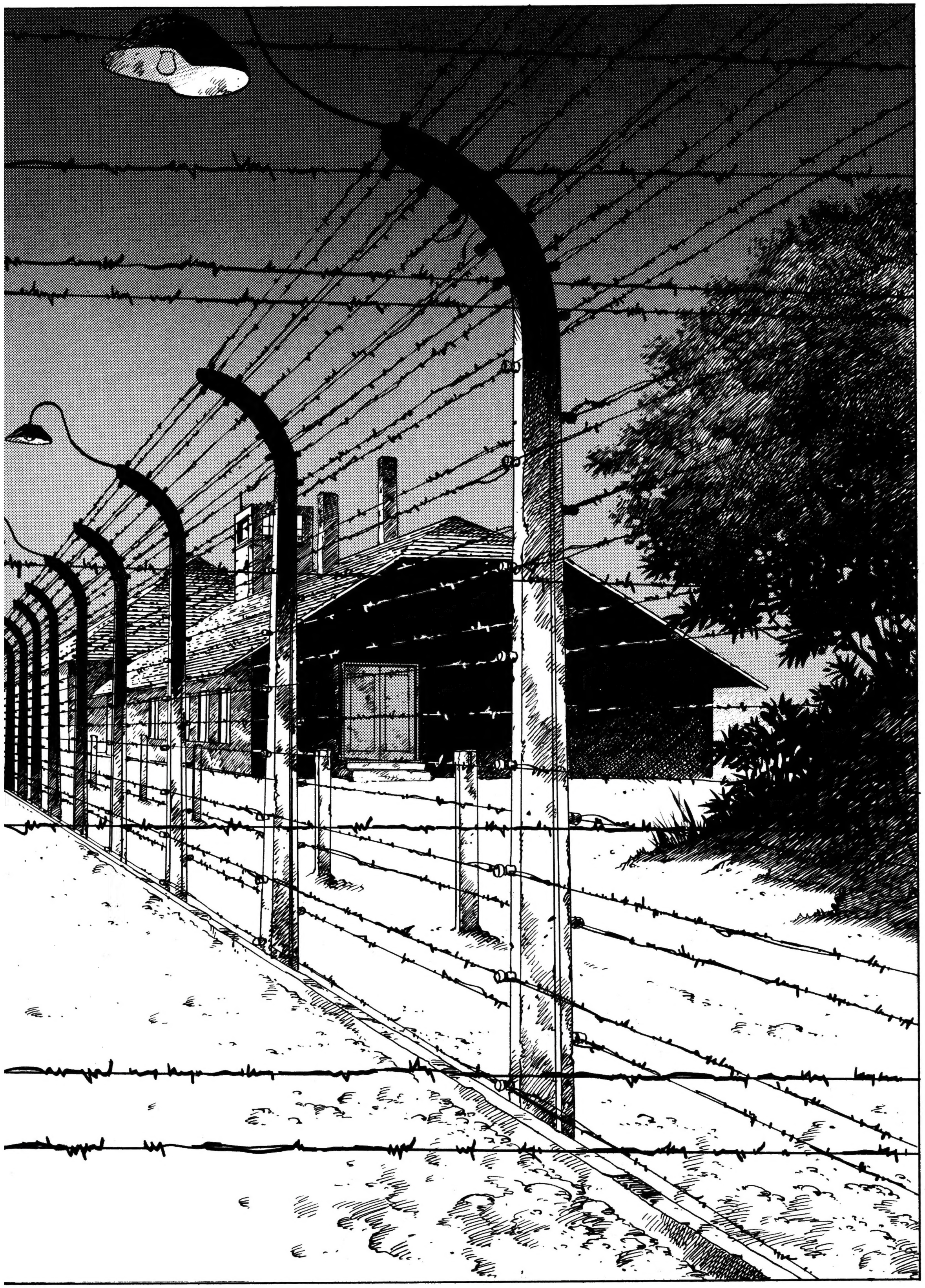
MEISSNER

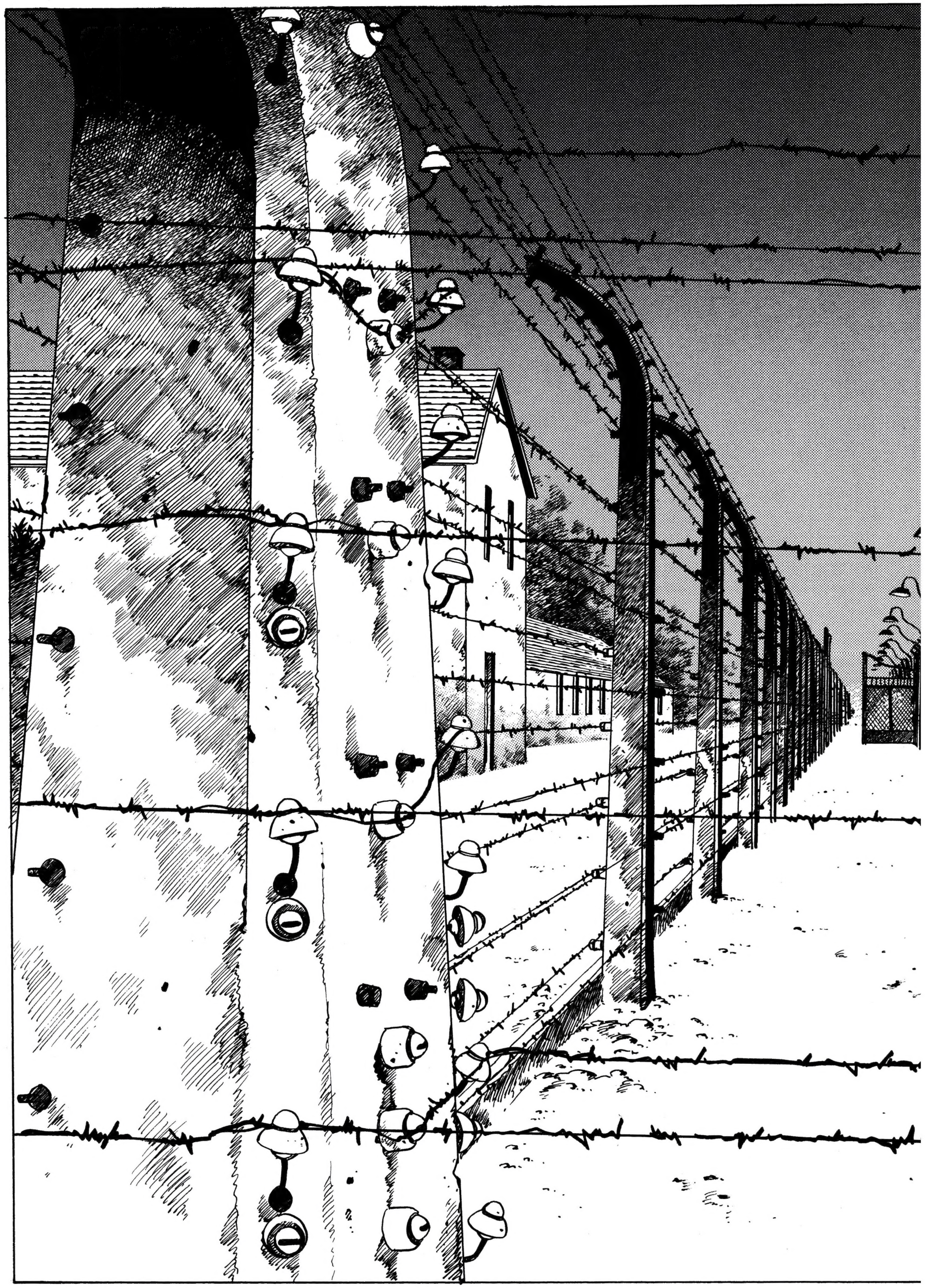
Es un joven oficial perteneciente a la Alemania nazi. Utiliza el gran poder que le confiere su alto rango para arrinconar a Krilo y a los demás partisanos. Al mismo tiempo, está secretamente preocupado por Fii, quien le ha abandonado.

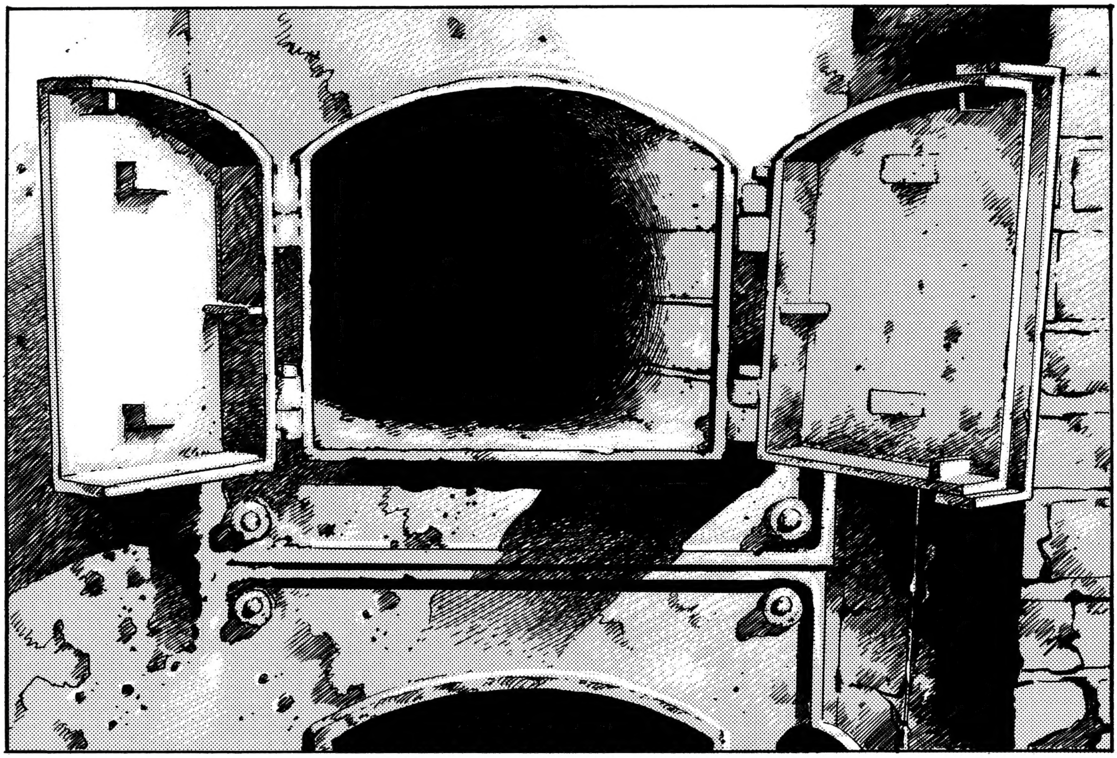
PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

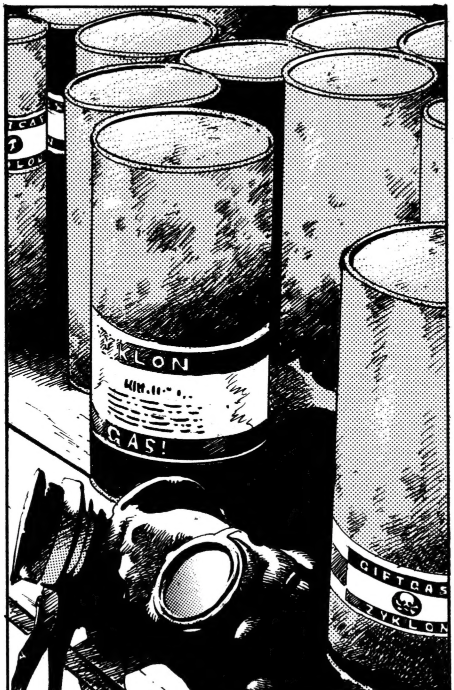
CAPÍTULO 21

El KZ (Campo de Concentración) El Edificio 5

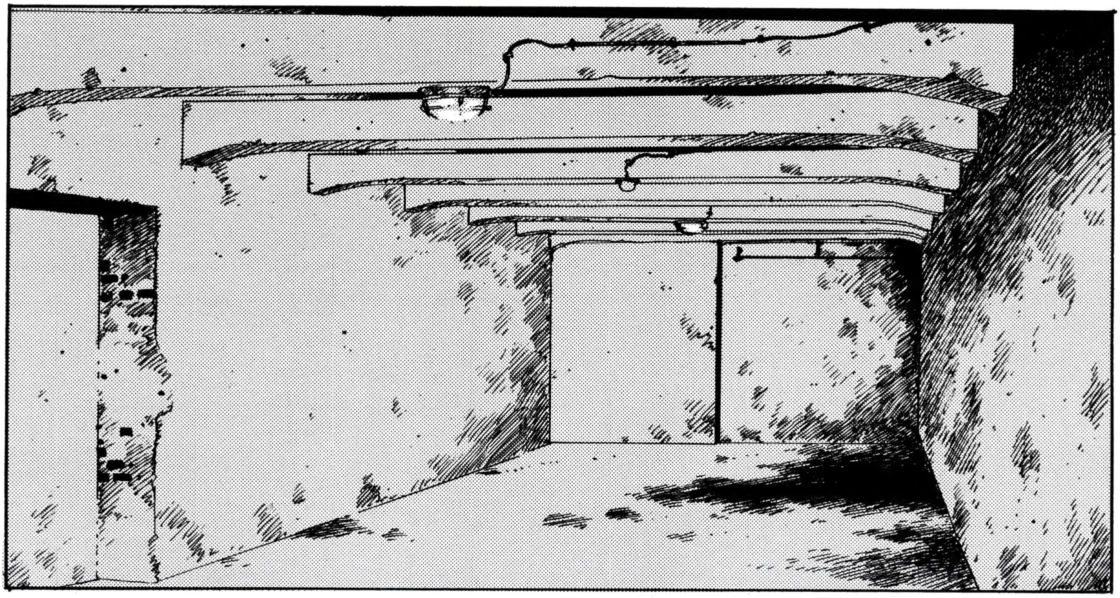


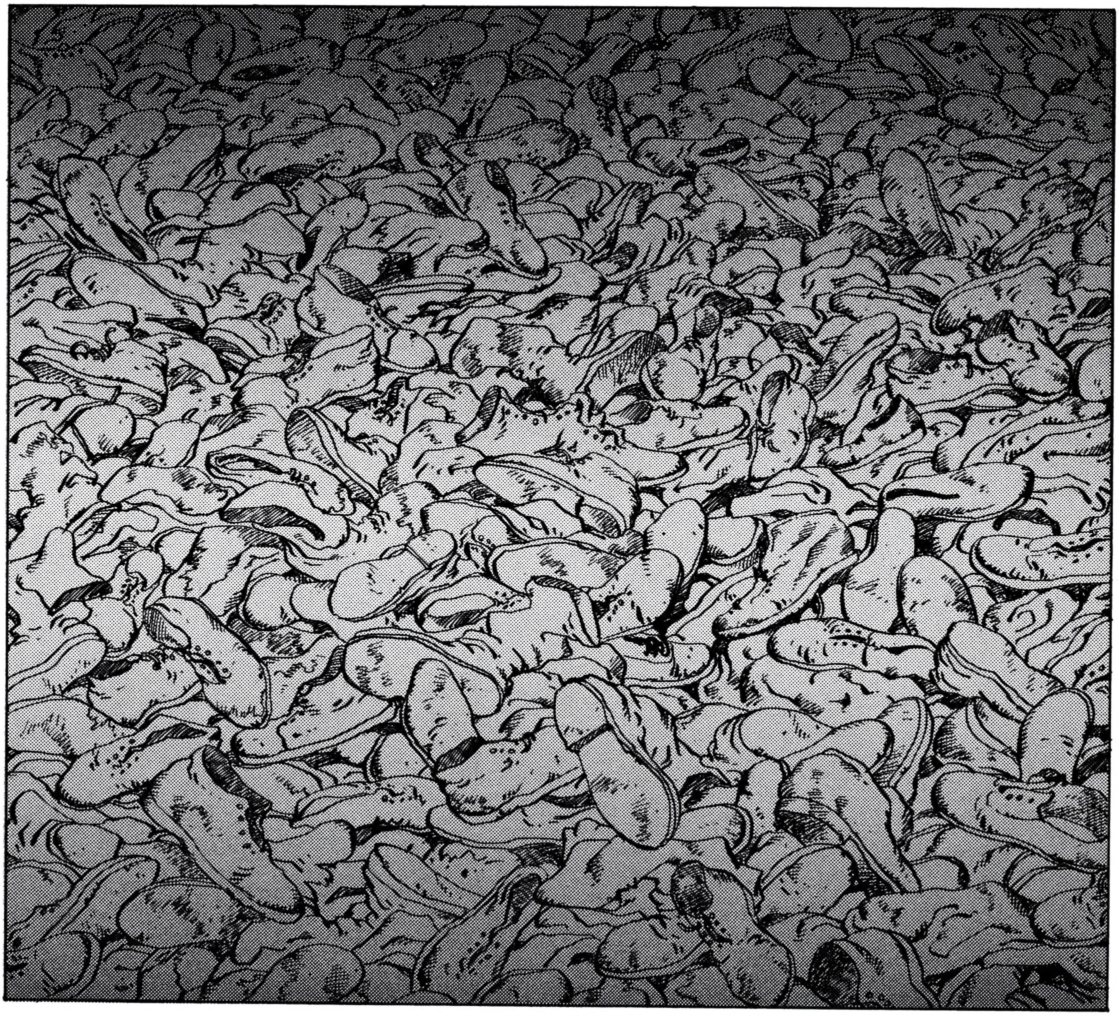


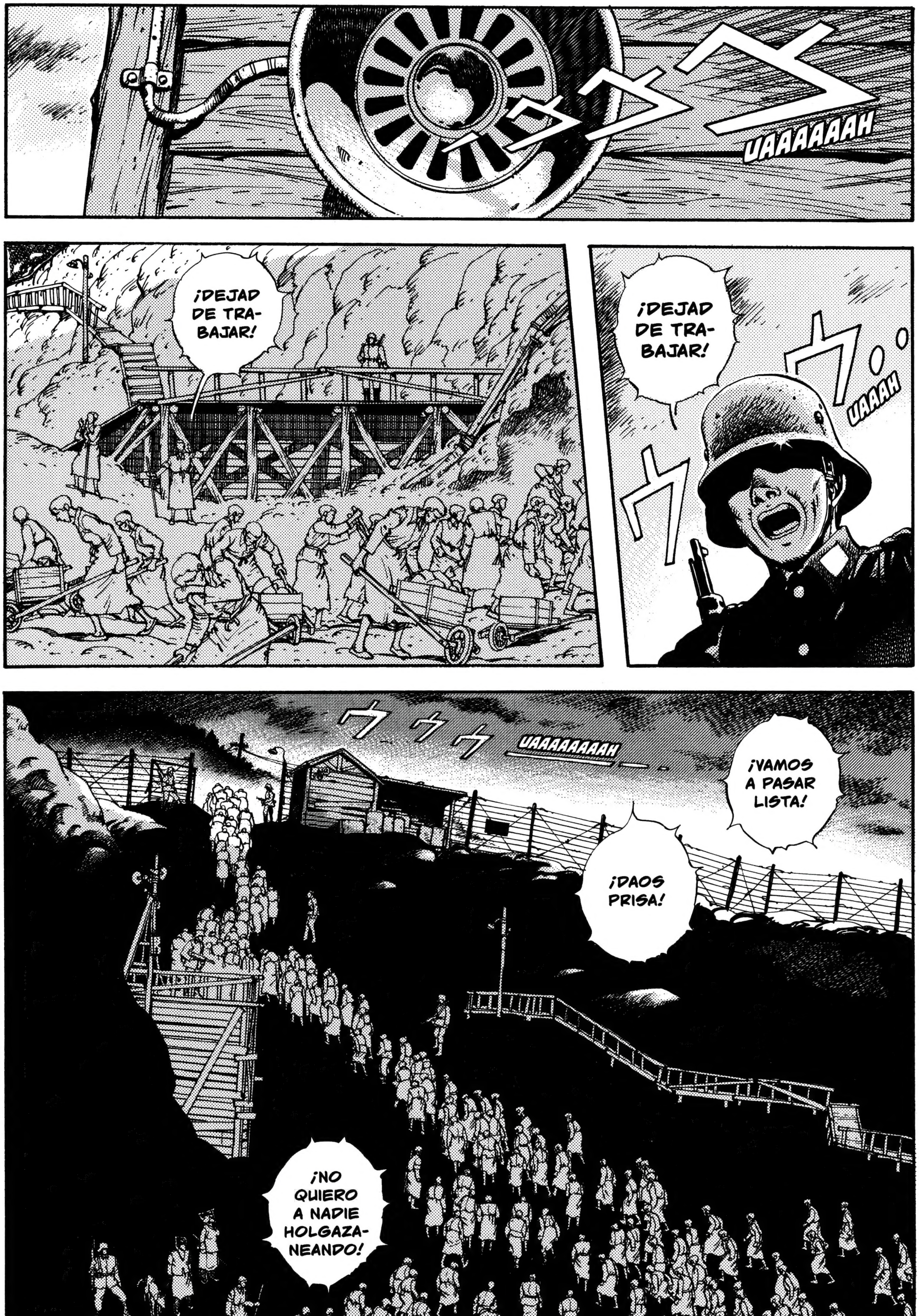


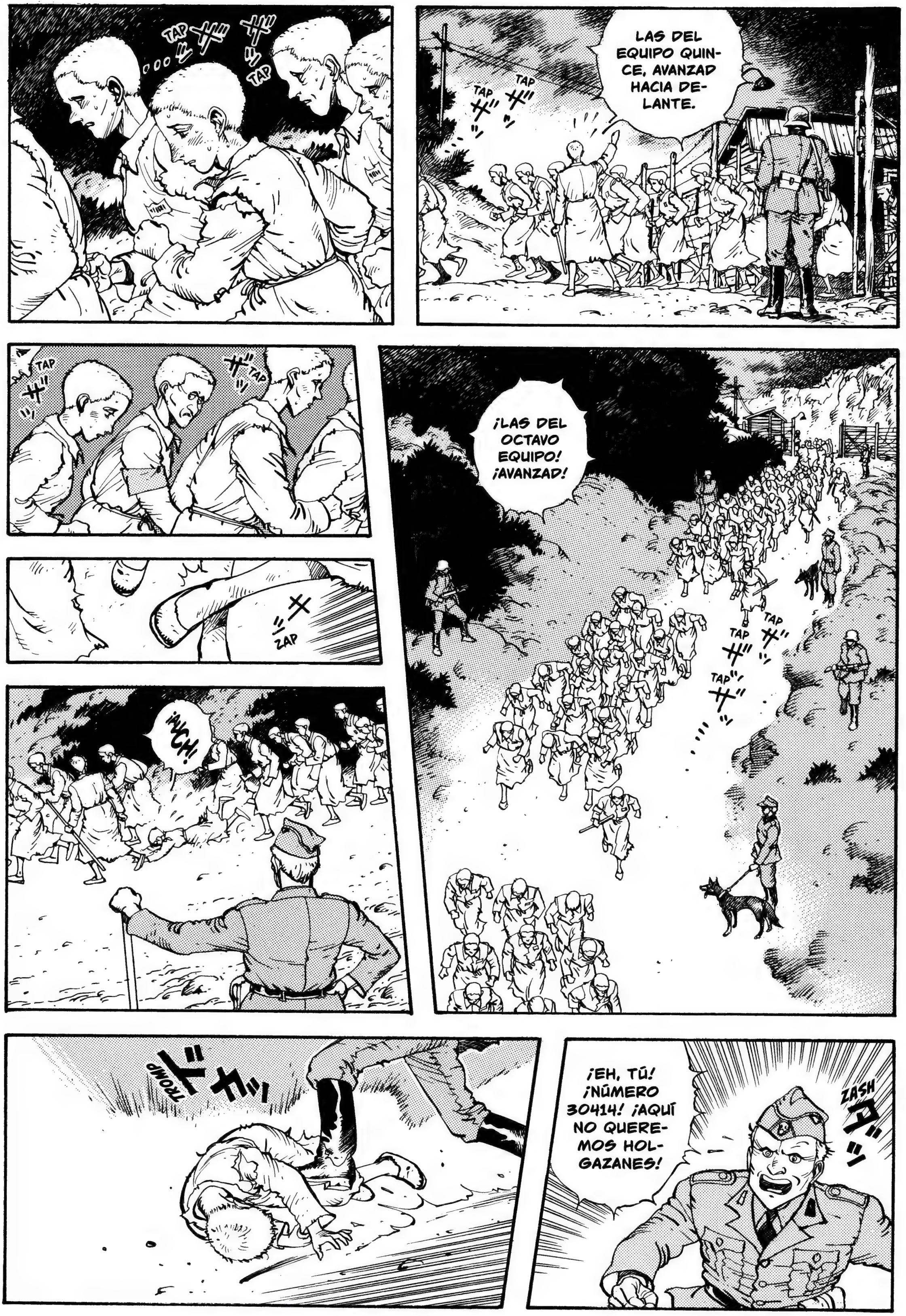


*N. DEL T.: EN ALEMÁN SIGNIFICA "UNA NACIÓN, UN IMPERIO, UN LÍDER".



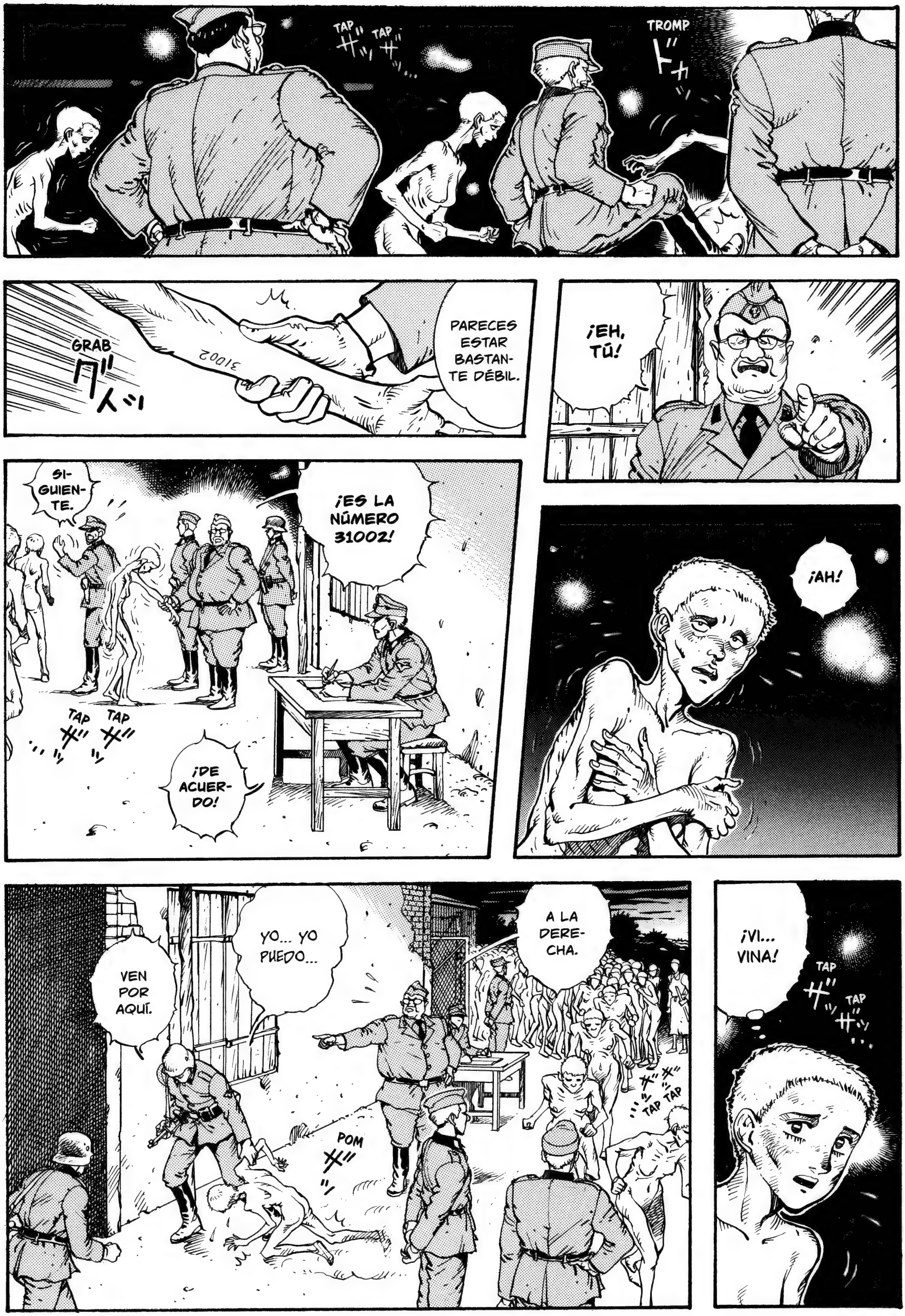



UAAAAAAH
¡DEJAD DE TRA-BAJAR!
UAAAH
¡DEJAD DE TRA-BAJAR!
UAAAAAAAAH
¡VAMOS A PASAR LISTA!
¡DAOS PRISA!
¡NO QUIERO A NADIE HOLGAZA-NEANDO!


TAP
TAP
LAS DEL EQUIPO QUINCE, AVANZAD HACIA DELANTE.
TAP
TAP
TAP
TAP
ZAP
¡AUCH!
¡LAS DEL OCTAVO EQUIPO! ¡AVANZAD!
TAP
TAP
TAP
TROMP
¡EH, TÚ! ¡NÚMERO 30414! ¡AQUÍ NO QUEREMOS HOLGAZANES!
ZASH

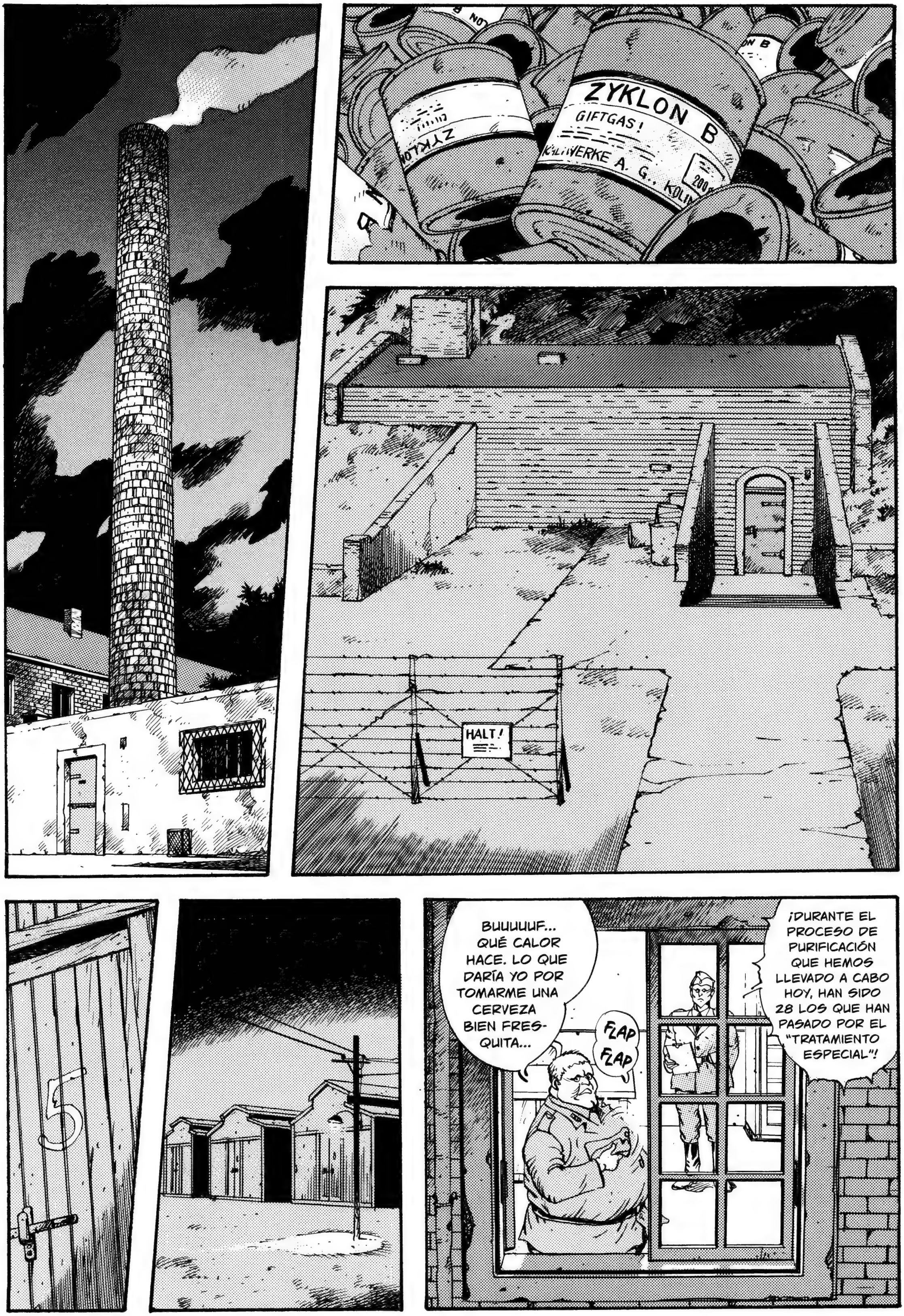
PLONC
PLONC
PLONC
¡VAMOS, ESPABILA DE UNA MALDITA VEZ!
PLONC
TAP TAP
PLONC
¡VENGA, ARRIBA!
TROMP
ドカッ
¡VUELVE A LA FILA DE UNA VEZ POR TODAS!
JODI-DOS PE-RROS...

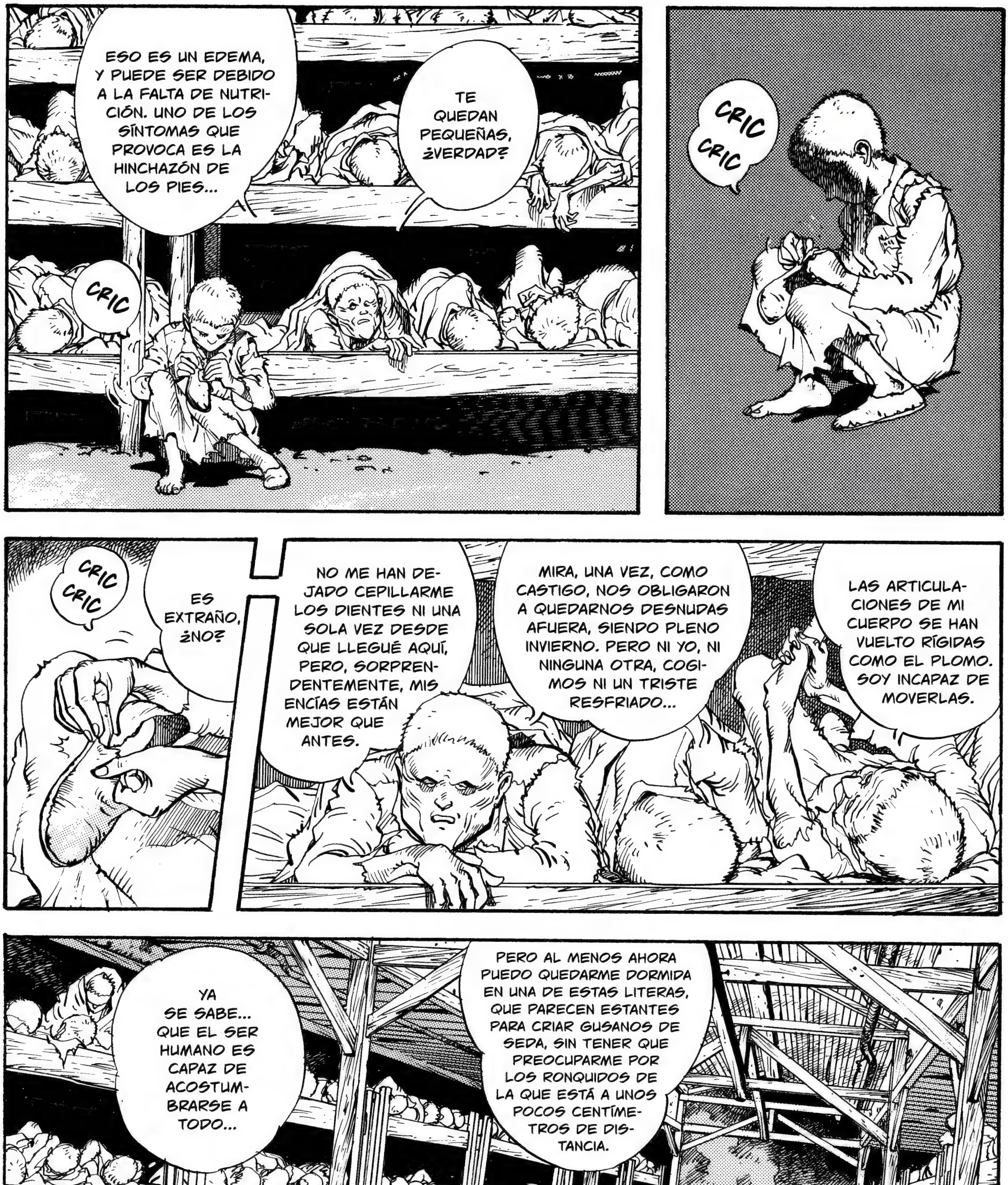
¡DAOS PRISA, CERDAS REPUGNANTES!
¡QUITAOS LA ROPA!
00513
¡VENGA, LA SIGUIENTE!
¡SIGUIENTE!
TAP
TAP
TAP
TAP
...PARA QUE NO TE "SELECCIONEN".
TIENES QUE PROCURAR MOSTRARLES QUE ESTÁS BIEN DE SALUD...
¡TIENES MALA CARA, VINA! ¡SERÁ MEJOR QUE DEJES DE RASCARTE!
SIGUIENTE.
TAP
TAP
AH...
SIGUIENTE.
¡LA SIGUIENTE!
EH, CAMINA FIRME, ¿VALE?
NO... NO PUEDO MOVER LA MANO...
¡TIENES QUE ESFORZARTE, VINA!
RASH
RASH


TROMP
TAP
TAP
¡EH, TÚ!
PARECES ESTAR BASTANTE DÉBIL.
GRAB
¡AH!
¡ES LA NÚMERO 31002!
SI-GUIEN-TE.
¡DE ACUER-DO!
TAP
TAP
¡VI... VINA!
TAP
TAP
A LA DERE-CHA.
YO... YO PUEDO...
VEN POR AQUÍ.
TAP TAP
POM

RAAAASH
...SEGUIR TRA... TRA-BAJANDO...
SEGUIR TRABA...
RAAAASH
...
SI-GUIEN-TE.
SI-GUIEN-TE.
SI-GUIEN-TE.
¡MUY BIEN! ¡SI-GUIENTE!
TAP
TAP

(GAS VENENOSO ZYKLON B)

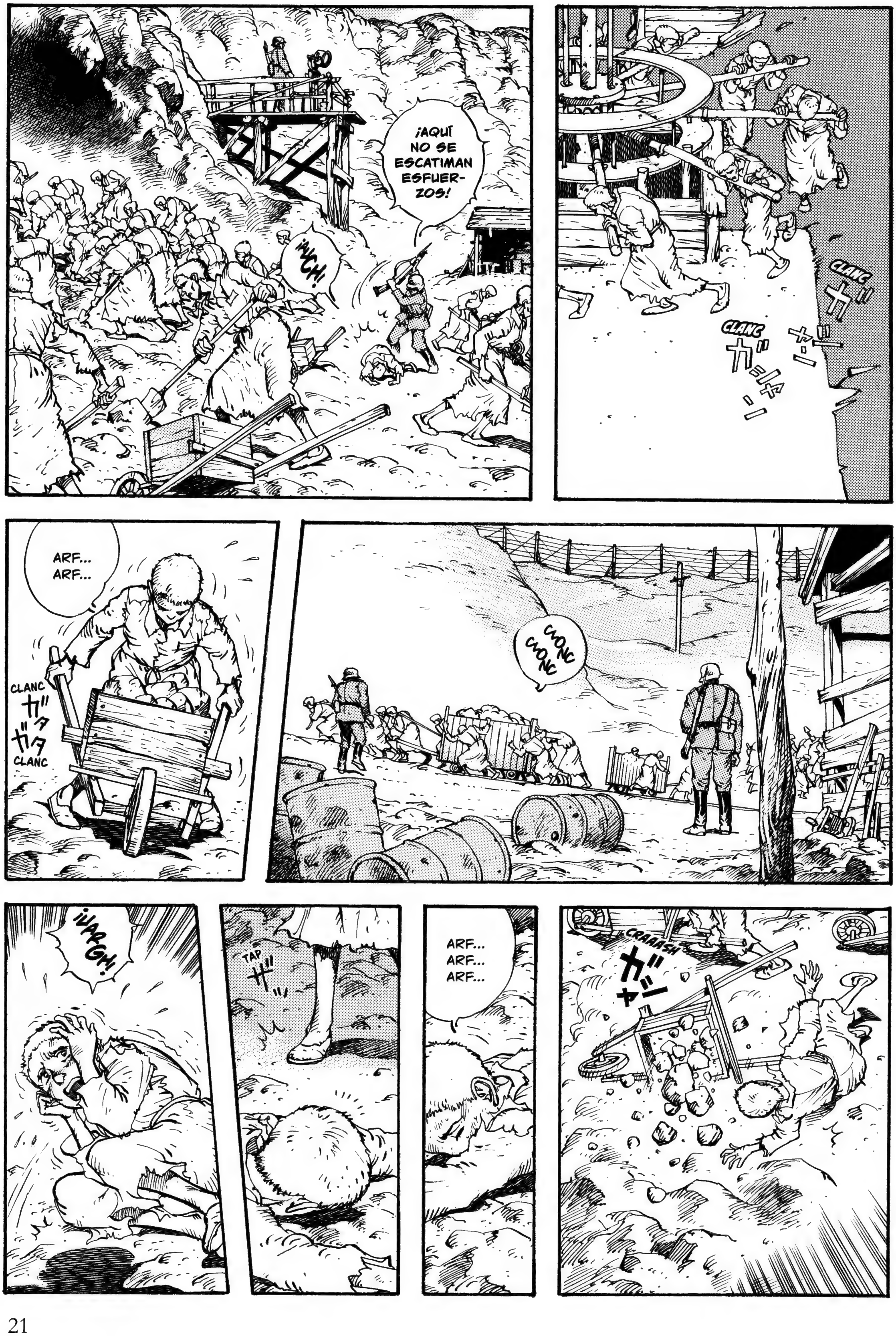



ESO ES UN EDEMA, Y PUEDE SER DEBIDO A LA FALTA DE NUTRICIÓN. UNO DE LOS SÍNTOMAS QUE PROVOCA ES LA HINCHAZÓN DE LOS PIES...
TE QUEDAN PEQUEÑAS, ¿VERDAD?
CRIC
CRIC CRIC
CRIC CRIC
ES EXTRAÑO, ¿NO?
NO ME HAN DEJADO CEPILLARME LOS DIENTES NI UNA SOLA VEZ DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ, PERO, SORPRENDENTEMENTE, MIS ENCÍAS ESTÁN MEJOR QUE ANTES.
MIRA, UNA VEZ, COMO CASTIGO, NOS OBLIGARON A QUEDARNOS DESNUDAS AFUERA, SIENDO PLENO INVIERNO. PERO NI YO, NI NINGUNA OTRA, COGIMOS NI UN TRISTE RESFRIADO...
LAS ARTICULACIONES DE MI CUERPO SE HAN VUELTO RÍGIDAS COMO EL PLOMO. SOY INCAPAZ DE MOVERLAS.
YA SE SABE... QUE EL SER HUMANO ES CAPAZ DE ACOSTUMBRARSE A TODO...
PERO AL MENOS AHORA PUEDO QUEDARME DORMIDA EN UNA DE ESTAS LITERAS, QUE PARECEN ESTANTES PARA CRIAR GUSANOS DE SEDA, SIN TENER QUE PREOCUPARME POR LOS RONQUIDOS DE LA QUE ESTÁ A UNOS POCOS CENTÍMETROS DE DISTANCIA.

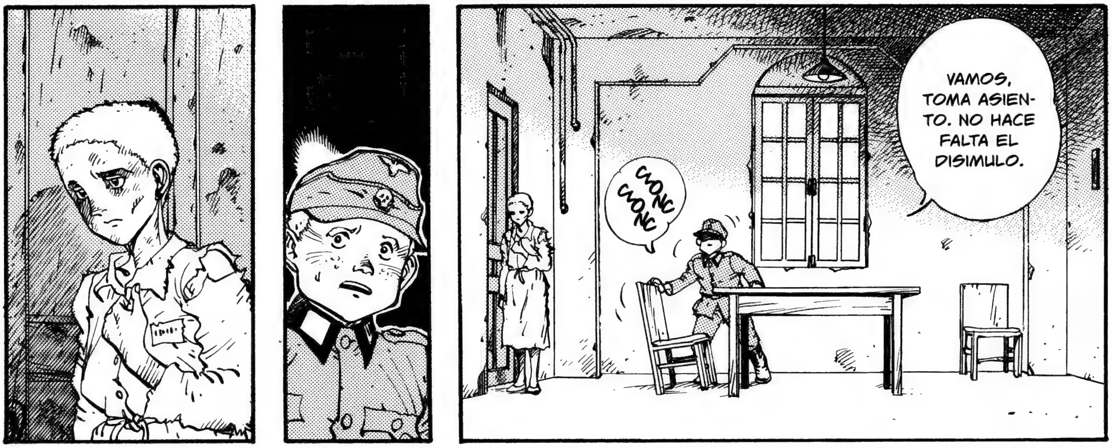
PLIC
¡¡AH!!
¿SABES QUÉ, VESNA? YO CREO QUE TODAVÍA NO ERES REALMENTE CONSCIENTE DE CUÁN ESCASAS SON TUS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA EN ESTE PROCESO DE SELECCIÓN.
¡SÍ QUE SOY CONS-CIENTE!
¡OJALÁ TODAS LAS QUE QUIERAN SUICIDARSE LO HICIERAN CUANTO ANTES!
YA PODRÍAN TOCAR LA ALAMBRADA ELECTRI-FICADA, O ALGO...
AYER...
SALIÓ CORRIENDO EN DIRECCIÓN AL ALAMBRE DE PÚAS... ELLA SOLA...
¿QUÉ TE PASA, FII?
Y... Y ASÍ Y TODO, YO... ENCI-MA, YO...
NO PUEDO NI PONERME SUS PROPIOS ZAPATOS...
BUAAAA... ES... ES QUE VINA HA MUERTO. VINA HA...
UUUGH...
¡EH, LÂNA! ¡QUE YO SOY MÁS JOVEN QUE TÚ, ¿VALE?!
¡LO CUAL SIGNIFICA QUE MIS PROBABILIDADES DE SOBREVIVIR SON MAYO-RES QUE LAS TUYAS! ¿¡ENTEN-DIDO?!
¡JUM!
¡¿PERO SE PUEDE SABER DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
...

TODOS NOSOTROS NO SOMOS MÁS QUE UN PUÑADO DE HARAPOS VIEJOS Y MALOLIENTES...
DÍA TRAS DÍA... SE ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA "PURIFICACIÓN" DE PERSONAS, LO QUE SUPONE UNA "LIMPIEZA" EN TODA REGLA...
DEBO SOBREVIVIR. ¡SÍ, DEBO SOBREVIVIR...!
YO, POR EL CONTRARIO, HE PODIDO ESCAPAR UN DÍA MÁS DE LA "SELECCIÓN" (IR A LA PARRILLA DE GAS)...
VINA HA MUERTO. VINA HA...
DESDE QUE TE TRAEN AQUÍ, LA CONMOCIÓN TE DURA BASTANTE TIEMPO... PERO... LLEGA UN MOMENTO EN EL QUE TODO TE RESULTA HASTA NORMAL...
PERO HAY CORAZONES ENVUELTOS EN ESTOS HARAPOS...
...NO SON MÁS QUE UN PAR DE MANCHAS.
SUCEDA LO QUE SUCEDA, TUS OJOS MIRAN FIJAMENTE. Y ESO ES PORQUE YA...
BANG
Y ENTONCES TE INUNDAN LA APATÍA Y LA INDIFERENCIA...

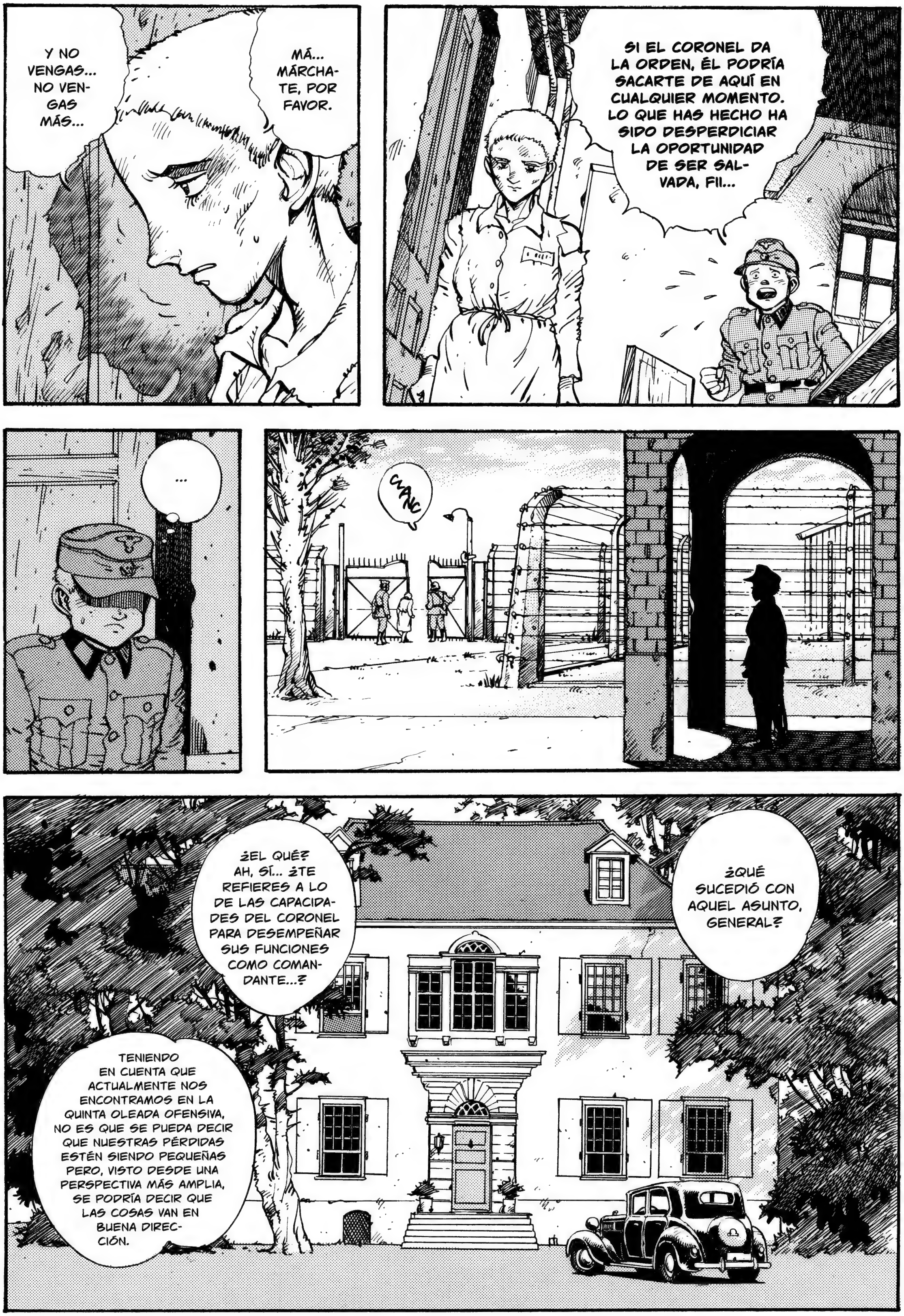
...PARA EL CORAZÓN.
BRRR
BRRR
COMO ARMADURAS... ARMADURAS NECESARIAS...
ANEGADOS POR LA APATÍA Y LA INDIFERENCIA...
PORQUE BAJO ESTOS VIEJOS HARAPOS... JU...
OJALÁ NOS DESPOJARAN DE MÁS Y MÁS HARAPOS...
¡AVANZAD! ¡SEGUID HACIA DELANTE!
¡LLEVÁOSLA DE AQUÍ!
TAP
TAP
TAP
TAP


¡AQUÍ NO SE ESCATIMAN ESFUERZOS!
¡AUCH!
CLANC
CLANC
ARF... ARF...
CLANC
CLANC
ARF... ARF... ARF...
TAP
¡¡ARGH!!
CRAAASH

*N. DEL T.: EN ALEMÁN SIGNIFICA "RESIDENCIA OFICIAL".



SOY INCAPAZ DE COMPRENDER LO QUE PUEDES ESTAR SINTIENDO...
#30414
SE TE VE TAN DEMACRADA...
YO TAMBIÉN ESTOY SIENDO CÓMPLICE DE ALGO TERRIBLE...
YO MISMO...
¡QUÉ VERGÜENZA...!
TODO LO QUE HE HECHO HA SIDO PENSAR ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN ALEMANIA...
SIN EMBARGO...
¡¡ESTOY DESEANDO QUITARME ESTE UNIFORME MILITAR!!
PUUUF...
ESTE ES UN LUGAR HORRIBLE...
UUUGH... BUAAA...
SI VOY EN CONTRA DE LAS ÓRDENES DE LOS NAZIS, ME MATARÁN...
NO ME IMPORTA LO QUE ME PASE A MÍ, PERO MI FAMILIA... TODA ELLA VIVE EN MI CIUDAD DE ORIGEN... INCLUIDOS MIS CINCO HIJOS...
PERO... PERO, LA GESTAPO...


Y NO VENGAS... NO VENGAS MÁS...
MÁ... MÁRCHATE, POR FAVOR.
SI EL CORONEL DA LA ORDEN, ÉL PODRÍA SACARTE DE AQUÍ EN CUALQUIER MOMENTO. LO QUE HAS HECHO HA SIDO DESPERDICIAR LA OPORTUNIDAD DE SER SALVADA, FII...
...
CLANC
¿QUÉ SUCEDIÓ CON AQUEL ASUNTO, GENERAL?
¿EL QUÉ? AH, SÍ... ¿TE REFIERES A LO DE LAS CAPACIDADES DEL CORONEL PARA DESEMPEÑAR SUS FUNCIONES COMO COMANDANTE...?
TENIENDO EN CUENTA QUE ACTUALMENTE NOS ENCONTRAMOS EN LA QUINTA OLEADA OFENSIVA, NO ES QUE SE PUEDA DECIR QUE NUESTRAS PÉRDIDAS ESTÉN SIENDO PEQUEÑAS PERO, VISTO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS AMPLIA, SE PODRÍA DECIR QUE LAS COSAS VAN EN BUENA DIRECCIÓN.

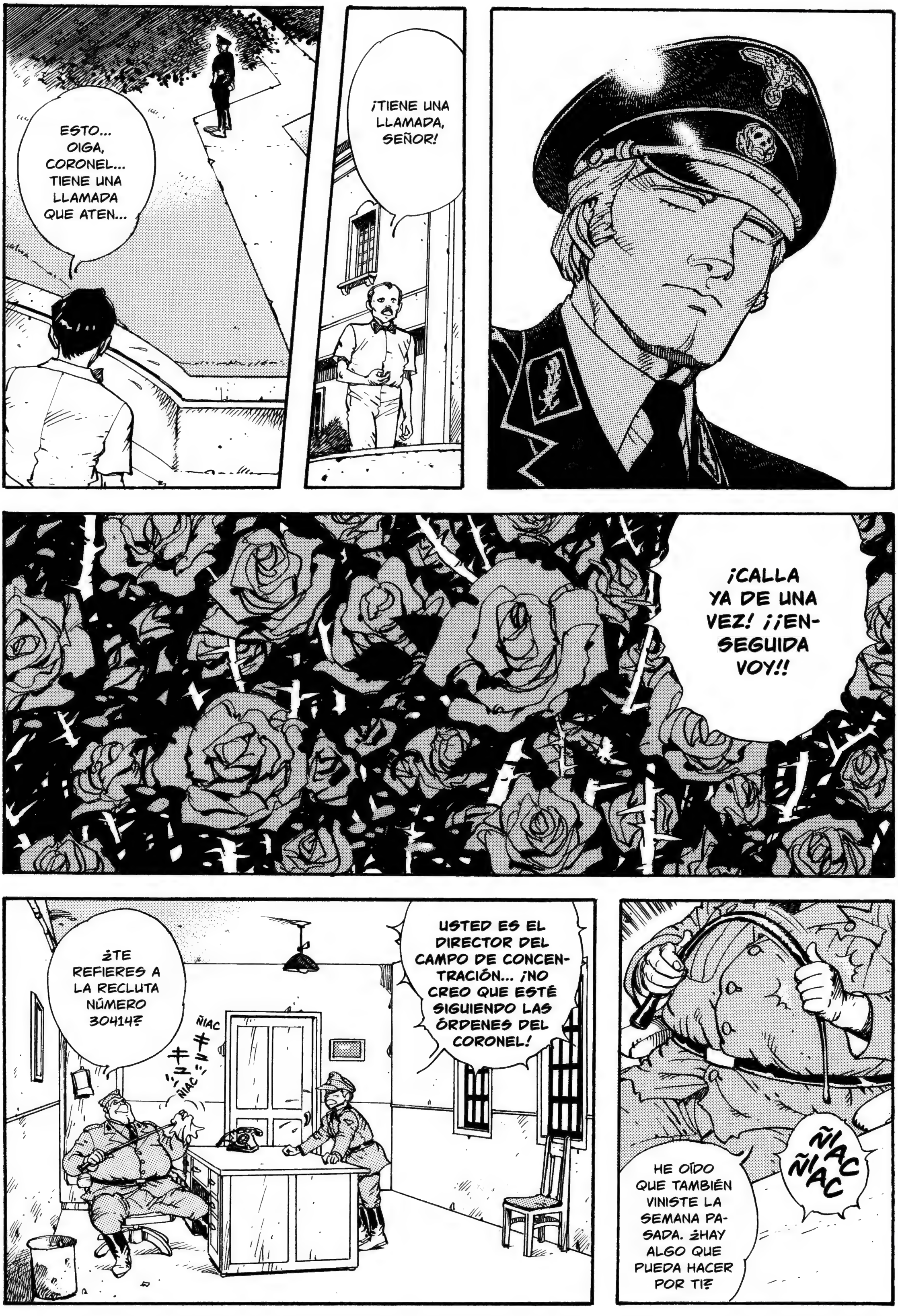
PARECE QUE HAS INTENTADO ASUMIR EL MANDO, PERO QUE LA RESPONSABILIDAD ES TODAVÍA DEMASIADO PESADA.
AHORA MISMO NO TENEMOS NADA QUE REPROCHARLE AL CORONEL.
GENERAL, ¿NO ESTARÁ SIENDO DEMASIADO GENEROSO AL EVALUARLO? ¡SI HUBIERA SIDO YO EL QUE SE HUBIERA LANZADO CONTRA ESE EJÉRCITO DE MENDIGOS, YA LOS HABRÍA MATADO HACE MUCHO TIEMPO!
UGH...
ESTOY MUY OCUPADO. ¡VAMOS, RETÍRATE!
GENERAL, DEBO PEDIRLE POR FAVOR QUE ESCUCHE LO QUE HE AVERIGUADO DURANTE MIS INVESTIGACIONES. ESTO QUE LE ESTOY DICIENDO NO LO HAGO POR INTERÉS PERSONAL. SI LO ESTOY HACIENDO ES PRECISAMENTE PENSANDO EN EL BIEN DEL NAZISMO.
¿INVESTIGACIONES?
ADEMÁS DEL ASUNTO DE LOS ARTÍCULOS CONFISCADOS EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN...
...LA MALVERSACIÓN DE LOS INGRESOS SALARIALES DE LOS PRISIONEROS SE PRODUCE EN UNA MINA QUE FUNCIONA COMO FÁBRICA DE ARMAS, LA CUAL ES UNA EMPRESA QUE PERTENECE A UN CONGLOMERADO INDUSTRIAL FUERA DE LAS FRONTERAS DE ALEMANIA.
Y QUIEN ESTÁ HACIENDO TODO ESO ES GESTALT, EL DIRECTOR DEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN.
SIN EMBARGO, UN CASO DE SEMEJANTE ENVERGADURA...
...NO SERÍA POSIBLE SIN LA COMPLICIDAD DE OTRA PERSONA QUE OCUPARA UNA POSICIÓN MÁS ALTA QUE LA SUYA.
¿Y ESO QUE ESTÁS DICIENDO... LO HAS COMPROBADO?
¡NO ME CABE LA MENOR DUDA DE QUE QUIEN ESTÁ MOVIENDO LOS HILOS EN LAS SOMBRAS ES EL CORONEL MEISSNER! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ES ÉL!

Ju, ju, ju... como no moderes un poco tu ambición, terminarás por destruirte a ti mismo, mayor Jürgens.
Si hiciera el favor de investigar un poco a Gestalt, se daría cuenta de que...
¿Le has contado esto a alguien más?
No, señor...
TOC TOC
Ni se te ocurra hacer el más mínimo movimiento por tu cuenta hasta que yo te indique que vayas tras él.
Sí... De... de acuerdo...
Ju, ju, ju... con esto lograremos derrocar al coronel de su posición...
BRUOOOM
!
BRUOOOM
¡¿Pero qué estás haciendo?! ¡Aparta de ahí!
ÑIEEEEC
CLANC
¡¿Ge... Gestalt?!
BANG
BANG
BANG
¡¡UGH!!

MALDITO IDIOTA...
¡¿QUE JÜRGENS FUE ASESINADO AYER?!
¡¿QUE EL MAYOR JÜRGENS HA SI-DO...?!
PROBABLE-MENTE HAYA SIDO OBRA DE ALGÚN GRUPO ANTI-SISTEMA.
FLAP
COMO NO TENGAMOS CUIDADO, NOSOTROS TAMBIÉN ACABARE-MOS...
BLA
BLA
PLAF
COMEN-CEMOS NUESTRA REUNIÓN DE UNA VEZ.
LOS RECIENTES CAMBIOS QUE SE ESTÁN PRO-DUCIENDO EN EL ESTADO DE LA GUERRA ESTÁN PROVOCANDO UN AUMENTO EN LA ESCASEZ DE MANO DE OBRA.
POR CONSI-GUIENTE, HE RECI-BIDO NUEVAMENTE UNA NOTIFICACIÓN OFICIAL QUE NOS INSTA A APROVECHARNOS DE LOS RECLUSOS QUE TODAVÍA ESTÁN VIVOS PARA EXTRAER DE ELLOS LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE MANO DE OBRA.
TAP
TAP
¡DEBEMOS UTI-LIZAR A LOS ESCLAVOS Y EXPLOTARLOS TODO CUANTO SEA POSI-BLE!
¡SIN RES-TRICCIONES DE NINGÚN TIPO! ¡TODO VALE!
Y NI QUE DECIR TIENE...
¡...QUE NO SE PERMITIRÁN EXCEPCIO-NES!

NOS ESTÁN LLEGANDO TANTOS JUDÍOS DESDE TODOS LOS RINCONES DE EUROPA QUE LAS CÁMARAS DE GAS DE NUESTRO PAÍS ESTÁN QUE NO DAN ABASTO, JUA, JA, JA, JA...
JA, JA, JA, JA, JA...
UN ÚLTIMO ESFUERZO Y HABREMOS LIMPIADO YUGOSLAVIA DE TODOS ESOS JUDÍOS. EL RITMO QUE LLEVAMOS ES EL CORRECTO.
CON MOTIVO DE LOS TRABAJOS DE EJECUCIÓN DE LA "SOLUCIÓN FINAL", LOS JUDÍOS ESTÁN SIENDO TRANSPORTADOS A DIFERENTES CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, COMO AUSCHWITZ, DACHAU Y TREBLINKA. ¿QUÉ DEBEMOS HACER AL RESPECTO?
CORONEL... SI NO REPRIMIMOS A LOS PARTISANOS CUANTO ANTES, LA IRA DEL FÜHRER EXPLOTARÁ.
SÍ, LO COMPRENDO.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE, CUANTO MÁS SE IMPACIENTA EL FÜHRER, MÁS SE ACORTA MI VIDA.
¡ÑICH!
SE DICE QUE LA RAZÓN...
...POR LA QUE NO PUDIMOS HACERLE FRENTE A LAS FUERZAS ALIADAS CUANDO SE PRODUJO EL DESEMBARCO EN ITALIA ES PORQUE NOS HEMOS RETRASADO MÁS DE LO ESPERADO AQUÍ, EN YUGOSLAVIA. Y ESO VA A PROVOCAR QUE RUEDEN CABEZAS, EMPEZANDO POR LA TUYA Y LA MÍA.
LAS FUERZAS ALIADAS HAN ATERRIZADO FINALMENTE EN SICILIA.
LA ESTACIÓN DE TREN DE ROMA FUE BOMBARDEADA EL 19 DE JULIO.
CRIII
CRIII

PUEDES HACER LO QUE QUIERAS. POR MÍ COMO SI ENVÍAS A UN MATÓN, PERO ENCÁRGATE DE ACABAR CON ESE TAL TITO CUANTO ANTES.
¿ENTENDIDO, CORONEL?
MALDITA ROSA...
BRUOOOOM
FSS
FSS
SON BRILLANTES, COMO LA PUNTA DE UN OBELISCO...
Y REPRESENTAN UNA AMENAZA VELADA...

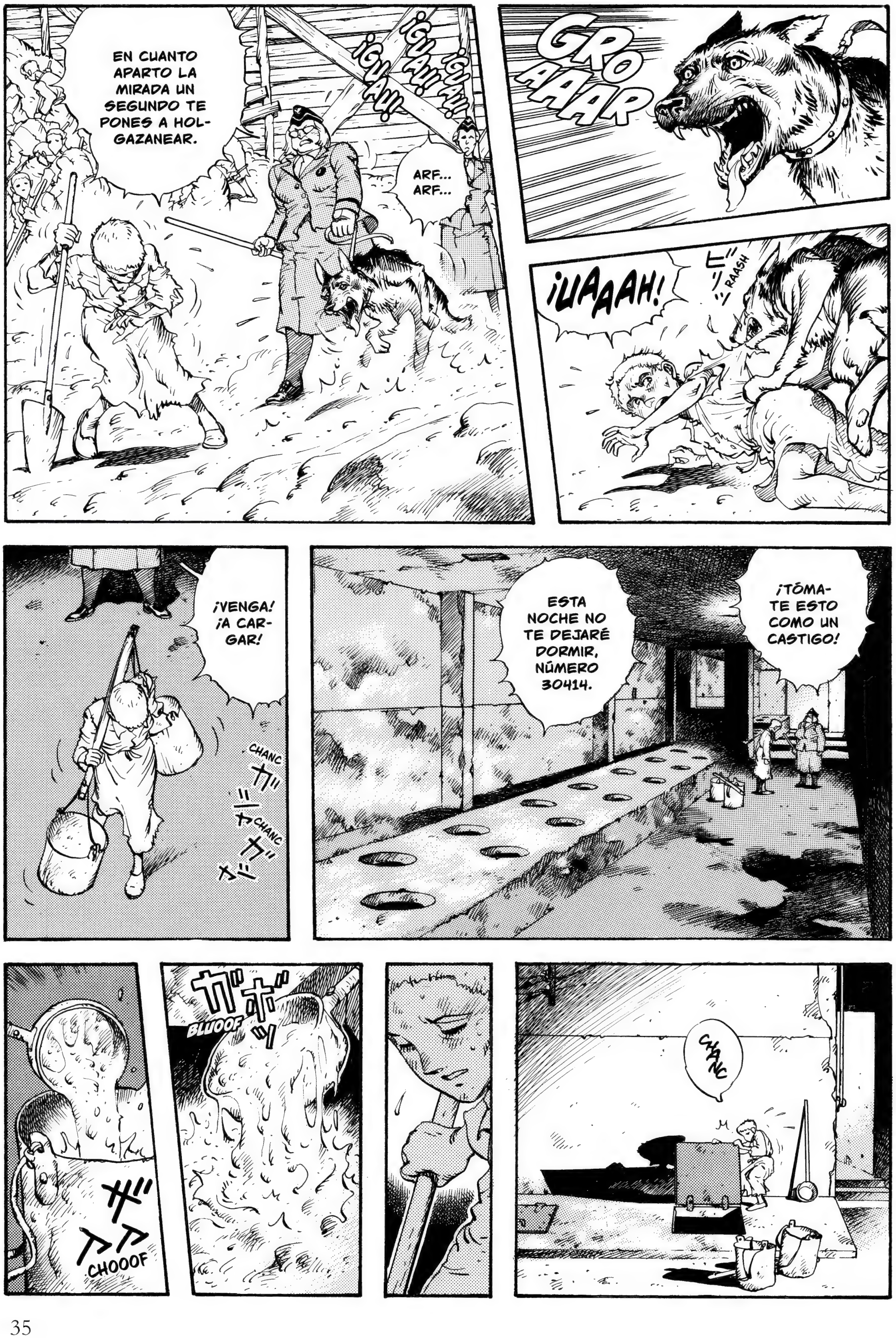

ESTO... OIGA, CORONEL... TIENE UNA LLAMADA QUE ATEN...
¡TIENE UNA LLAMADA, SEÑOR!
¡CALLA YA DE UNA VEZ! ¡¡EN-SEGUIDA VOY!!
¿TE REFIERES A LA RECLUTA NÚMERO 30414?
ÑIAC
ÑIAC
USTED ES EL DIRECTOR DEL CAMPO DE CONCEN-TRACIÓN... ¡NO CREO QUE ESTÉ SIGUIENDO LAS ÓRDENES DEL CORONEL!
ÑIAC ÑIAC
HE OÍDO QUE TAMBIÉN VINISTE LA SEMANA PA-SADA. ¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER POR TI?

HEIL HITLER!!
PLOOOMF
¿ES QUE ACASO NO ESTÁS AL TANTO DE LAS INFORMACIONES OFICIALES QUE LLEGAN PROCEDENTES DE BERLÍN, CABO? SI TIENES ALGUNA QUEJA, VE ALLÍ A EXPRESARLAS.
¡ME ES IMPOSIBLE DARLE UN TRATO PREFERENCIAL ÚNICAMENTE A LA NÚMERO 30414!
FIUUUSH
PLAAAAF
BRUOOOM
¡TRANSPORTA NUEVE PRESOS POLÍTICOS!
¡BAJAD!
PLAM
CLANG
ÑIEEEC

TAP
TAP
TAP
TAP
¡EH, TÚ!
UGH...
TAP
TAP
JUM.
BOING
¿A QUÉ VIENE ESA CARA DE PREPOTENCIA? PARECE QUE TODAVÍA NO HAS ENTENDIDO QUÉ LUGAR ES ESTE.
¡UARGH!
PLAAAF
¡MALDITA CERDA!
¡AHORA ERES UNA ESCLAVA, MALDITA SEA! ¡¡TÚ YA NO ERES UNA PERSONA!!
PLAAAF
PLAAAF
¡UARGH!
TE VOY A DESPELLEJAR VIVA.
ME ASEGURARÉ PERSONALMENTE DE HACERTE ENTENDER QUE ERES UNA AUTÉNTICA CERDA, JUA, JA, JA, JA...

UAAAAAH
TAP TAP TAP
EL PRIMER BLOQUE, QUE SE DIRIJA A LA CANTERA.
¡LOS BLOQUES SEGUNDO Y TERCERO REALIZARÁN TRABAJOS DE INSTALACIÓN DE TUBERÍAS DE DRENAJE!
¡VAMOS, AVANZAD!
TAP TAP

ZAP
GRASH
ARF... ARF... ARF...
OIGA, SUPERVISORA... ¿QUÉ HORA ES?
¡GUAU! ¡GUAU!
DEJA DE PREGUNTARME LO MISMO UNA Y OTRA VEZ.
¡TRABAJA Y CALLA!
PIIII

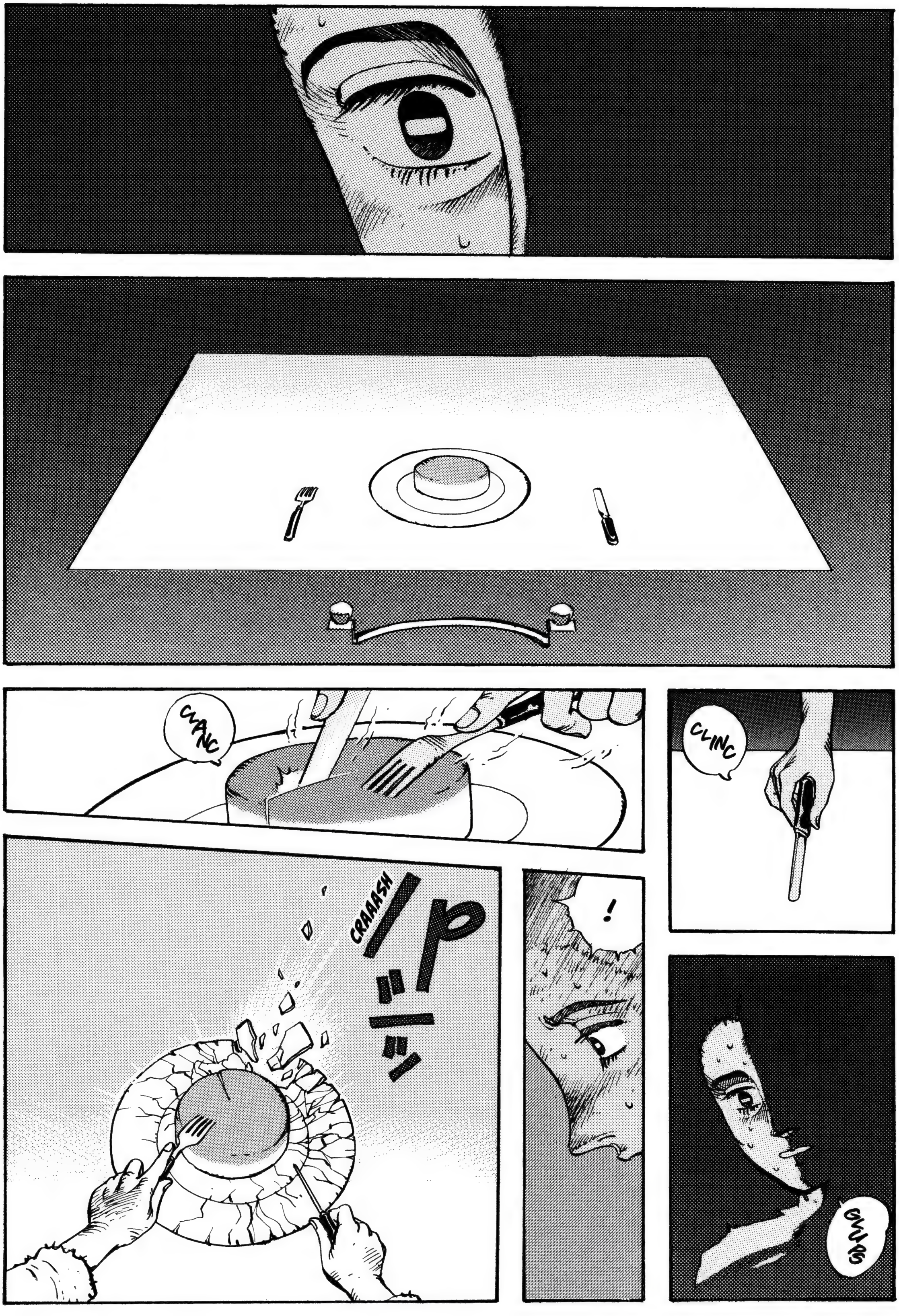

EN CUANTO APARTO LA MIRADA UN SEGUNDO TE PONES A HOLGAZANEAR.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
ARF... ARF...
GRO AAAR
¡UAAAH!
RAASH
¡VENGA! ¡A CARGAR!
CHANC
CHANC
ESTA NOCHE NO TE DEJARÉ DORMIR, NÚMERO 30414.
¡TÓMATE ESTO COMO UN CASTIGO!
CHOOOF
BLUOOF
CHANC

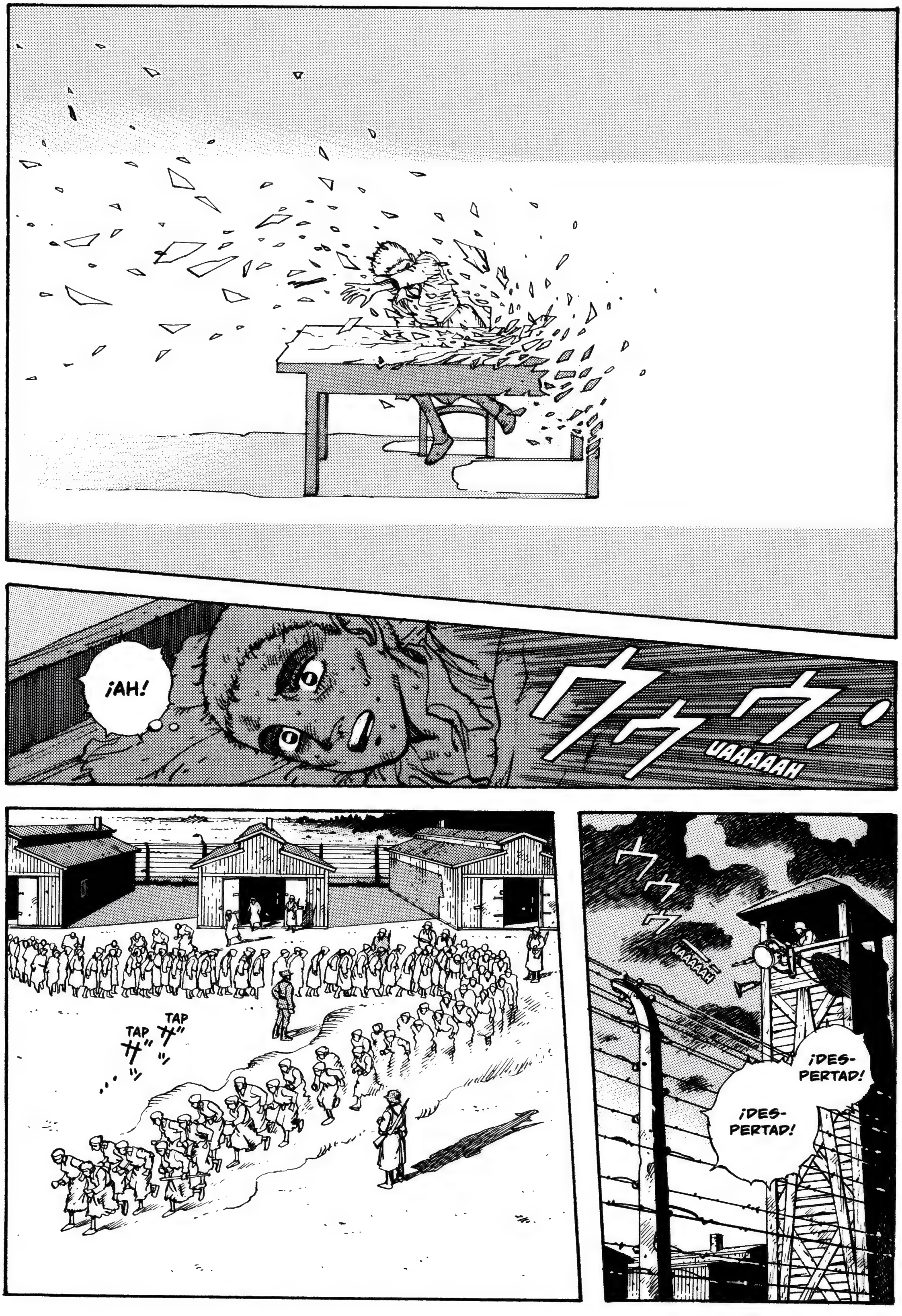
CHANC CHANC
CHOOOF
ARF... ARF... ARF...
CLONC
¿QUÉ TE PASA? ¡MÁS TE VALDRÍA PREOCUPARTE DE TODA ESA SUCIEDAD!
¡MALDITA BASTARDA! ¡¿TE CREES QUE TODAVÍA TE QUEDA ALGO DE DIGNIDAD COMO PARA IR POR AHÍ DÁNDOTE ESOS AIRES?!
¡ARGH!
CLONC
CHOOOF
FRISH
¡ERES UNA MALDITA CERDA!
¡ERES UNA CERDA! ¡UNA CERDA!

FLAAAAASH
BRUOM
¡UAAARGH!
SHAAAA
¡FII...!
AH... AH... AH...
UUGH...
PARECE QUE ESTÁ TENIENDO UNA PESADILLA...
FII... EH, FII... DESPIERTA...
NI SE TE OCURRA DESPERTARLA.
SEGURO QUE CUALQUIER SUEÑO ES MEJOR QUE ESTO...

¡EN PIE!
¿ES QUE NO PIENSAS DESPERTARTE, O QUÉ?
TAP
TAP
¿NO PUEDES SEGUIR TRABAJANDO?
¿YA NO PIENSAS TRABAJAR MÁS? JU, JU, JU...
¡¡PURIFICACIÓN!!
BANG
BANG
BANG
TAP
TAP

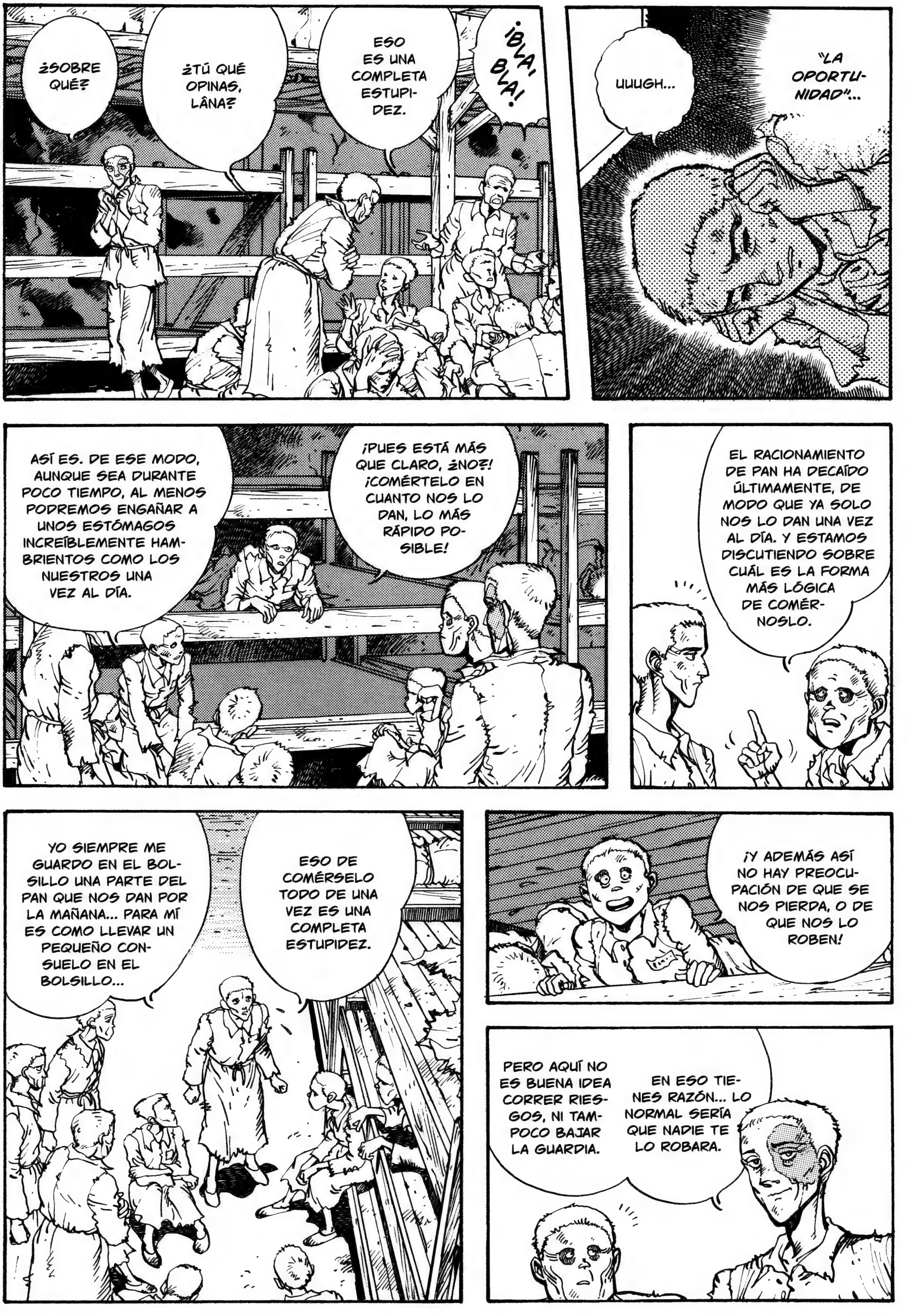
ヒュウウウ…
FIUUUUN
LOS DÍAS SE HACÍAN INCREÍBLEMENTE LARGOS, PERO LAS SEMANAS PASABAN MUY RÁPIDO.
CADA NOCHE, LOS LAMENTOS SE COLABAN ENTRE LAS PAREDES DE LOS BARRACONES.
SOLO COMÍAN UN TROZO DE PAN Y UNA ESPECIE DE SOPA AGUADA, UNA VEZ AL DÍA.
AQUEL LUGAR ESTABA ABARROTADO DE MASAS DE CARNE, AGOTADAS Y MALOLIENTES.


CLANC
CLINC
CRAAASH
!
GULPS


¡AH!
ウウウ…
UAAAAAH
TAP ザ
TAP ザ
ザッ…
ウウウー
UAAAAH
¡DES-PERTAD!
¡DES-PERTAD!

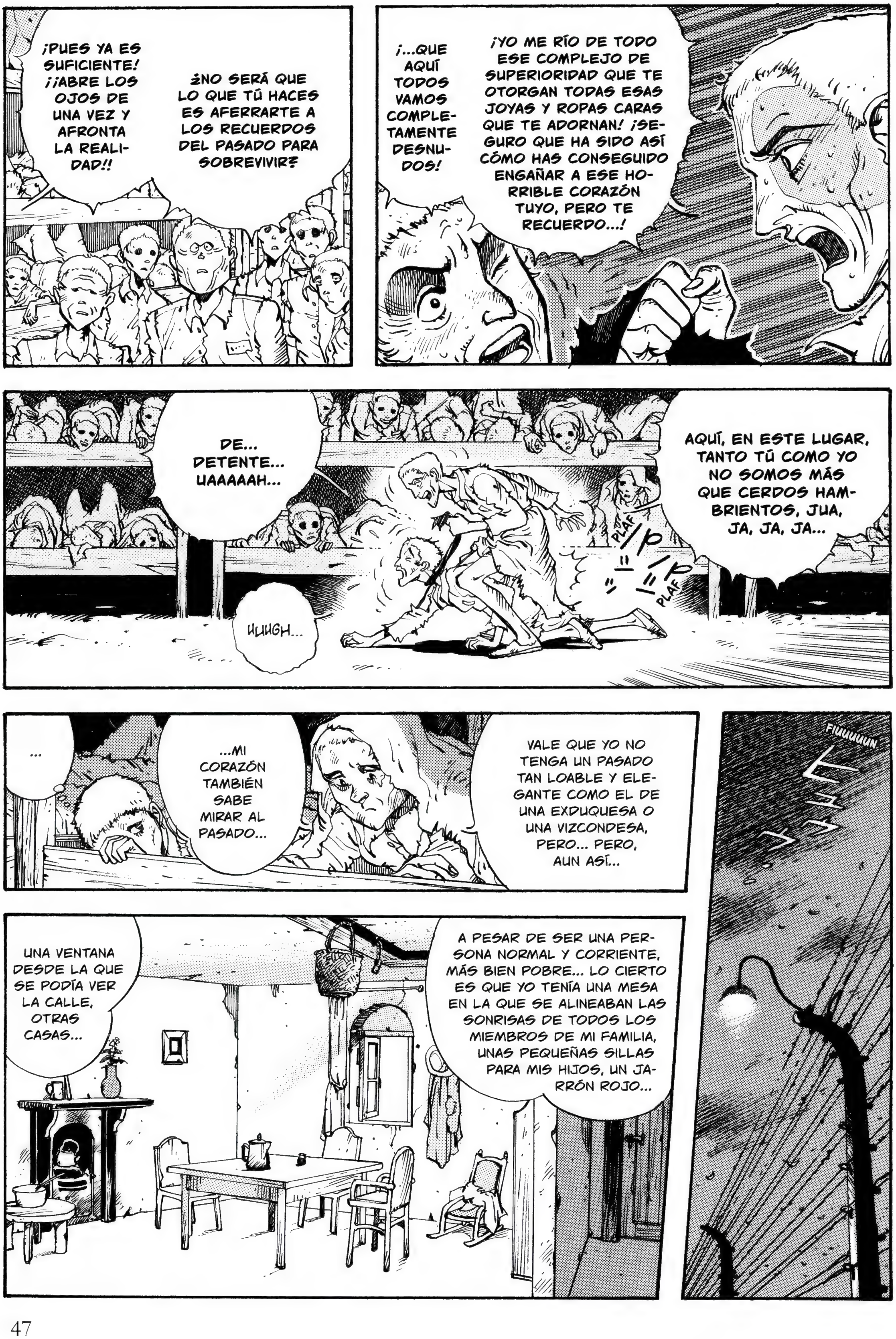
¡AUCH!
PLONC
ドッ
¡TÚ, DESPIERTA DE UNA VEZ! ¡DESPIERTA Y TRABAJA!
ガッ
CLONC
¡TRABAJA!
LA EFICIENCIA LABORAL DE ESTE EQUIPO ESTÁ POR LOS SUELOS.
ES CUESTIÓN DE TIEMPO...
GRASH
¿EH?
ZAP
LA PRÓXIMA VA A SER KOSKA...
ESTÁ COMPLETAMENTE DEMACRADA...
...
ウウウーーー
UAAAAAAAAH

¿HAS VISTO? ¿LO HAS VISTO? DESPUÉS DE TODO, TENÍA RAZÓN. KOSKA HA SIDO SELECCIONADA.
SÍ, PERO YO ESTOY A SALVO. ME HE SALVADO.
...
AAAH...
¿ESTÁS DORMIDA YA...? COFF, COFF.
...
OYE, FII... AYER SOÑÉ QUE COMÍA MUCHA FRUTA.
¿AH, SÍ? ME ALEGRO POR TI, ZÔNA...
ERA... ERA UN MELÓN, ¿SABES? Y SE ME DERRETÍA POR DEBAJO DE LA LENGUA. SLURP. SLURP.
Y... Y DESPUÉS ME COMÍA UNA NARANJA...
SI EL CORONEL DA LA ORDEN, ÉL PODRÍA SACARTE DE AQUÍ EN CUALQUIER MOMENTO.
LO QUE HAS HECHO HA SIDO DESPERDICIAR LA OPORTUNIDAD DE SER SALVADA, FII.
"LA OPORTUNIDAD"...
"LA OPORTUNIDAD"...


¿SOBRE QUÉ?
¿TÚ QUÉ OPINAS, LÂNA?
ESO ES UNA COMPLETA ESTUPIDEZ.
¡BLA, BLA, BLA!
UUUGH...
"LA OPORTUNIDAD"...
ASÍ ES. DE ESE MODO, AUNQUE SEA DURANTE POCO TIEMPO, AL MENOS PODREMOS ENGAÑAR A UNOS ESTÓMAGOS INCREÍBLEMENTE HAMBRIENTOS COMO LOS NUESTROS UNA VEZ AL DÍA.
¡PUES ESTÁ MÁS QUE CLARO, ¿NO?! ¡COMÉRTELO EN CUANTO NOS LO DAN, LO MÁS RÁPIDO POSIBLE!
EL RACIONAMIENTO DE PAN HA DECAÍDO ÚLTIMAMENTE, DE MODO QUE YA SOLO NOS LO DAN UNA VEZ AL DÍA. Y ESTAMOS DISCUTIENDO SOBRE CUÁL ES LA FORMA MÁS LÓGICA DE COMÉRNOSLO.
YO SIEMPRE ME GUARDO EN EL BOLSILLO UNA PARTE DEL PAN QUE NOS DAN POR LA MAÑANA... PARA MÍ ES COMO LLEVAR UN PEQUEÑO CONSUELO EN EL BOLSILLO...
ESO DE COMÉRSELO TODO DE UNA VEZ ES UNA COMPLETA ESTUPIDEZ.
¡Y ADEMÁS ASÍ NO HAY PREOCUPACIÓN DE QUE SE NOS PIERDA, O DE QUE NOS LO ROBEN!
PERO AQUÍ NO ES BUENA IDEA CORRER RIESGOS, NI TAMPOCO BAJAR LA GUARDIA.
EN ESO TIENES RAZÓN... LO NORMAL SERÍA QUE NADIE TE LO ROBARA.

¿Y EN CUÁNTAS PORCIONES DEBERÍAMOS DIVIDIR EL PAN?
BLA BLA
BUENO, VALE... PERO...
ES IMPOSIBLE PARTIR UN TROZO DE PAN TAN PEQUEÑO COMO ESE.
CUANDO ALGUNO DE LOS GUARDIAS ME PATEA O ME GOLPEA CON SU PISTOLA Y SIENTO QUE MI CUERPO YA NO PUEDE MÁS, ME RELLENO LIGERAMENTE LAS MEJILLAS METIÉNDOME UN TROZO DE PAN EN LA BOCA.
Y ASÍ ES COMO ME LAS APAÑO PARA IR PASANDO EL DÍA...
ESTIRARME COMPLETAMENTE DE PIES Y MANOS RECLINADA EN MI ENORME BAÑERA OLIENDO A JAZMÍN...
AAAAAAH... QUÉ SENSACIÓN TAN PLACENTERA...
PUES YO SOÑÉ QUE ME COMÍA UNA CANASTA ENTERA DE CACAHUETES, MI COMIDA FAVORITA.
BUAAAAA... YO QUIERO DARME UNA DUCHA CALIENTE...
YO EN MI CASA TENGO UN BAÑO DE MÁRMOL CON UNAS CONCHAS INCRUSTADAS QUE SON DE LO MÁS RARAS.
RISH RASH
POR FAVOR, DEJEMOS DE HABLAR DE NUESTROS SUEÑOS.
¡CADA UNO ES LIBRE DE SOÑAR CON LO QUE QUIERA, RECORDARLOS Y RELAMERSE LAS VECES QUE QUIERA!
¡PERO ME APENA TERRIBLEMENTE TENER QUE OÍROS DECIR ESO!
¡BU... BUENO, PERO...!
¿OS HABÍA MENCIONADO ANTES QUE MI CASA TIENE 17 HABITACIONES?
ES UNA CASA BLANCA ENORME. AYER TAMBIÉN APARECIÓ EN MIS SUEÑOS.
ESPERO PODER INVITARTE ALGÚN DÍA.

¡TE REFIERES A ESTE ANTOJO, ¿VERDAD?! ¡PUES NO HACE FALTA QUE LO DIGAS, NO! ¡PORQUE ES BASTANTE OBVIO!
ESO ES ALGO QUE NO DEBERÍA SALIR DE MI BOCA, PERO...
¡¿QUÉ SENTIDO TIENE ESO QUE ESTÁS DICIENDO?!
...TAN RECONFORTANTES, ASÍ QUE NO CREO QUE LLEGUES NUNCA A HACERTE UNA IDEA DE LO AFORTUNADAS QUE SOMOS LAS PERSONAS COMO YO.
PU... PUEDE QUE SÍ, QUE ESTÉS EN LO CIERTO, PERO LO NORMAL ES QUE LAS PERSONAS COMO TÚ CAREZCAN DE RECUERDOS...
Y YA QUE ESTAMOS, TE DIRÉ QUE ESA INFELICIDAD TUYA NO ES ALGO QUE ÚNICAMENTE CARGUES SOBRE TUS ESPALDAS, SINO QUE ERES TÚ MISMA QUIEN LA GENERA.
A TI LO QUE TE PASA ES QUE VES TODO LO QUE HAY EN ESTE MUNDO A TRAVÉS DE ESA MARCA DE NACIMIENTO. POR ESO TIENES CELOS HASTA DE MIS SUEÑOS.
MIRA, TE LO DIRÉ CLARAMENTE.
BUENO... JUO, JO, JO...
¡¿A QUÉ VIENE ESO DE TENERME PENA?! ¡¡A TI LO QUE TE PASA ES QUE ESA COMPASIÓN TUYA QUE TANTO ENARBOLAS NO ES MÁS QUE UN MEDIO CON EL QUE ALIMENTAR TU PROPIA FELICIDAD!!
¡NO ERES MÁS QUE UNA ARROGANTE Y UNA DESVERGONZADA! MAL SITIO HAS ELEGIDO PARA DÁRTELAS DE DAMISELA.
¡DÉJATE YA DE TANTA HIPOCRESÍA!
TU MIRADA ES TAN HOSTIL QUE NO SIRVE MÁS QUE PARA GRANJEARTE ENEMIGOS.
PORQUE AQUELLOS QUE, COMO YO, HEMOS SIDO BENDECIDOS, POSEEMOS UN CORAZÓN MISERICORDIOSO.
PERO, A PESAR DE TODO ESO, ME DAN PENA HASTA LAS PERSONAS COMO TÚ.

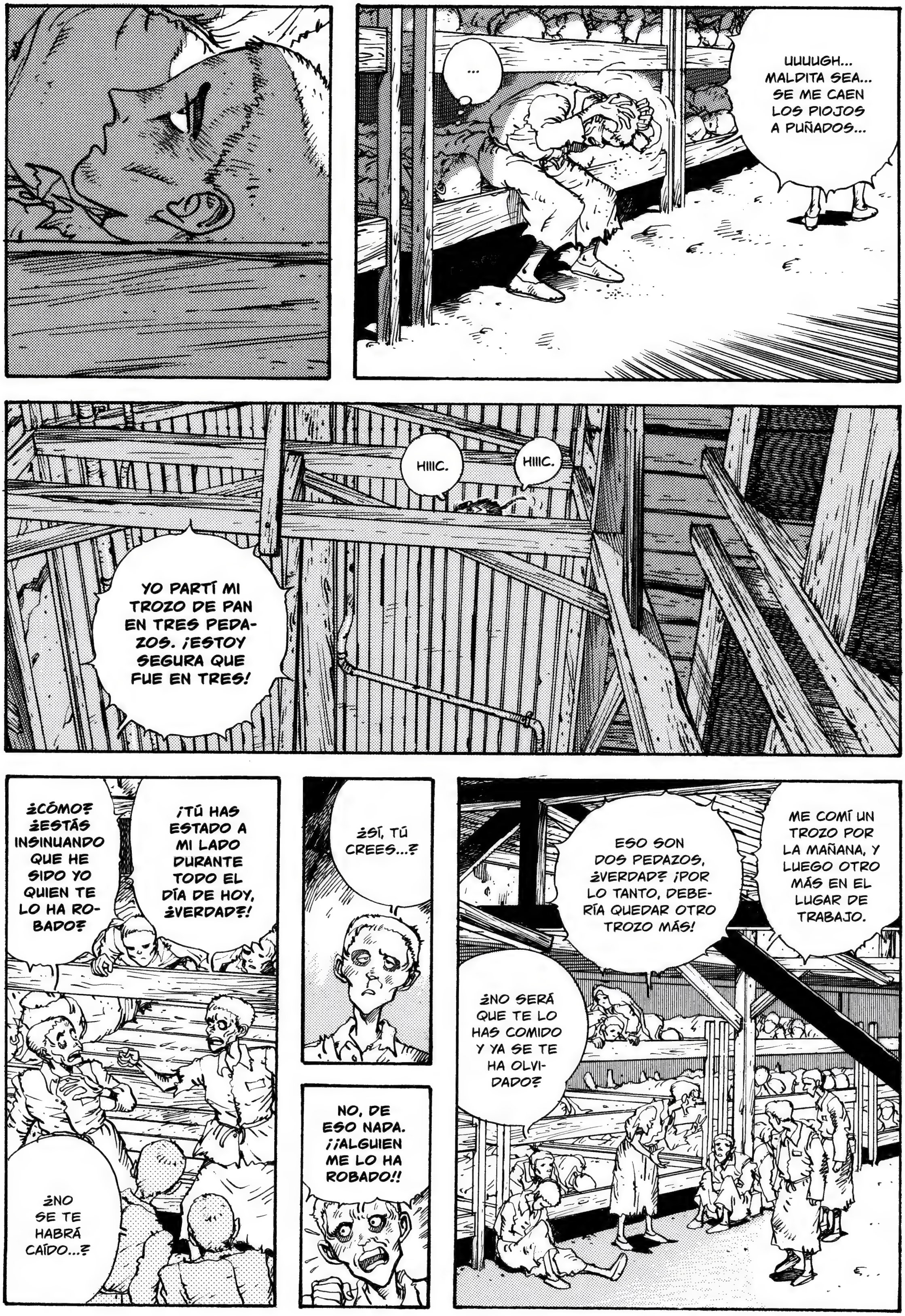


¡PUES YA ES SUFICIENTE! ¡¡ABRE LOS OJOS DE UNA VEZ Y AFRONTA LA REALIDAD!!
¿NO SERÁ QUE LO QUE TÚ HACES ES AFERRARTE A LOS RECUERDOS DEL PASADO PARA SOBREVIVIR?
¡YO ME RÍO DE TODO ESE COMPLEJO DE SUPERIORIDAD QUE TE OTORGAN TODAS ESAS JOYAS Y ROPAS CARAS QUE TE ADORNAN! ¡SEGURO QUE HA SIDO ASÍ CÓMO HAS CONSEGUIDO ENGAÑAR A ESE HORRIBLE CORAZÓN TUYO, PERO TE RECUERDO...!
¡...QUE AQUÍ TODOS VAMOS COMPLETAMENTE DESNUDOS!
DE... DETENTE... UAAAAAH...
AQUÍ, EN ESTE LUGAR, TANTO TÚ COMO YO NO SOMOS MÁS QUE CERDOS HAMBRIENTOS, JUA, JA, JA, JA...
PLAF
PLAF
UUUGH...
...
...MI CORAZÓN TAMBIÉN SABE MIRAR AL PASADO...
VALE QUE YO NO TENGA UN PASADO TAN LOABLE Y ELEGANTE COMO EL DE UNA EXDUQUESA O UNA VIZCONDESA, PERO... PERO, AUN ASÍ...
FIUUUUUN
A PESAR DE SER UNA PERSONA NORMAL Y CORRIENTE, MÁS BIEN POBRE... LO CIERTO ES QUE YO TENÍA UNA MESA EN LA QUE SE ALINEABAN LAS SONRISAS DE TODOS LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA, UNAS PEQUEÑAS SILLAS PARA MIS HIJOS, UN JARRÓN ROJO...
UNA VENTANA DESDE LA QUE SE PODÍA VER LA CALLE, OTRAS CASAS...

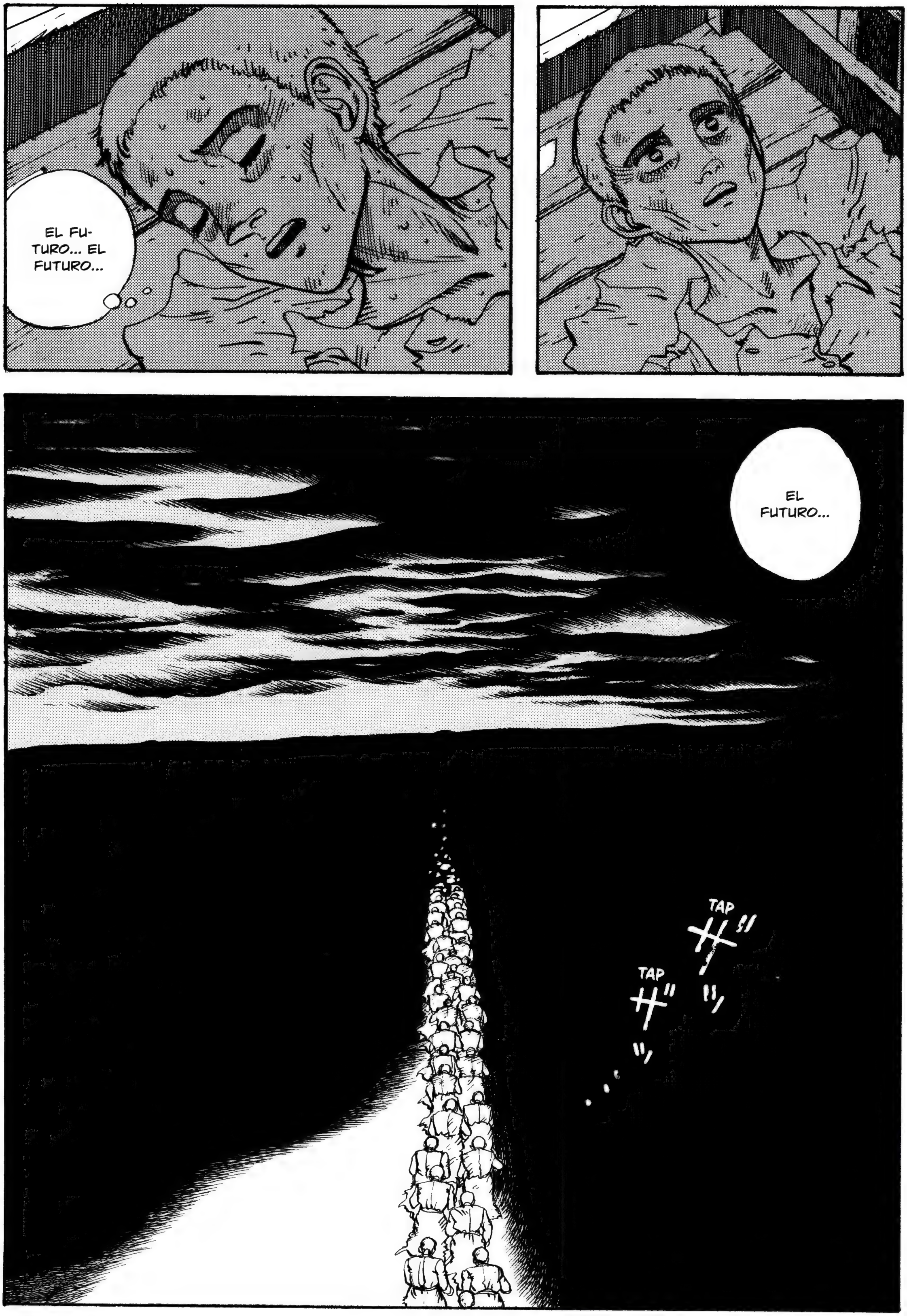
¿QUÉ SE TE PASÓ POR LA CABEZA, FII? MIRA QUE REGRESAR AL CAMPAMENTO DE CONCENTRACIÓN TRAS HABER ESTADO VIVIENDO EN LA MANSIÓN DE ESE CORONEL... ¡¡TIRASTE EL CIELO POR LA BORDA PARA VENIRTE A VIVIR EL INFIERNO!!
¿NOSOTRAS... NOSOTRAS TENDREMOS ALGÚN FUTURO? NO, ¿VERDAD?
PERO... PERO ENTONCES... YA NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER, ¿VERDAD?
UHUGH...
¿FUTURO...?
¡VESNA!
¡¡YO SÍ QUE TENGO FUTURO!!
Y ESTO NO ES NINGUNA BROMA. ¡¡YO SÍ QUE TENGO!!
¿Y CUÁNDO DICES QUE VENDRÁ ESE FUTURO? ¡¿CUÁNDO SALDREMOS DE AQUÍ?!
¡¿FUTURO, HAS DICHO?!
PUES CLARO QUE TENEMOS FUTURO.
HASTA ENTONCES, TODO CONSISTE EN TENER PACIENCIA. ¡PASE LO QUE PASE, ESTOY SEGURA DE QUE SALDREMOS DE ESTA CON VIDA...!
ESTOY CONVENCIDA DE QUE LOS SOLDADOS ALIADOS VENDRÁN A RESCATARNOS.
ARF... ARF...
PLONC

AQUÍ LO ÚNICO IMPORTANTE ES QUE SEAMOS CRIATURAS VIVAS QUE PUEDAN SOSTENERSE SOBRE DOS PATAS, JUE, JE, JE...
AQUÍ NO HAY NI RICOS NI POBRES QUE VALGAN... POR NO HABLAR QUE AQUÍ TAMPOCO VALEN NI LAS POSICIONES SOCIALES NI LAS CREDENCIALES ACADÉMICAS.
ESO SIGNIFICA QUE AQUÍ TODOS SOMOS IGUALES, ¿NO...?
¿QUE AQUÍ TODOS VAMOS COMPLETAMENTE DESNUDOS...?
...
¡¿LO... LO DICES EN SERIO?!
EH... ESCUCHADME... PARECE SER QUE EL FIN DE LA GUERRA ESTÁ CERCA.
!
FIUUUUUUN
TAP
TAP
PUES SÍ, ASÍ ES... MUY PRONTO SALDREMOS DE AQUÍ. MUY PRONTO...
JE... ¿AH, SÍ?
¡KRILO ESTÁ...! ¡UN AMIGO MÍO SE ALISTÓ EN LOS PARTISANOS!
¡¿LOS PARTISANOS ESTÁN CONTRAATACANDO?!

¡EH! ¡NADA DE REUNIONES!
P...
GRASH
AHORA QUE LO DICES, ESO YA LO CONTASTE ANTES...
...
ESO SE LO HABÉIS ESCUCHADO A ALGUIEN, ¿VERDAD? ¿NO SERÁ OTRO DE ESOS ABSURDOS RUMORES INFUNDADOS?
GRASH
TAP
TAP
TIENE FIEBRE.
¿NO SERÁ EL TIFUS?
BUUUF... POR FIN SE ACABÓ EL DÍA...
ME DUELE TODO EL CUERPO...


...
UUUUGH... MALDITA SEA... SE ME CAEN LOS PIOJOS A PUÑADOS...
HIIIC.
HIIIC.
YO PARTÍ MI TROZO DE PAN EN TRES PEDAZOS. ¡ESTOY SEGURA QUE FUE EN TRES!
¿CÓMO? ¿ESTÁS INSINUANDO QUE HE SIDO YO QUIEN TE LO HA ROBADO?
¡TÚ HAS ESTADO A MI LADO DURANTE TODO EL DÍA DE HOY, ¿VERDAD?!
¿NO SE TE HABRÁ CAÍDO...?
¿SÍ, TÚ CREES...?
NO, DE ESO NADA. ¡¡ALGUIEN ME LO HA ROBADO!!
ME COMÍ UN TROZO POR LA MAÑANA, Y LUEGO OTRO MÁS EN EL LUGAR DE TRABAJO.
ESO SON DOS PEDAZOS, ¿VERDAD? ¡POR LO TANTO, DEBERÍA QUEDAR OTRO TROZO MÁS!
¿NO SERÁ QUE TE LO HAS COMIDO Y YA SE TE HA OLVIDADO?

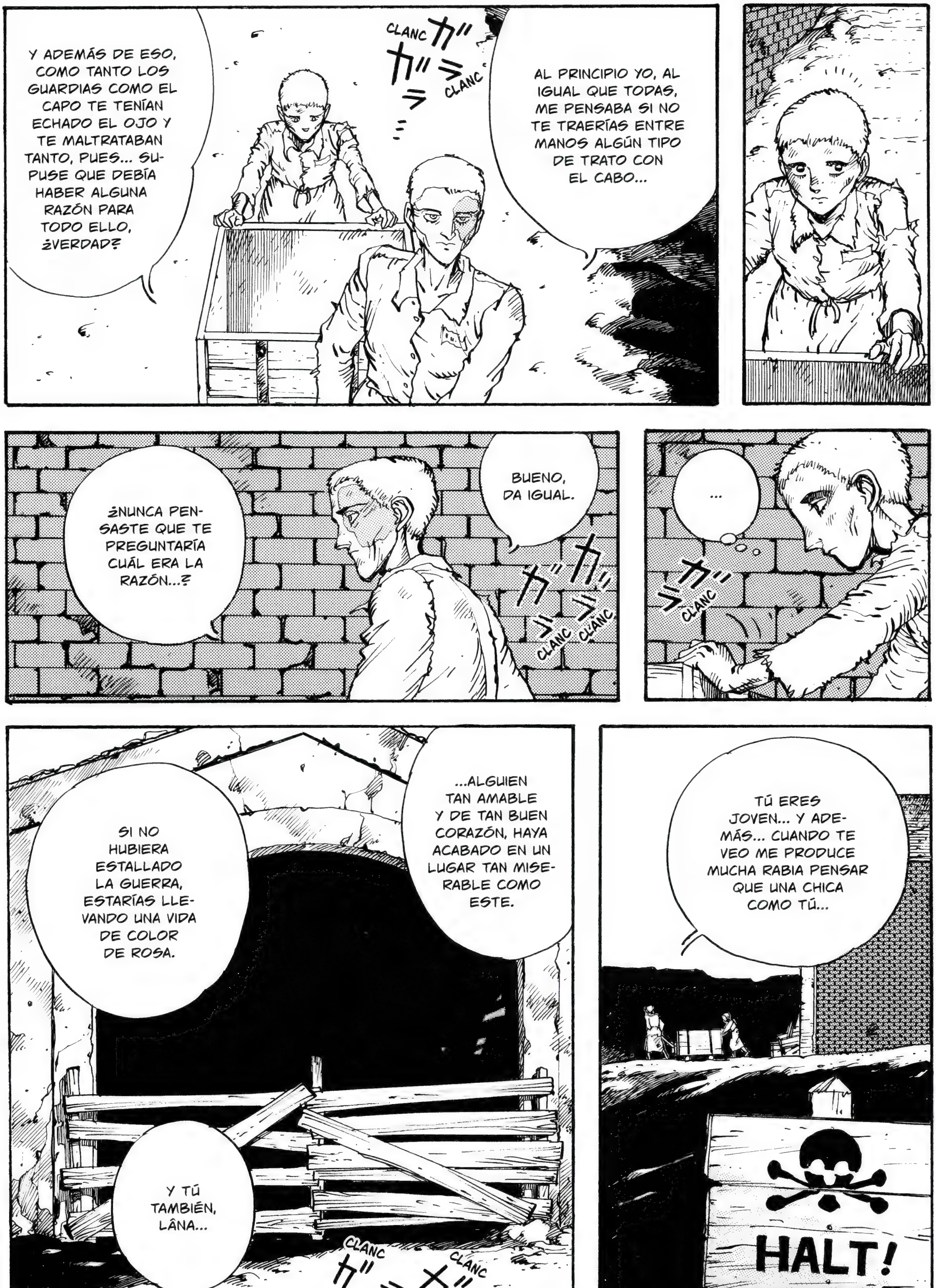
QUÉ PESADAS SOIS. ME TENÉIS CANSADA YA. TODAVÍA QUEDA MUCHO HASTA QUE SALGA EL SOL...
...
BUENO, PERO...
AHORA ME PREGUNTO SI NO HABRÍA SIDO MEJOR HABÉRMELO COMIDO TODO DE UNA VEZ...
OYE... ¡¿TE IMAGINAS QUE LA PRÓXIMA VEZ NOS PONGAN A TODAS EN FILA Y NOS DEN UN POCO DE QUESO?!
EL OTRO DÍA FUE UNA CUCHARADA DE MERMELADA...
ME PREGUNTO SI MAÑANA HABRÁ ALGÚN TIPO DE "SUPLEMENTO" EN EL RACIONAMIENTO DE COMIDA...
ARF... ARF...
HIIIC.
HIIIC.
¡¿PE... PERO SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
TROMP
ÑIEC


EL FU-
TURO... EL
FUTURO...
EL
FUTURO...
TAP
TAP

A VER, VOSOTRAS DOS. SÍ, TÚ Y TÚ.
¡TENÉIS QUE LLEVAR ESTO A LA RESIDENCIA OFICIAL DE DISTRITO B! ¡ES UNA ORDEN!
TENÉIS QUE RESPONDER "DE ACUERDO, ENTENDIDO".
PLONC
PLONC
Y NADA DE HOLGAZANEAR POR EL CAMINO, ¿EH?
QUE SÍ, QUE VALE.
GRASH
DE... DE ACUERDO, ENTENDIDO.
MUY BIEN. DEJADLO AHÍ Y LARGAOS.
B
CLONC CLONC

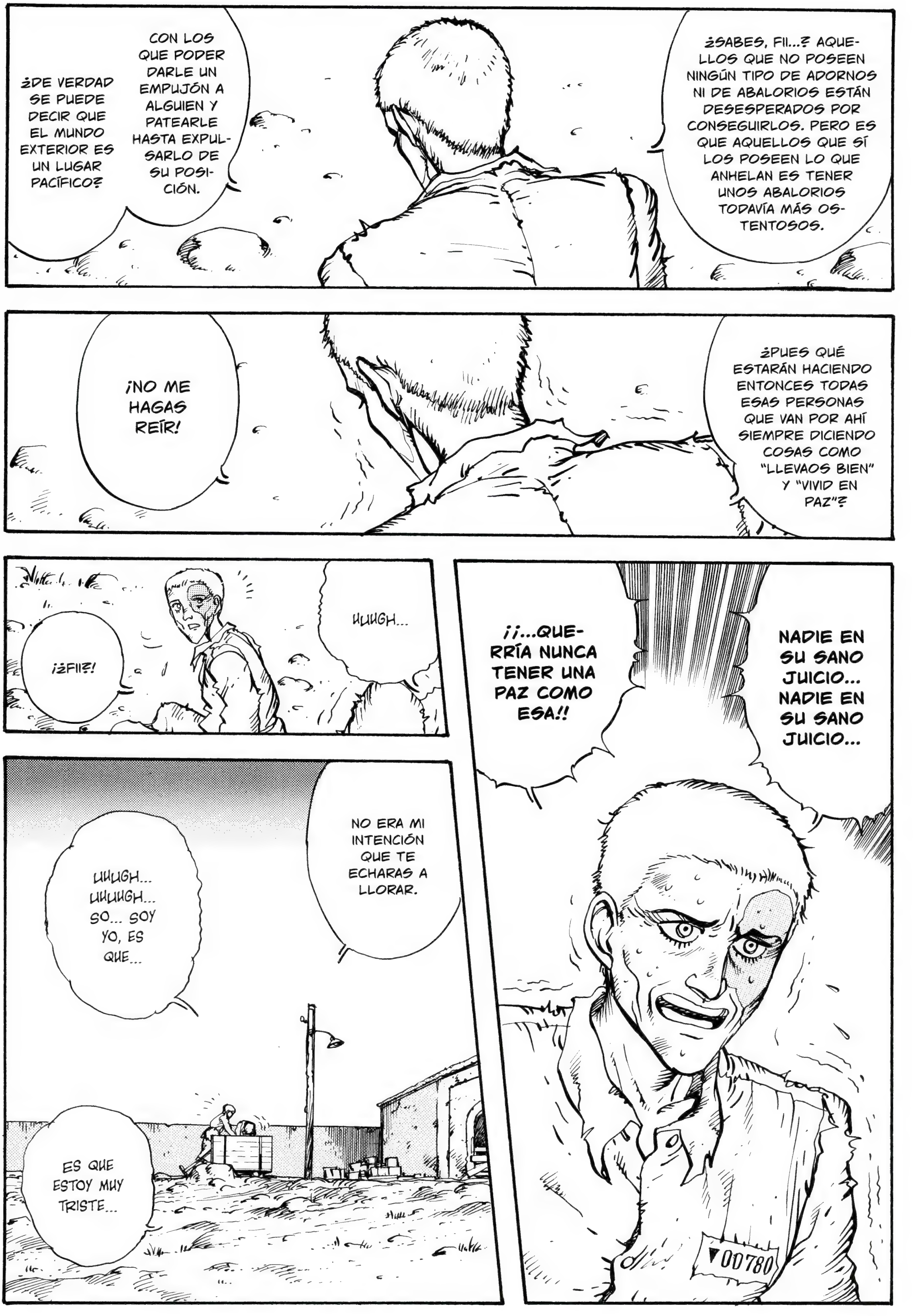
CLANC
CLANC
...
¡ALTO!
TIENES UNA CARA BASTANTE BONITA, ¿NO? NO ESTÁS NADA MAL, NO... JE, JE...
CHANC
SEGURO QUE TÚ TODAVÍA NO HAS CONOCIDO VARÓN, ¿VERDAD?
¿QUÉ TE PARECE SI TE ENSEÑAMOS UN POCO SOBRE CÓMO SE HACEN LAS COSAS AQUÍ? JI, JI, JI...
NO LE PONGÁIS VUESTRAS ASQUEROSAS MANOS ENCIMA A ESA CHICA.
¿CÓMO HAS DICHO? MALDITA ESCLAVA. AHORA TE VAS A ENTERAR.
CHANC
PLAM
¡EH, OYE! ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

HABÉIS HECHO UN GRAN TRABAJO TRAYENDO ESA CARGA HASTA AQUÍ.
SARGENTO HEINRICH... ESTO, NOSOTROS... ¡NO HA PASADO NADA, SEÑOR!
...
CLANC
ESA CHICA SE ESTÁ QUEDANDO BASTANTE DELGADA...
PODÉIS MARCHAROS.
SÍ... SÍ, VALE.
CLANC
CLANC
¡¿QUE HAN HECHO "UN GRAN... TRABAJO..."?!
FII... ¿HAS TENIDO CONTACTO ÚLTIMAMENTE CON EL CABO?
CLANC
CLANC


AL PRINCIPIO YO, AL IGUAL QUE TODAS, ME PENSABA SI NO TE TRAERÍAS ENTRE MANOS ALGÚN TIPO DE TRATO CON EL CABO...
CLANC CLANC
Y ADEMÁS DE ESO, COMO TANTO LOS GUARDIAS COMO EL CAPO TE TENÍAN ECHADO EL OJO Y TE MALTRATABAN TANTO, PUES... SUPUSE QUE DEBÍA HABER ALGUNA RAZÓN PARA TODO ELLO, ¿VERDAD?
...
CLANC
BUENO, DA IGUAL.
CLANC CLANC
¿NUNCA PENSASTE QUE TE PREGUNTARÍA CUÁL ERA LA RAZÓN...?
TÚ ERES JOVEN... Y ADEMÁS... CUANDO TE VEO ME PRODUCE MUCHA RABIA PENSAR QUE UNA CHICA COMO TÚ...
HALT!
...ALGUIEN TAN AMABLE Y DE TAN BUEN CORAZÓN, HAYA ACABADO EN UN LUGAR TAN MISERABLE COMO ESTE.
SI NO HUBIERA ESTALLADO LA GUERRA, ESTARÍAS LLEVANDO UNA VIDA DE COLOR DE ROSA.
Y TÚ TAMBIÉN, LÂNA...
CLANC CLANC

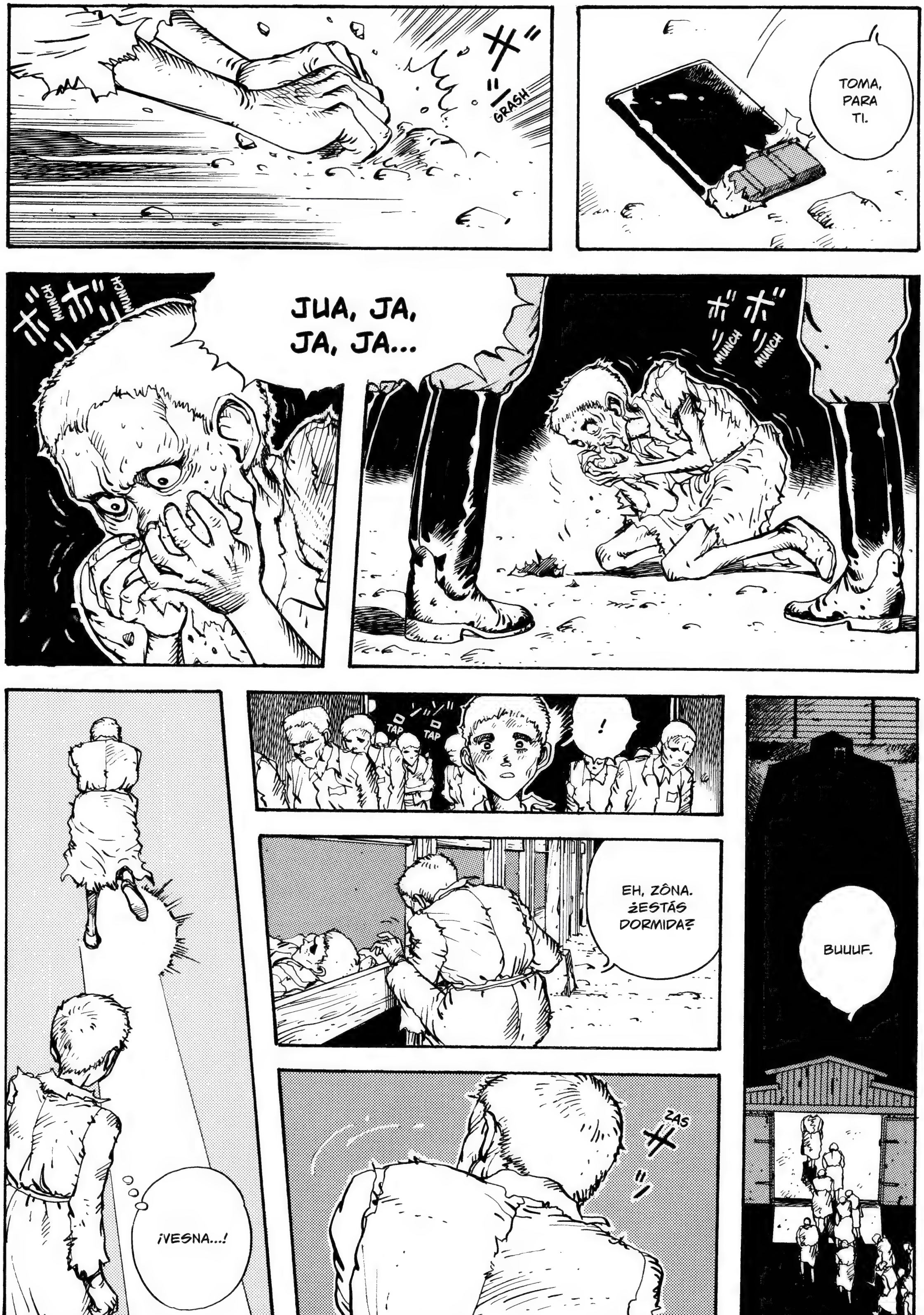
Y ESTA ES LA PRUEBA DE QUE NO TODOS NACEMOS IGUALES.
BUENO, YO... EN MI CASO NO SERÍA POSIBLE. YO CUENTO CON UNA CLARA DESVENTAJA DE NACIMIENTO.
JU, JU...
CLANC
CLANC
!
LO SIENTO MUCHO. PARECE QUE TE ESTOY AMARGANDO LA EXISTENCIA.
TE AGRADEZCO MUCHO EL CUMPLIDO, PERO...
PERO TÚ TAMBIÉN ERES MUY HERMOSA, LÂNA... ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN COMO TÚ...
DE ESO NADA... DEBERÍAS MIRARTE MÁS A TI MISMA. ¡TRATAR DE VERTE A TI MISMA!
¿EH?
TÚ HAZME CASO. SÉ DE LO QUE ESTOY HABLANDO...
ES MUY RARO ENCONTRAR A PERSONAS POR AHÍ AFUERA, EN EL MUNDO EXTERIOR... QUE POSEAN UN CORAZÓN TAN PURO COMO TÚ. EN FIN...
BUUUF... NO TENGO NADA EN CONTRA TUYA, TRANQUILA. SOY YO QUIEN SE ODIA A SÍ MISMA...
¡EL MUNDO DE AHÍ AFUERA ESTÁ LLENO DE GENTE QUE LO ÚNICO QUE HACEN ES TRATAR DE OCULTARME, HACIENDO COMO QUE NO ME VEN!
YO NO TENGO UN CORAZÓN TAN PURO COMO TÚ TE PIENSAS.

AHÍ AFUERA, EN EL ESCENARIO DEL MUNDO REAL, VAN APARECIENDO UNA TRAS OTRA PERSONAS ADORNADAS CON JOYAS, DINERO, MODA, O POSICIÓN SOCIAL, MOVIÉNDOSE DE UN LADO PARA OTRO, ALARDEANDO Y FARDANDO DE HASTA QUÉ PUNTO SON SUPERIORES A LOS DEMÁS.
SE PASAN TODO EL DÍA, DESDE POR LA MAÑANA HASTA POR LA NOCHE, DANDO LO MEJOR DE SÍ MISMOS PARA FINGIR LO QUE NO SON.
¡MENUDA FALTA DE VERGÜENZA, ¿NO TE PARECE?! Y CUANDO YO MISMA DEJO DE PRESTARLE ATENCIÓN, NOTO CÓMO ES LA GENTE LA QUE TIENE CLAVADA SUS MIRADAS EN MI ANTOJO.
LA RAZÓN POR LA QUE TODAS ESAS PERSONAS SE SIENTEN ALIVIADAS AL MIRAR ESTE ANTOJO Y SE COMPADECEN DE MÍ ES PORQUE PIENSAN: "¡AL MENOS AQUÍ HAY ALGUIEN QUE ES INFERIOR A MÍ!".
LÂNA...
Y YO QUE PENSABA... QUE DESPUÉS DE HABER SIDO ARROJADA A UN LUGAR COMO ESTE, UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN, FINALMENTE ESTARÍA EN IGUALDAD DE CONDICIONES CON TODOS LOS DEMÁS...


¿SABES, FII...? AQUELLOS QUE NO POSEEN NINGÚN TIPO DE ADORNOS NI DE ABALORIOS ESTÁN DESESPERADOS POR CONSEGUIRLOS. PERO ES QUE AQUELLOS QUE SÍ LOS POSEEN LO QUE ANHELAN ES TENER UNOS ABALORIOS TODAVÍA MÁS OSTENTOSOS.
CON LOS QUE PODER DARLE UN EMPUJÓN A ALGUIEN Y PATEARLE HASTA EXPULSARLO DE SU POSICIÓN.
¿DE VERDAD SE PUEDE DECIR QUE EL MUNDO EXTERIOR ES UN LUGAR PACÍFICO?
¿PUES QUÉ ESTARÁN HACIENDO ENTONCES TODAS ESAS PERSONAS QUE VAN POR AHÍ SIEMPRE DICIENDO COSAS COMO "LLEVAOS BIEN" Y "VIVID EN PAZ"?
¡NO ME HAGAS REÍR!
NADIE EN SU SANO JUICIO... NADIE EN SU SANO JUICIO...
¡¡...QUERRÍA NUNCA TENER UNA PAZ COMO ESA!!
▼00780
UUUGH...
¡¿FII?!
NO ERA MI INTENCIÓN QUE TE ECHARAS A LLORAR.
UUUGH... UUUUGH... SO... SOY YO, ES QUE...
ES QUE ESTOY MUY TRISTE...

SOLO LES QUEDA UN HILO DE VIDA. ¡ESTÁN YA AL BORDE DE LA MUERTE!
PLOM
SÍ.
CLANC
ガチャ
¡PURIFICACIÓN!
¡MALDITA SEA! ¡SON UNOS MISERABLES COBARDES Y UNOS INÚTILES!
¡¿OTROS DIEZ MÁS EN LO QUE LLEVAMOS DE AÑO?!
OH, DIOS MÍO...
PLOM
ドタッ
RATA
TA
GRASH
GRASH
RATA
TA
TA
GRASH
RATA
TA
TA
¡FUEGO!

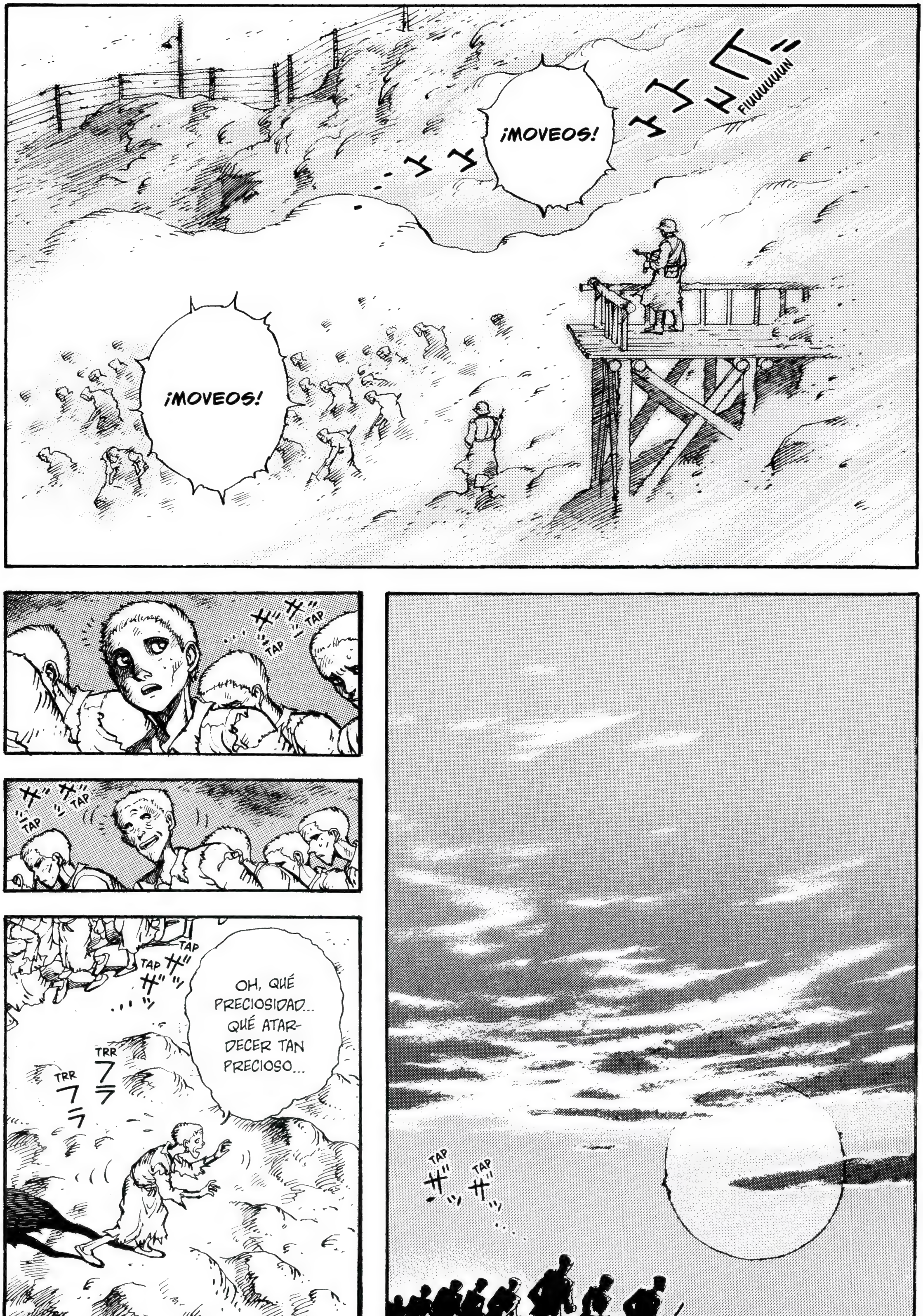
DIOS MÍO. OH, DIOS MÍO. SÁLVANOS, POR FAVOR. ¿SE SUPONE QUE ESTO TAMBIÉN ES UNA PRUEBA?
PORQUE, SI LO ES, ES DEMASIADO CRUEL.
YA NO PUEDO SOPORTARLO MÁS. YA NO HAY NADA MÁS QUE PUEDA PEDIRLE A ESTA VIDA. NADA MÁS...
ESTOY DESESPERADA...
¡¡AVANZAD!!
TAP
TAP
TAP
...
¡VENGA! ¡AHORA LADRA COMO UN PERRO!
¡GUAU! ¡GUAU!
JE, JE, JE...
MIRA, ESTA MALDITA CERDA SE HA CONVERTIDO TAMBIÉN EN UN PERRO, JA, JA, JA...
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!

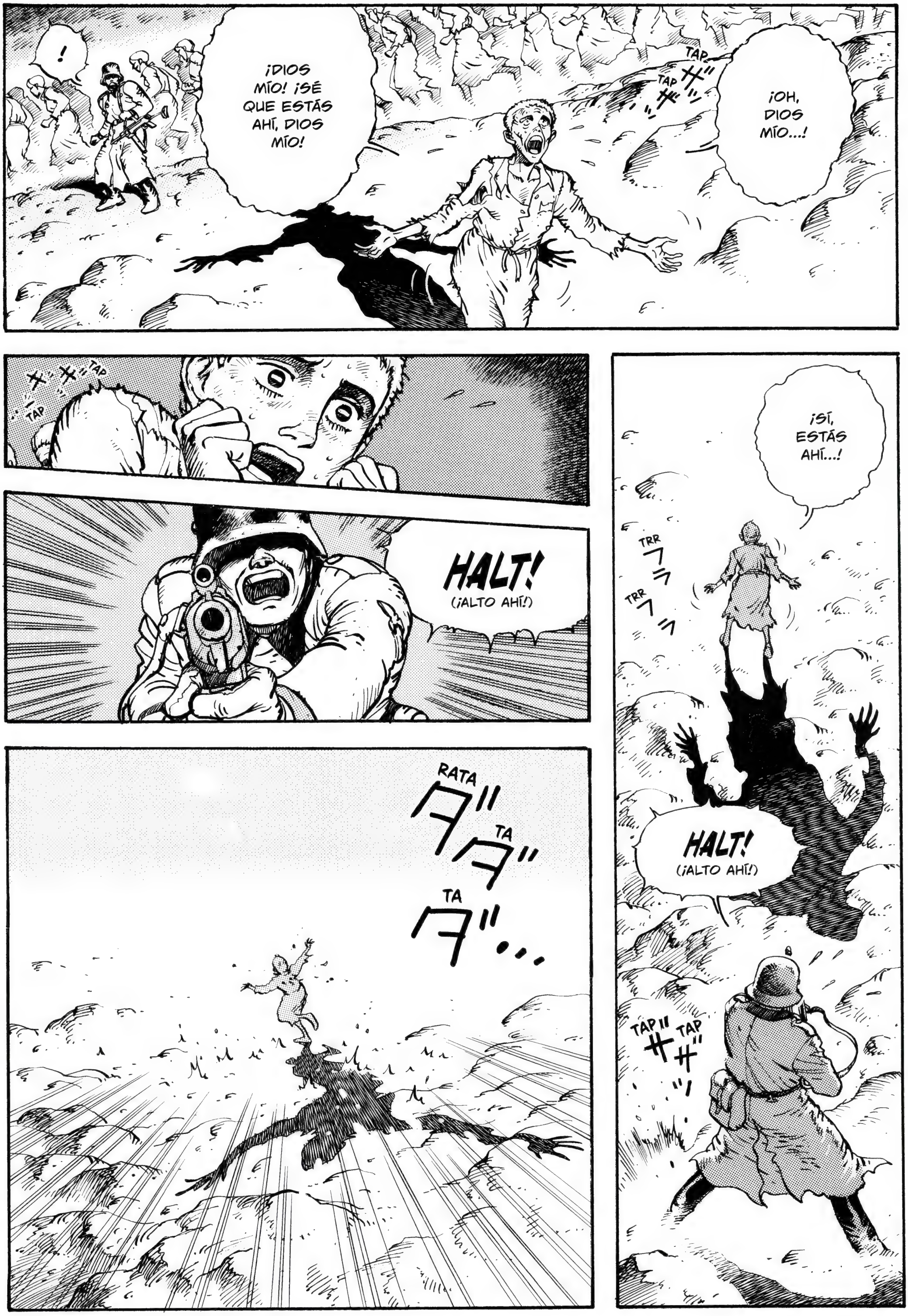

GRASH
TOMA, PARA TI.
MUNCH MUNCH
JUA, JA, JA, JA...
MUNCH MUNCH
TAP TAP
!
EH, ZÔNA. ¿ESTÁS DORMIDA?
BUUUF.
¡VESNA...!
ZAS

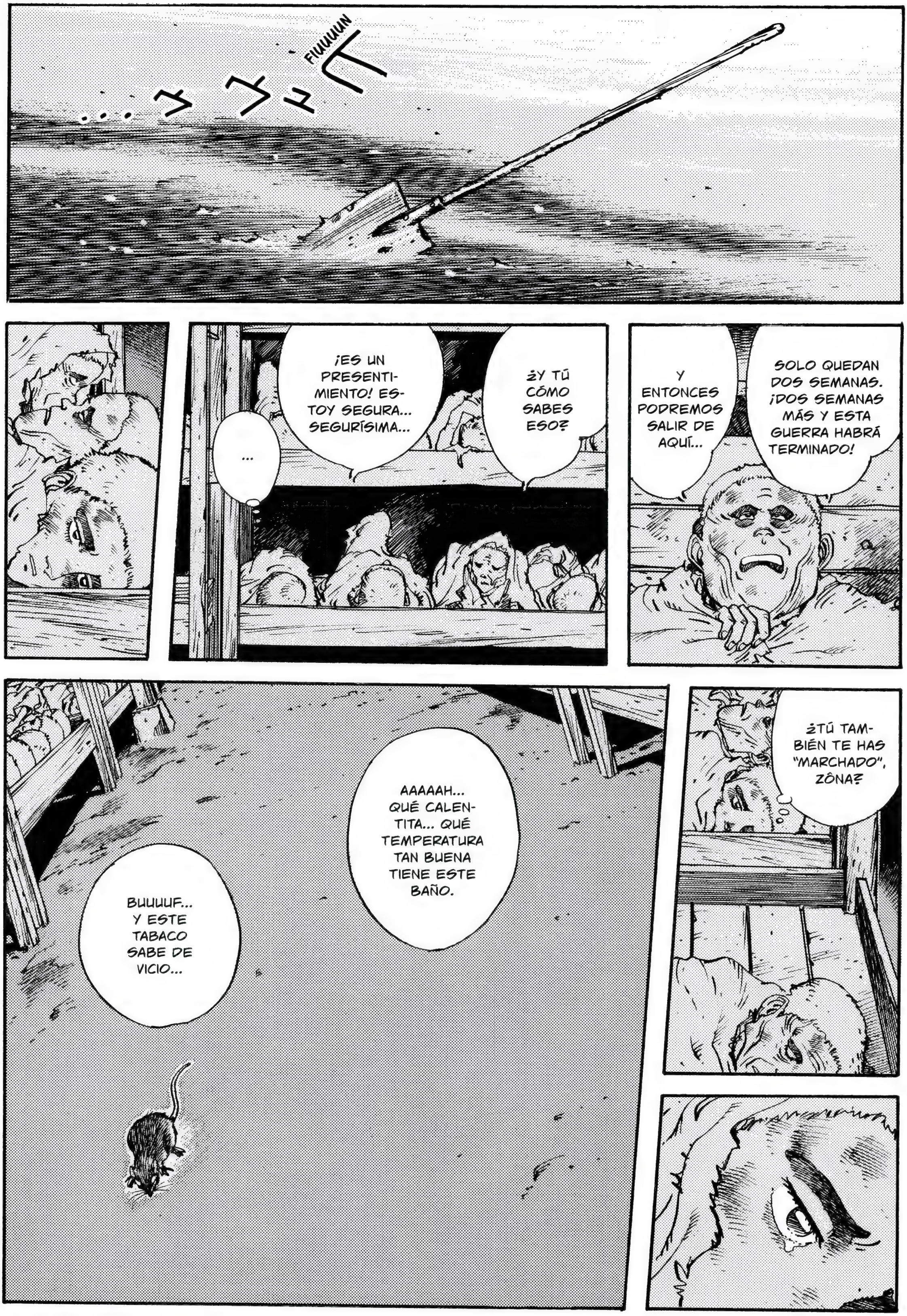
ÑAM ÑAM
¡¡¿QUÉ PASARÁ CON ZÔNA SI TÚ TE COMES TODO ESO?!!
PARA, VESNA. DÉJALO YA.
¡AGH!
PLAF
¡QUE TE CALLES YA DE UNA VEZ!
¡¡PARA YA DE DECIR ESO!! ¡¡TODAVÍA NO ESTÁ MUERTA!!
Y ANTES QUE DÁRSELO A UNA PERSONA MORIBUNDA, SIEMPRE ES MEJOR...
ZÔNA ESTÁ ACABADA YA. LE QUEDARÁN COMO MUCHO DOS O TRES DÍAS.
AQUÍ TODAS SOMOS UNAS CERDAS HAMBRIENTAS. ¡¡¿ES QUE NO VES QUE NO TENEMOS MÁS REMEDIO SI QUEREMOS SOBREVIVIR A ESTE LUGAR?!!
LO MIRES COMO LO MIRES, NO SOY MÁS QUE UNA CERDA HAMBRIENTA. SÍ, ESO ES LO QUE SOY.
VE... VESNA...

¿"POR MUCHO QUE AHORA SEA UNA CERDA"...?
¡¿"QUE NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER"...?!
POR MUCHO QUE AHORA SEA UNA CERDA, ALGÚN DÍA... ALGÚN DÍA SALDRÉ DE AQUÍ Y NO ME AVERGONZARÉ MÁS. ¡PODRÉ VIVIR Y DARLE COLOR A MI VIDA! ¡PERO AHORA MISMO NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER, ¿VERDAD?!
YO NO HE ELEGIDO ESTO, NI MUCHO MENOS.
!
¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AHÍ?!
DIME, VESNA... ¡¿TÚ PIENSAS CONVERTIRTE EN UNA CERDA, TAL Y COMO DICEN LOS NAZIS?!
¡¡HARÍAS BIEN EN MIRARTE UN POCO A TI MISMA, FII!!
¡AQUÍ TODAS SOMOS UNAS CERDAS!
¡AAAH!
PLONC
PLONC
VOLVED INMEDIATAMENTE A VUESTRA POCILGA.
¡UARGH!

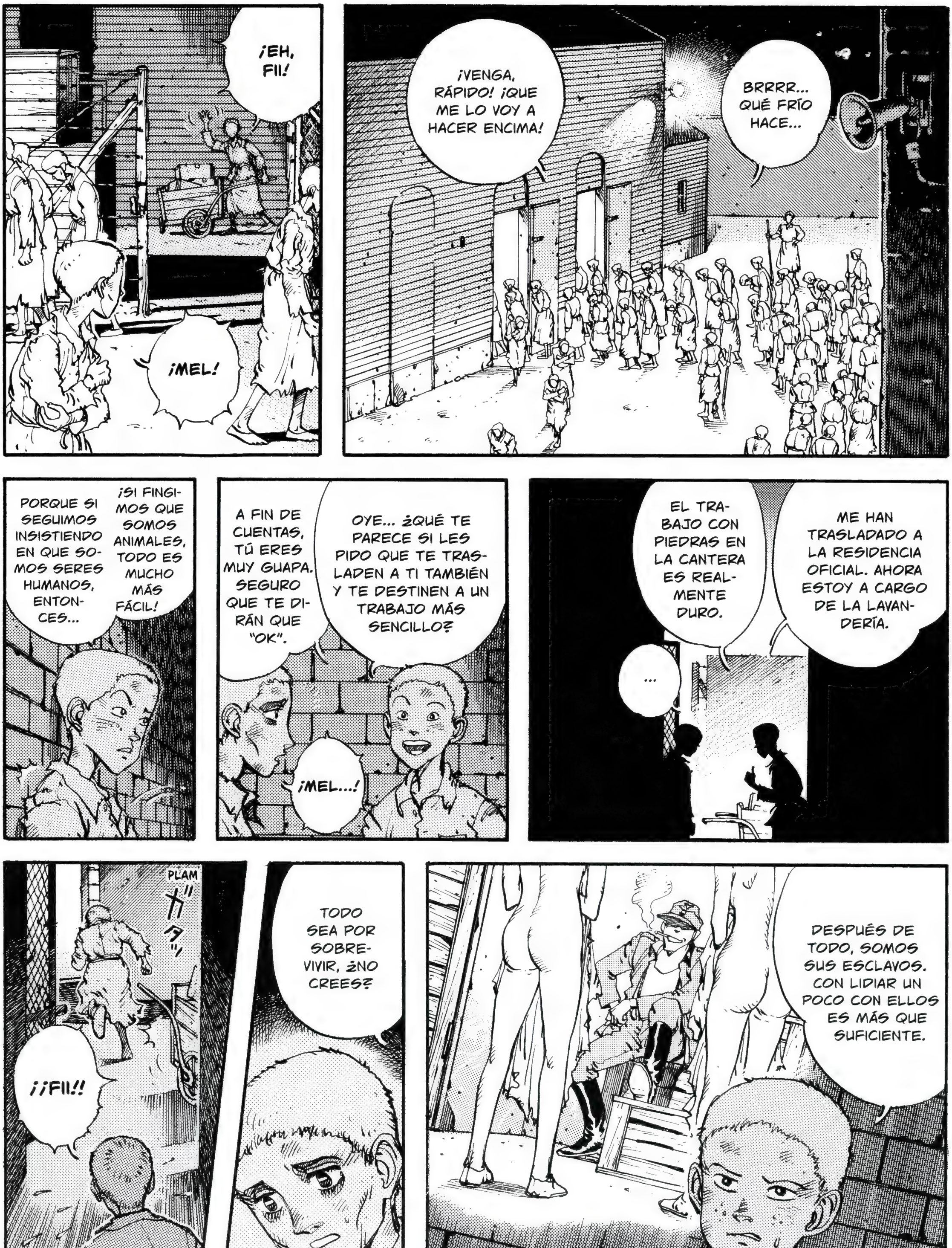
ウウウ UAAAAAH
LA "PURIFICACIÓN" DE AYER SE COBRÓ LA VIDA DE 18 PERSONAS.
MALDITA SEA... ESO ES UN DESCENSO DE LA CANTIDAD DE MANO DE OBRA.
JUE, JE, JE, JE.
TAP TAP
ESOS MALDITOS CERDOS... LA VERDADERA NATURALEZA DE UN CERDO QUEDA EXPUESTA CUANDO TRATA DE SOBREVIVIR... LUCHANDO POR LA COMIDA, ROBANDO, EJERCIENDO LA VIOLENCIA...
NO SE VE EN ELLOS NI TAN SIQUIERA LA "A" DE "AMISTAD".
ウウウ UAAAAAH

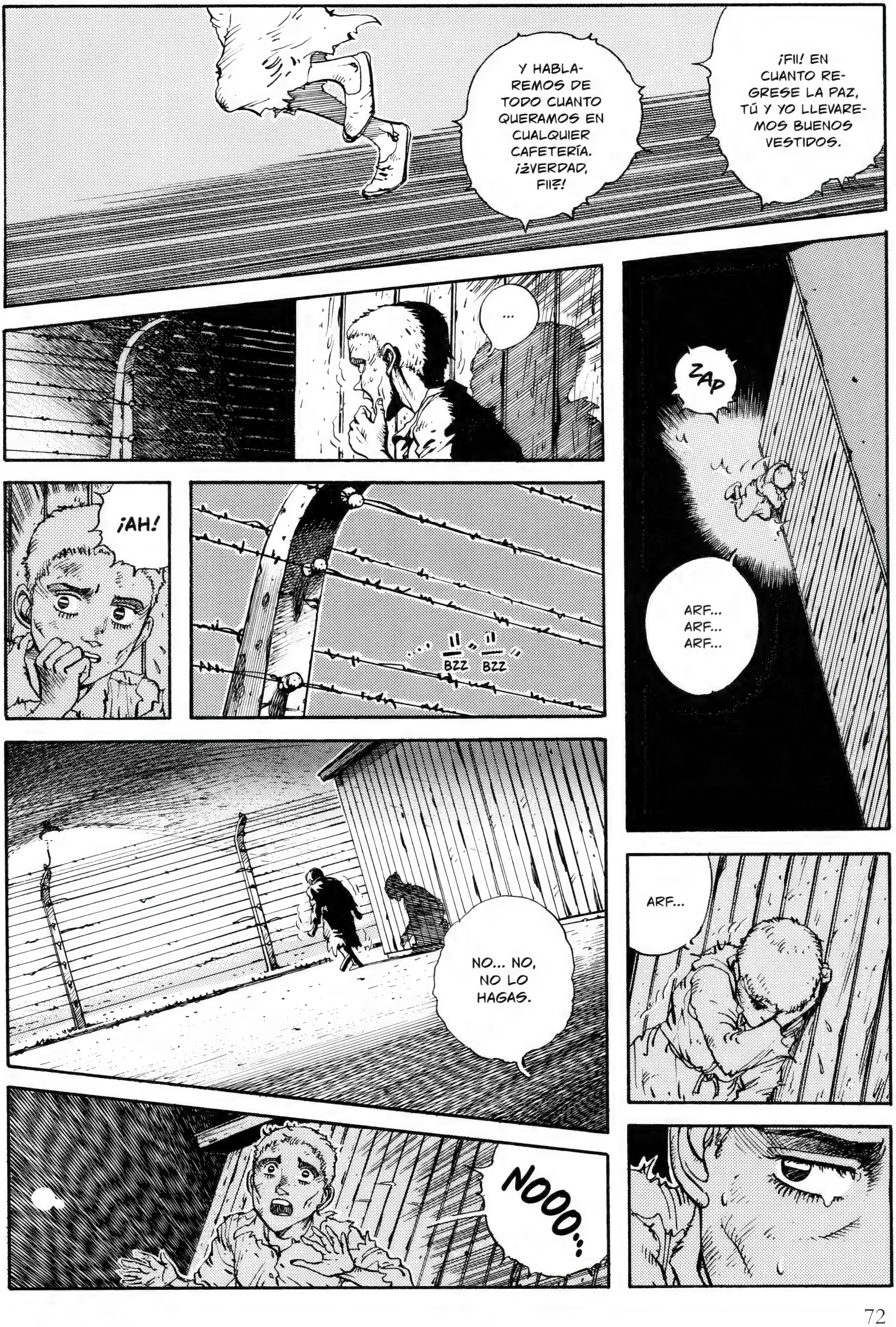

¡MOVEOS!
FIUUUUUUN
¡MOVEOS!
TAP
TAP
TAP
TAP
OH, QUÉ PRECIOSIDAD... QUÉ ATAR-DECER TAN PRECIOSO...
TAP
TAP
TRR
TRR
TAP
TAP


!
¡DIOS MÍO! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ, DIOS MÍO!
TAP
TAP
¡OH, DIOS MÍO...!
TAP
TAP
¡SÍ, ESTÁS AHÍ...!
TRR
TRR
HALT!
(¡ALTO AHÍ!)
HALT!
(¡ALTO AHÍ!)
TAP
TAP
RATA
TA
TA


FIUUUUN
SOLO QUEDAN DOS SEMANAS. ¡DOS SEMANAS MÁS Y ESTA GUERRA HABRÁ TERMINADO!
Y ENTONCES PODREMOS SALIR DE AQUÍ...
¿Y TÚ CÓMO SABES ESO?
¡ES UN PRESENTIMIENTO! ESTOY SEGURA... SEGURÍSIMA...
...
¿TÚ TAMBIÉN TE HAS "MARCHADO", ZÔNA?
AAAAAH... QUÉ CALENTITA... QUÉ TEMPERATURA TAN BUENA TIENE ESTE BAÑO.
BUUUUF... Y ESTE TABACO SABE DE VICIO...

ENTONCES... ¿DEBERÍA COMÉRMELO TODO DE UNA VEZ, COMO YO DECÍA?
NO. YO CREO QUE ES MEJOR DIVIDIRLO.
UN TÉ Y UNA TARTA DE MANZANA, POR FAVOR...
MMMM... DELICIOSO... GLUPS.
¿POR QUÉ SEGUIRÉ VIVA...? ¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ...?
¿Y SI SALGO CORRIENDO HACIA EL ALAMBRE DE PÚAS...? DE TODOS MODOS, DA IGUAL... DENTRO DE POCO ACABARÉ EN EL CREMATORIO...
ESTE LUGAR ES UN CEMENTERIO.
YA ESTOY HECHA POLVO...
PAREZCO UN CADÁVER...
CHRINC CHRINC
¿ESTE VA A SER MI DESTINO...? ¿EN SERIO...? ¿ASÍ ES COMO VOY A ACABAR MIS DÍAS...?
CHT...
CHRINC
CHRINC
CHRINC
CHRINC


BRRRR... QUÉ FRÍO HACE...
¡VENGA, RÁPIDO! ¡QUE ME LO VOY A HACER ENCIMA!
¡EH, FII!
¡MEL!
ME HAN TRASLADADO A LA RESIDENCIA OFICIAL. AHORA ESTOY A CARGO DE LA LAVANDERÍA.
EL TRABAJO CON PIEDRAS EN LA CANTERA ES REALMENTE DURO.
...
OYE... ¿QUÉ TE PARECE SI LES PIDO QUE TE TRASLADEN A TI TAMBIÉN Y TE DESTINEN A UN TRABAJO MÁS SENCILLO?
A FIN DE CUENTAS, TÚ ERES MUY GUAPA. SEGURO QUE TE DIRÁN QUE "OK".
¡MEL...!
¡SI FINGIMOS QUE SOMOS ANIMALES, TODO ES MUCHO MÁS FÁCIL!
PORQUE SI SEGUIMOS INSISTIENDO EN QUE SOMOS SERES HUMANOS, ENTONCES...
DESPUÉS DE TODO, SOMOS SUS ESCLAVOS. CON LIDIAR UN POCO CON ELLOS ES MÁS QUE SUFICIENTE.
TODO SEA POR SOBREVIVIR, ¿NO CREES?
PLAM
ガタッ
¡¡FII!!


¡FII! EN CUANTO RE-GRESE LA PAZ, TÚ Y YO LLEVARE-MOS BUENOS VESTIDOS.
Y HABLA-REMOS DE TODO CUANTO QUERAMOS EN CUALQUIER CAFETERÍA. ¿¡VERDAD, FII?!
ZAP
ARF... ARF... ARF...
...
BZZ BZZ
¡AH!
ARF...
NO... NO, NO LO HAGAS.
NOOO...

SUÉLTAME. ¿QUÉ SENTIDO TIENE YA EL HECHO DE ESTAR VIVA?
NO, NO LO HAGAS. DETENTE. ¿ES QUE NO VES QUE TUS HIJOS TE ESTÁN ESPERANDO?
GRAAASH
TAP
TAP
A MI HIJO VARÓN LO ENVIARON A UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN JUNTO CON SU PADRE. ASÍ QUE YA DEBE ESTAR MUERTO.
TÚ ESO NO LO SABES. ES PROBABLE QUE AÚN ESTÉ VIVO. A LO MEJOR ESTÁ VIVO Y ESTÁ EN CASA, ESPERÁNDOTE.
SEGURO QUE TUS HIJOS SE PONDRÍAN MUY TRISTES SI SE ENTERASEN DE QUE SU MADRE HA MUERTO.
NO LO HAGAS. NO LO HAGAS, POR FAVOR. POR FAVOR, NO...
ARF, ARF... ES... ES VERDAD... MIS HIJOS... SE PONDRÍAN MUY TRISTES...
ES PROBABLE QUE MIS HIJOS ESTÉN VIVOS, SÍ... Y QUE ME ESTÉN ESPERANDO... NO PUEDEN HABER MUERTO...
ES IMPOSIBLE... UUUUGH...
...

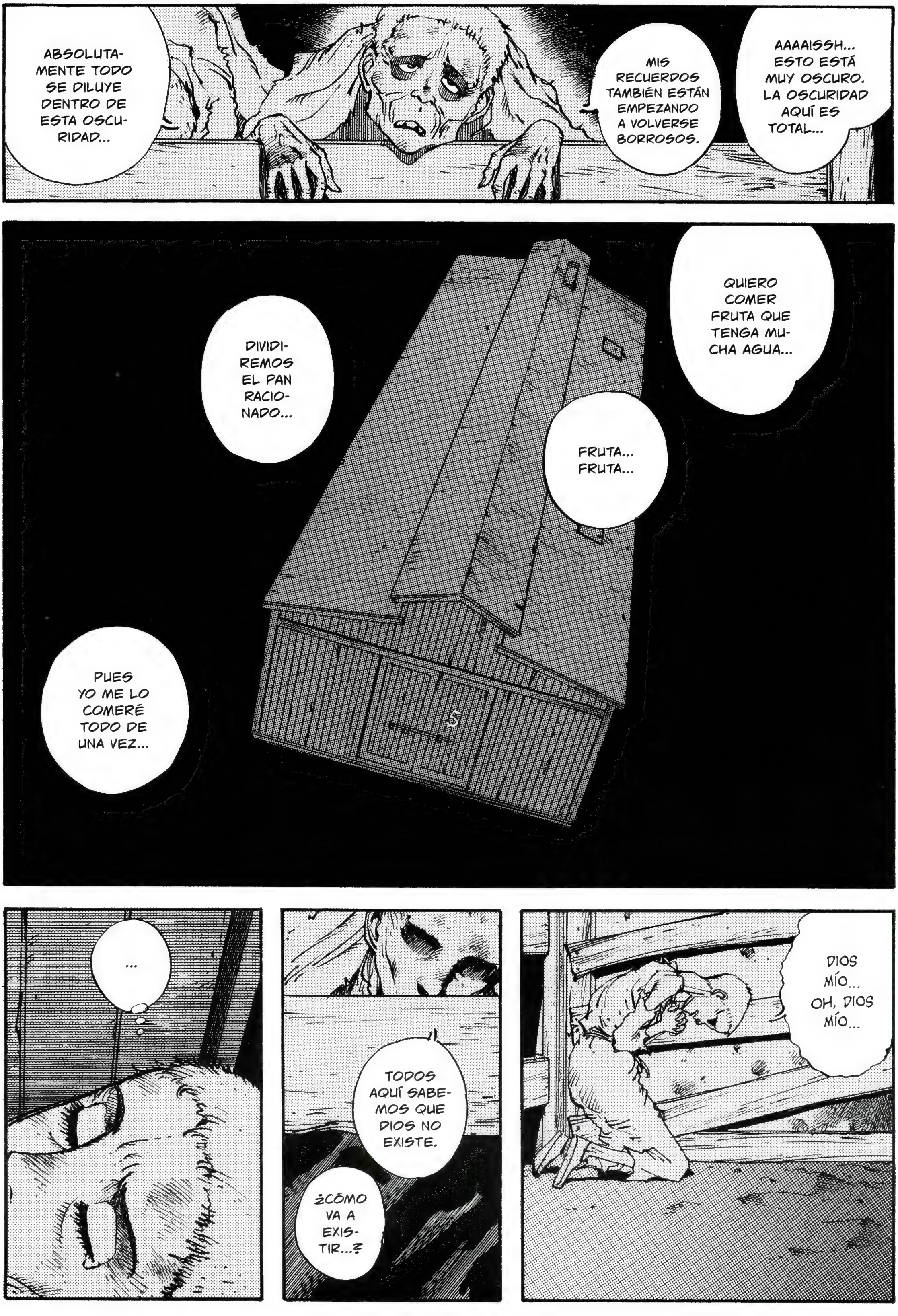
¡MOVEOS!
ARF... ARF...
GRASH
GRASH
GRASH
ARF... ARF... ARF...
PLONC
¡AQUÍ NO SE DES-CANSA!
UUUGH.
GRASH
JU, JU.
YA QUEDA MUY POCO. LA GUERRA ACABARÁ ENSEGUIDA...
CHRINC
CLANC

ARF... ARF... ARF...
TENGO FIEBRE...
ARF... ARF... ARF...
UUUGH...
YA HAY BASTANTES TRASTOS EN ESTE ALMACÉN.
CLONC CLONC
¿QUÉ ES TODO ESTO?
CLANC
CLANC
¡¡LLEVAOS DE AQUÍ TODOS ESTOS BRAZOS Y PIERNAS ORTOPÉDICAS!!
JUA, JA, JA, JA, JA...
JUUU, JU, JU...
LA SENSACIÓN DE CAMINAR COMO SI ESTUVIERAS PISÁNDOLES LA CABEZA A ESTOS MALDITOS PRISIONEROS ES DE LO MÁS RECONFORTANTE.
SON ALFOMBRAS HECHAS A BASE DE PELO. ¿QUIERES PROBAR UNA?
JE, JE.

...Y LUEGO, CON LA GRASA QUE GOTEA CUANDO SE INCINERAN LOS CADÁVERES PRODUCIMOS JABÓN, Y LAS CENIZAS LAS USAMOS COMO FERTILIZANTE.
A LOS PRISIONEROS QUE ENVIAMOS A LAS CÁMARAS DE GAS, PRIMERO LES EXTRAEMOS LOS DIENTES DE ORO...
TAP
TAP
NOSOTROS SIEMPRE HACEMOS UN USO INTENSIVO DE NUESTROS PRISIONEROS. LO APROVECHAMOS TODO DE ELLOS.
¡¡A ESTO ES A LO QUE LLAMAMOS NOSOTROS "ORDEN Y DISCIPLINA"!!
...QUÉ MENOS QUE EXTRAER LO MÁXIMO POSIBLE DE ELLOS, ¿NO? JUA, JA, JA...
YA QUE DAMOS DE COMER A ESOS CERDOS INÚTILES...
...
PARECE QUE TU SOLICITUD DE TRANSFERENCIA NO TE HA SIDO CONCEDIDA.
PAM
¿ERES TÚ, HEINRICH...?
¡SON UNOS MISERABLES COBARDES!
¡HUM! PUES ES POSIBLE QUE TENGAN RAZÓN.
DEFINITIVAMENTE, NO ESTOY CUALIFICADO PARA REALIZAR ESTE TRABAJO...

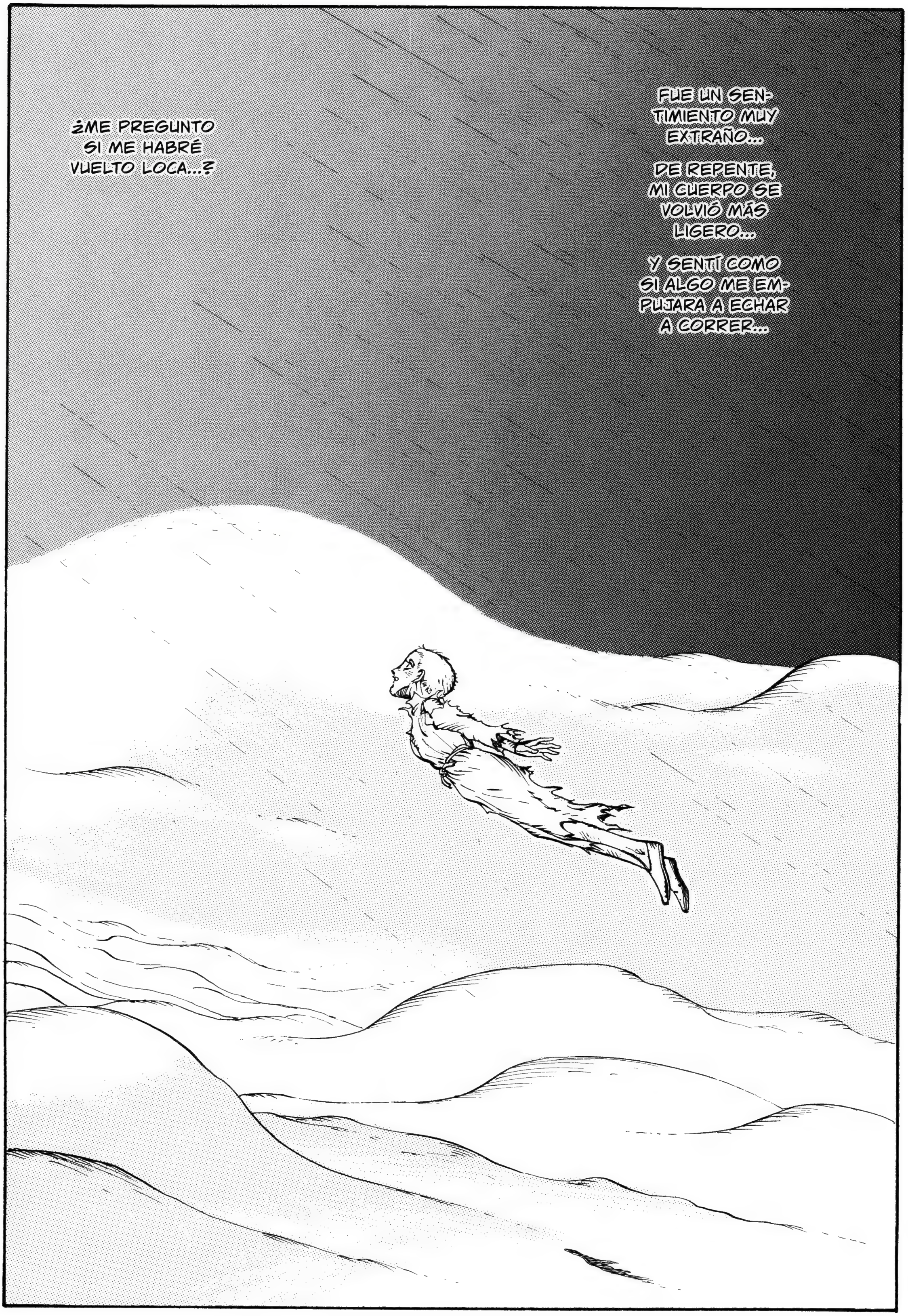
¡¡¿Y TÚ SABES QUÉ ES LO QUE LES HACE SER SUPERIORES?!!
¡...PORQUE SON SUPERIORES!
PUES LO TIENEN...
¡¿...COMO SERES INFERIORES?!
¡¿DE DÓNDE SE HAN SACADO LOS ALEMANES EL DERECHO A ETIQUETAR A LOS PRISIONEROS...?!
TANTO NACIONALISMO... ¿NO CREES QUE ESE TIPO DE IDEOLOGÍA NO ES BUENA?
ESO ES JUSTO LO QUE PASA. ¡¡NUESTRA RAZA!! ¡¡NUESTRA RAZA!! ¡¡NUESTRA RAZA!!
PLAM
¿ES QUE ACASO TÚ NO ESTÁS ORGULLOSO DE PERTENECER A LA RAZA ALEMANA?
ZASH
¡¡VAS A TENER QUE VOLVER A ESTUDIARTE LA HISTORIA Y LA CULTURA DE NUESTRA RAZA PARA REFRESCAR TUS IDEAS!!
...Y TODOS LOS DEMÁS ESTÁN DESTINADOS A SEGUIRNOS.
LO QUE SUCEDE ES QUE NOSOTROS SOMOS SUPERIORES...
LO QUE YO QUIERO DECIR ES...
MIRA, HEINRICH. ¿VERDAD QUE TODOS Y CADA UNO DE LOS PAÍSES QUE HAY EN EL MUNDO ONDEAN SUS BANDERAS NACIONALES?
SIN ESE ORGULLOSO SENTIMIENTO DE PERTENENCIA A UNA RAZA O ETNIA, LOS PAÍSES SE DERRUMBARÍAN.
Y ESTO QUE TE ESTOY DICIENDO NO ES ALGO EXCLUSIVO DE LOS NAZIS.
¡¿Y QUÉ TIENE ESO DE MALO?! TODOS PERTENECEMOS A UN GRUPO ÉTNICO.
PERO TÚ LO QUE NO PUEDES HACER ES DEJAR DE SER ALEMÁN.

SEGURO QUE NO SOPORTÓ EQUIVOCARSE EN SU PRESENTIMIENTO DE QUE LA GUERRA IBA A ACABAR...
BLA BLA
¡VESNA ESTÁ MUERTA!
Y ESO QUE TENÍA MÁS FUERZA FÍSICA QUE YO...
CON LO OBSESIONADA QUE ESTABA CON EL ASUNTO DE PODER SOBREVIVIR...
VESNA...
ECHADME UNA MANO.
¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ ESTOY VIVA...?
¿POR QUÉ...?
...
¡¿DE VERDAD ES NECESARIO LLEVARLA ASÍ, CON TANTA SOLEMNIDAD?! ¡¡DAOS PRISA Y ACABAD DE UNA VEZ!!


ABSOLUTAMENTE TODO SE DILUYE DENTRO DE ESTA OSCURIDAD...
MIS RECUERDOS TAMBIÉN ESTÁN EMPEZANDO A VOLVERSE BORROSOS.
AAAAISSH... ESTO ESTÁ MUY OSCURO. LA OSCURIDAD AQUÍ ES TOTAL...
QUIERO COMER FRUTA QUE TENGA MUCHA AGUA...
FRUTA... FRUTA...
DIVIDIREMOS EL PAN RACIONADO...
PUES YO ME LO COMERÉ TODO DE UNA VEZ...
...
TODOS AQUÍ SABEMOS QUE DIOS NO EXISTE.
¿CÓMO VA A EXISTIR...?
DIOS MÍO... OH, DIOS MÍO...

ESE ATARDE-CER...
AQUEL BOSQUE... AQUELLA COLINA... POR LA QUE ES-TUVE CAMINANDO CON KRILO... Y CON EL MAES-TRO...
ES EL MISMO ATARDECER DE AQUEL DÍA...
MIS MEJILLAS Y MIS MANOS ESTABAN SECAS...
¡LO HE RECOR-DADO...!

FUE COMO SI HUBIERA NACIDO... COMO SI HUBIERA NACIDO POR PRIMERA VEZ.
ザ
ッ
ZASH
ARF... ARF...
ARF... ARF...
TODO ESTO...
TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO...
GRASH
ガ
ャ
Y A PESAR DE ESO...
ESA CALIDEZ...
ESE RESPLANDOR...
...QUE ESTE ERA... QUE ESTE ERA OTRO MUNDO...
FIUUUUN
EN ESE MOMENTO, DE REPENTE PENSÉ...
GRASH
GRASH
GRASH


FUE UN SENTIMIENTO MUY EXTRAÑO...
DE REPENTE, MI CUERPO SE VOLVIÓ MÁS LIGERO...
Y SENTÍ COMO SI ALGO ME EMPUJARA A ECHAR A CORRER...
¿ME PREGUNTO SI ME HABRÉ VUELTO LOCA...?

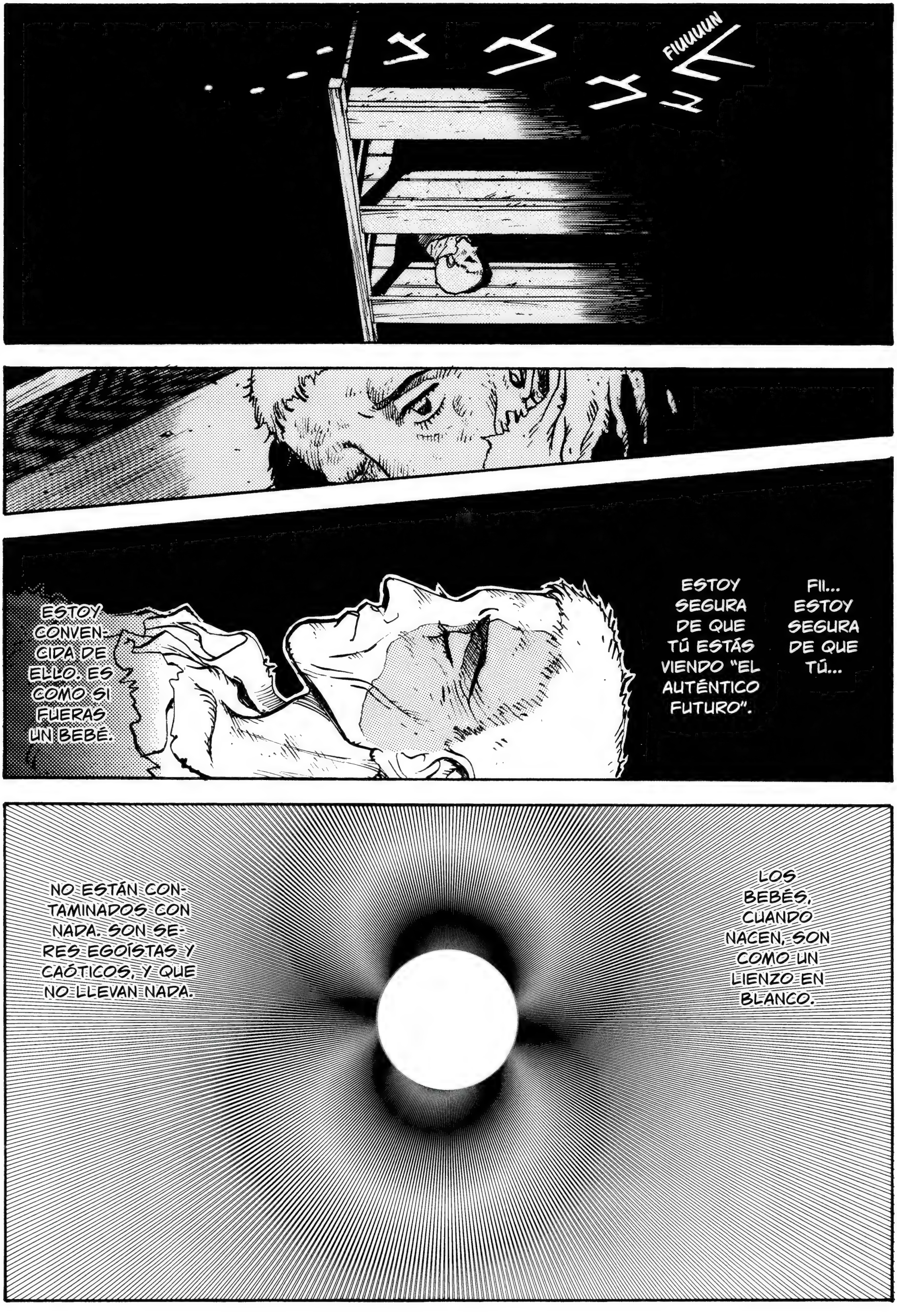
DE ESO ESTOY SEGURA.
TÚ NO ESTÁS LOCA.
FII, TÚ...
¡¡ÁNA!!
ARF... ARF... ARF...
!
SEGURÍSIMA...
PLOMF
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?
¡PIIIII!
PLOMF
¡AQUÍ SOIS UNOS VAGOS!
¡QUITA DE EN MEDIO!
GRASH
GRASH
GRASH
¡LEVANTAD AHORA MISMO! ¡Y APARTAOS DE EN MEDIO!
ZAP
POM
POM

PA... PARECE QUE A MÍ TAMBIÉN ME QUEDA POCO YA...
PROCURA DESCANSAR, LÂNA...
TIENE UNA FIEBRE ESPANTOSA.
FII... CON RESPECTO A LO QUE TE DIJE ANTES...
FII.
UUUGH...
TRA... TRATÁNDOSE DE ESE HOMBRE...
ERES UNA IDIOTA. ESTO ES IMPOSIBLE. VALE QUE NO ES UN SOLDADO ALEMÁN...
PERO...
GEFAHR
ESTOY SEGURA DE QUE TÚ...

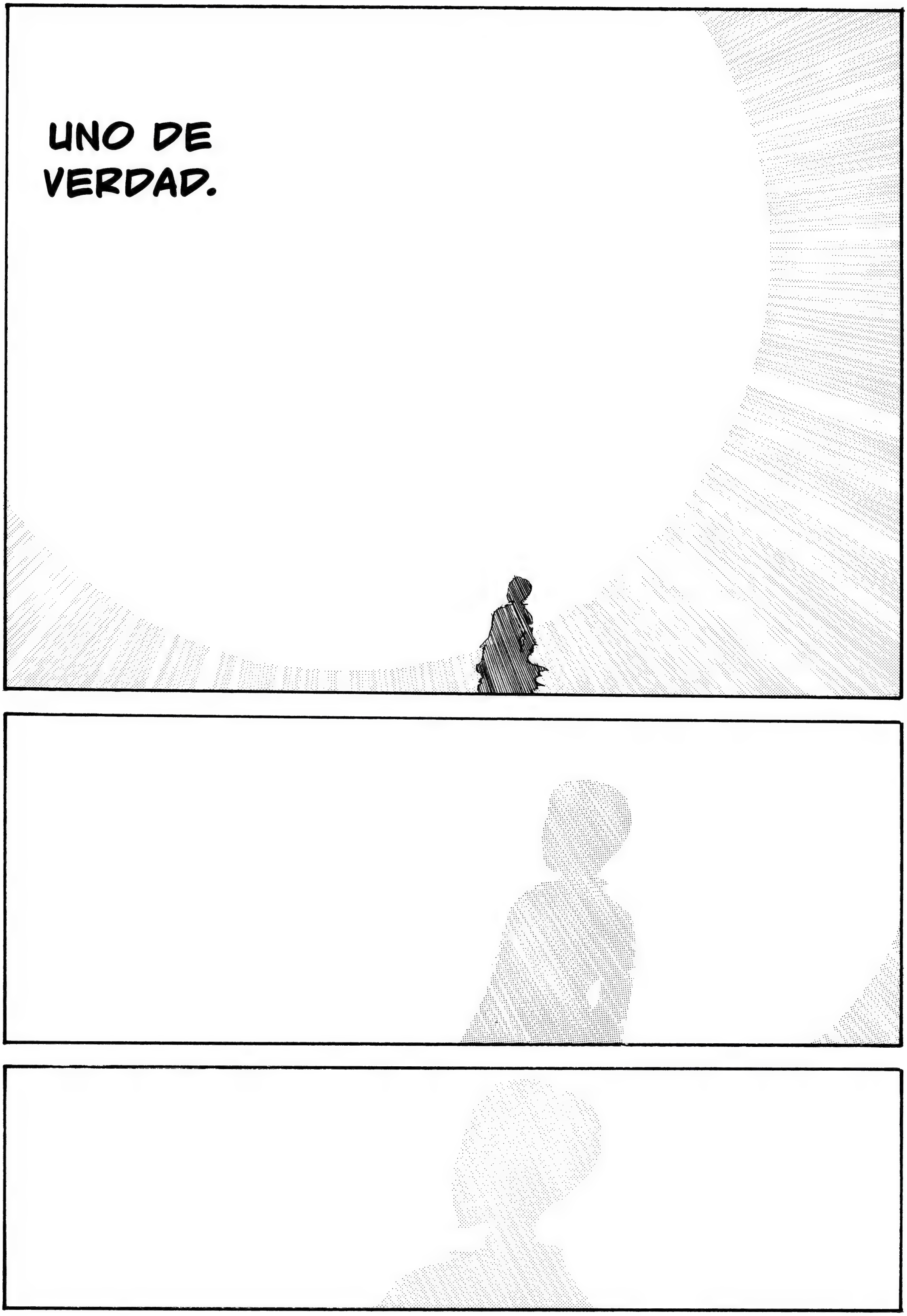
EH, OYE...
TAP TAP
SAL. SAL, POR FAVOR. TE LO RUEGO...
...
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
CHANC
TIENE MUCHÍSIMA FIEBRE. POR FAVOR, NECESITAMOS MEDICINAS. TE LO SUPLICO.
¡PE... PERO SI ERES TÚ! ¡¿QUÉ SUCEDE?!
ME ESTOY AGOBIANDO...
PERO ES QUE YO APENAS ENTIENDO EL IDIOMA DE VUESTRO PAÍS.
MEDICINAS, POR FAVOR.
¿QUÉ DICES? NO ENTRES EN PÁNICO.
¿QUE TIENE FIEBRE?
¿ENFERMO?

...
VOLVERÉ ENSEGUIDA. TEN MUCHO CUIDADO DE QUE NO TE DESCUBRA NINGÚN GUARDIA.
QUIERES MEDICINAS. VALE, DE ACUERDO. ESPÉRAME AQUÍ.
!
Richtig! (¡CORRECTO!)
Ohh...
PLAM
?!
Y COMO AMIGO ÍNTIMO TUYO QUE SOY, NO PODRÍA SOPORTAR LA DESHONRA QUE SERÍA VERTE EN EL BANQUILLO FRENTE A UN TRIBUNAL MILITAR.
AL MENOS TENDRÉ COMPASIÓN POR TI.
BANG
¡HEINRICH! ¿LES ESTÁS SUMINISTRANDO MEDICINAS A LOS PRISIONEROS?
¡ESO ES UN CRIMEN DE TRAICIÓN!
PLAM
¡AH!

¡UARGH!
PLONC
ZAS
!
ESE SONIDO HA SIDO EL DE UN DISPARO. ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ PASADO.
TROMP
CLONC
CLONC
CLANC
PLOMF
SUPONGO QUE ESTÁS AL CORRIENTE DE LO QUE NOS PUEDE PASAR SI SUBESTIMAMOS A LA TODOPODEROSA CAPO, ¿VERDAD?
VEN CONMIGO.
Y YO PENSANDO QUE LLEVABAS MUCHÍSIMO TIEMPO EN EL BAÑO... ¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
UUUGH...
LÂNA HA MUERTO...


FIUUUUN
ESTOY CONVENCIDA DE ELLO. ES COMO SI FUERAS UN BEBÉ.
FII... ESTOY SEGURA DE QUE TÚ...
ESTOY SEGURA DE QUE TÚ ESTÁS VIENDO "EL AUTÉNTICO FUTURO".
LOS BEBÉS, CUANDO NACEN, SON COMO UN LIENZO EN BLANCO.
NO ESTÁN CONTAMINADOS CON NADA. SON SERES EGOÍSTAS Y CAÓTICOS, Y QUE NO LLEVAN NADA.

UN MUNDO COMPLE- TAMENTE DIFERENTE AL QUE TÚ HAS CO- NOCIDO...


UNO DE
VERDAD.

CAPÍTULO 22

El rugido de la noche

SLURP SLURP
¡¿CÓMO?! ¡¿QUE HABÉIS LOCALIZADO EL ESCONDITE DE W. GYUM?!
PERO DEBÉIS SABER QUE GYUM HA ABANDONADO SU ESCONDITE. AHORA ESTOY SIGUIÉNDOLE LA PISTA. ¡FIN DEL MENSAJE!
¡TE MERECES UNA CONDECORACIÓN!
¡BUEN TRABAJO MÍSTER "ESTRELLA FUGAZ"!
¡ESTUPENDO! YA IBA SIENDO HORA DE COMENZAR LA OPERACIÓN "RESCATE DE LINGOTES DE ORO".

CLANC
REÚNE A TODO EL PERSONAL. ¡Y DILES QUE ESTÉN ATENTOS! ¡LA SEÑAL DE LUZ VERDE PUEDE LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO!
¡OK!
EH, OYE. LÍMPIAME LOS ZAPATOS.
¡AHORA MISMO NO TENGO TIEMPO PARA ESO!
ZASH
ZASH
ÑIEEEC
¡UAAAH!
BRUOM
¡MENUDOS MODALES! ¡SE HA PUESTO ROJO COMO UN TOMATE!
ESTOS SOLDADOS ALEMANES SON TODOS UNOS MISERABLES... Y ENCIMA ESTÁN SIEMPRE DE LOS NERVIOS.
¡ITALIA SE HA RENDIDO! Y ALEMANIA HA TENIDO QUE SALIR AL RESCATE DE MUSSOLINI.
¡¡LO CUAL HA PROVOCADO QUE LAS FUERZAS ALIADAS PASEN A LA OFENSIVA!!
PIIIII
OYE, MUCHACHO. ¿NO ESTARÁS HABLANDO MAL DE ALEMANIA, VERDAD?
HEIL HETLER!
ZASH
ZASH
BLEEE...

BRUOOM
LA INFORMACIÓN QUE NOS PROPORCIONASTE HA SIDO CORROBORADA POR UNA FOTOGRAFÍA AÉREA...
...OBTENIDA DESDE OTRA RUTA.
EL NUEVO AERÓDROMO DEL REINO UNIDO...
TAP TAP
CLANC
PARECE QUE HA FUNCIONADO... ESO FUE UNA FALSIFICACIÓN ORQUESTADA POR EL SERVICIO DE INTELIGENCIA SECRETO BRITÁNICO. Y AL HABER SIDO REALIZADA DESDE EL AIRE PARECE REAL...
¡¿QUÉ TE PASA?!
ESTOY UN POCO MAREADA...
ES SOLO QUE ESTOY ALGO CANSADA...
ME GUSTARÍA COGERME UNOS DÍAS PARA DESCANSAR. CON UNOS DÍAS EN UN RELAJANTE Y TRANQUILO LAGO TENDRÍA MÁS QUE SUFICIENTE...
Y SI PUDIERA SER CONTIGO, YA SERÍA MARAVILLOSO...
LA BANDERA ALEMANA HA EMPEZADO A INCENDIARSE...
TAP TAP

OYE, IVÁN... SI TÚ ME DICES VEN, LO DEJARÍA TODO POR TI... IRÍA A CUALQUIER SITIO CONTIGO...
DÉJATE DE BROMAS, ELKE.
¡PERO SI ESTOY HABLANDO EN SERIO!
YA SABES QUE NO PODEMOS ESCAPARNOS A DONDE QUERAMOS. SERÍAMOS EL OBJETIVO DE LA GESTAPO.
¡YA LO TENGO! ¡EN CUANTO CONSIGAMOS LOS LINGOTES DE ORO DE W. GYUM, PODREMOS IRNOS A DONDE QUERAMOS!
!
JA, JA, JA... YA ESTÁS OTRA VEZ CON TUS BROMITAS...
¿TE IMAGINAS...? NOSOTROS DOS SOLOS... EN ALGÚN ISLOTE SOLITARIO DE LOS MARES DEL SUR...
ALGO ASÍ NO ES TÍPICO DE TI...
LA IMAGEN QUE TIENES DE MÍ ES LA DE UNA FRÍA MUJER PERTENECIENTE A LA AGENCIA DE INTELIGENCIA.
ELKE...
ES IMPOSIBLE ESCAPAR DE ESTE MUNDO... DE ESTE MUNDO...
...
CREO QUE NO PODRÉ VOLVER A PONERME EN CONTACTO CONTIGO HASTA DENTRO DE DOS O TRES DÍAS.
IVÁN, YO...
NO QUERRÍA TENER QUE CONVERTIRME EN TU ENEMIGA...

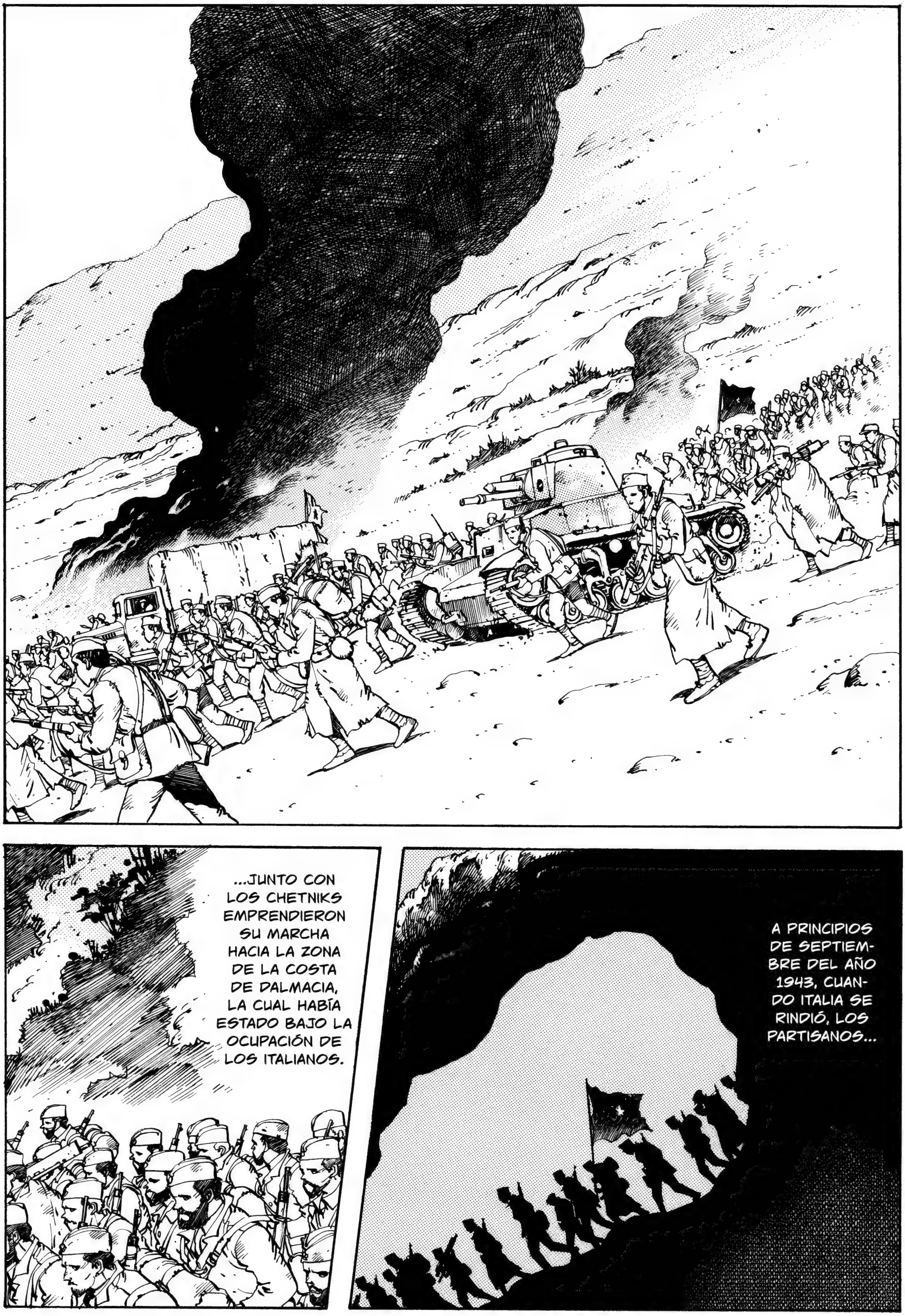
ブーー
BRUOOOM
¡BLA, BLA!
...
ガチャ
CHANC
ESTOOOOOOO... EN EL PUERTO DE SPLIT SOPLA UNA FRÍA BRISA MARINA.
¡¿HAS DICHO SPLIT?!
リリリー
RIIIING
リリリー
RIIIING
SHAAA
ザザァー
SHAAA
LE HE ESTADO SIGUIENDO LA PISTA AL COCHE DE ESE MISERABLE DESDE ZAGREB USANDO LA CAMIONETA DE MI AMIGO. ESTOY TEMBLANDO TANTO QUE PARECE QUE ME VOY A CAGAR DE MIEDO.
NO HAN SIDO POCAS LAS VECES QUE HA EMPEZADO A RECORRERME UN SUDOR FRÍO DURANTE LOS CONTROLES MILITARES ALEMANES.
¡ACHÍS!

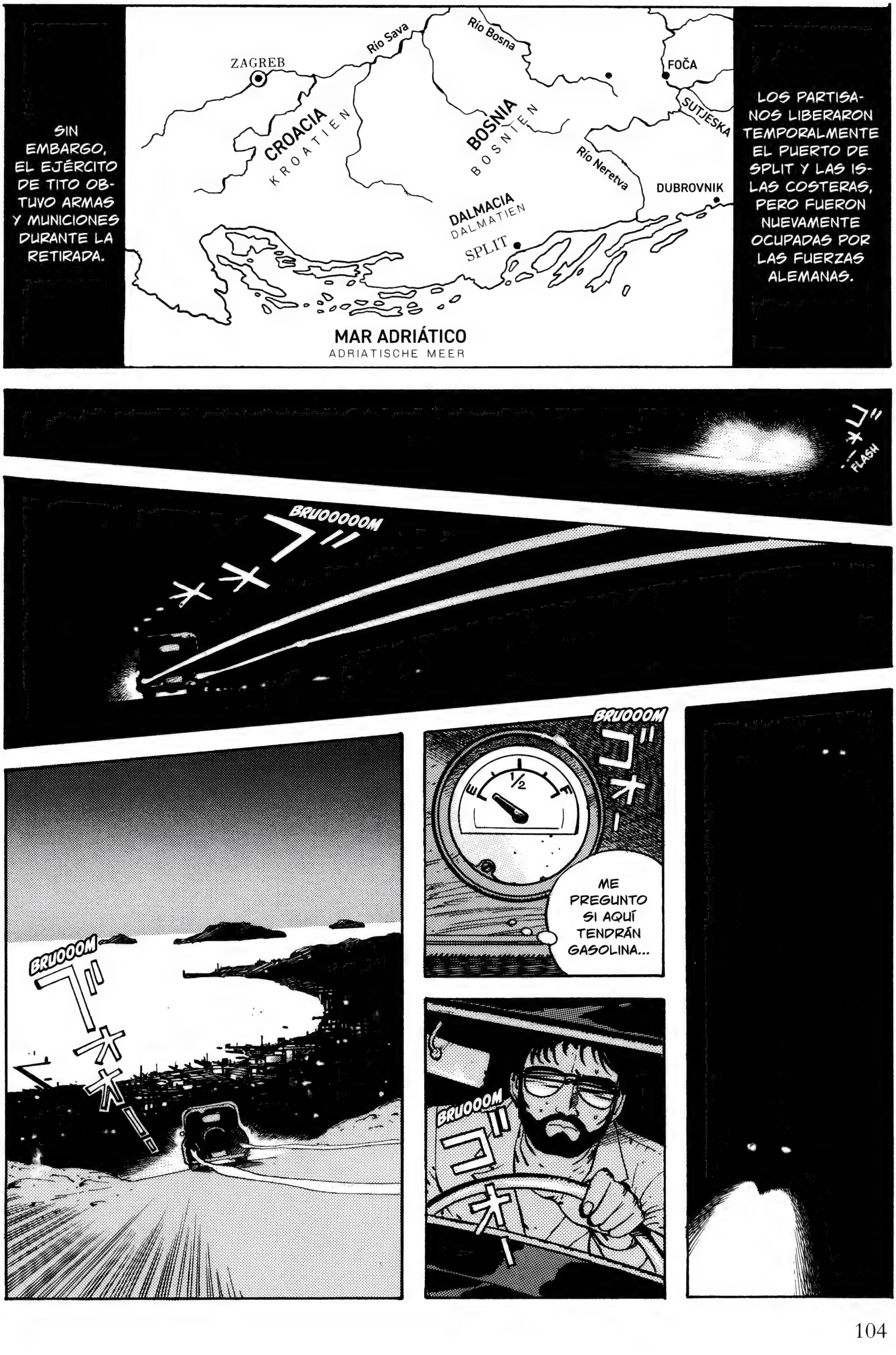
ME PARECE QUE ME HE RESFRIADO.
¡¿Y QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA ESE TIPO?!
SPLAAAASH
POCA COSA, LA VERDAD. HA ESTADO HABLANDO DURANTE MUCHO TIEMPO CON EL QUE PARECÍA SER EL CAPITÁN DE UN BARCO PESQUERO DE POCA MONTA.
ES POSIBLE QUE TU DEDUCCIÓN SEA CORRECTA. ¡LO ESTÁN SACANDO DEL BARCO!
SHAAAAA
ZAS
PLONC
CLANC
¡JE, JE!
SERÁ MEJOR QUE TE DES PRISA. YO ME QUEDARÉ AQUÍ VIGILANDO EL BARCO.
¡CUENTO CONTIGO!

LA ESTACIÓN DEL AMOR HA LLEGADO A SU FIN, ELKE.
ESE TIPO HA ABANDONADO A ALEMANIA.
Y HA ELEGIDO ALGO QUE ESTÁ POR ENCIMA DE TU BELLEZA.
...
TOC
TOC
ES UN MISERABLE TRAIDOR.
¡¡ATRAPADLO!!
SÍ...
HAZME EL FAVOR DE ENTREGARLE ESTO, PITCH.
OK, HERMANO.
AHÍ LLEVAS ESCRITO EL LUGAR DONDE OS ENCONTRARÉIS, EN EL MUELLE DE SPLIT. YO IRÉ PRIMERO.
¡VALE!
¡AH, ES VERDAD! TENGO UN MENSAJE PARA TI DE PARTE DEL HOMBRE ESE, EL QUE TRABAJA EN UNA ORGANIZACIÓN CLANDESTINA.
¡ME DIJO QUE KRILO ESTABA ALISTADO EN LOS PARTISANOS!
¡¡¿EN SERIO?!!
PERO TERMINÓ POR SEPARARSE DE LA UNIDAD PRINCIPAL JUNTO CON LA UNIDAD DE VARGO. PARECE SER QUE ESTÁN EN PARADERO DESCONOCIDO.
COMPRENDO...

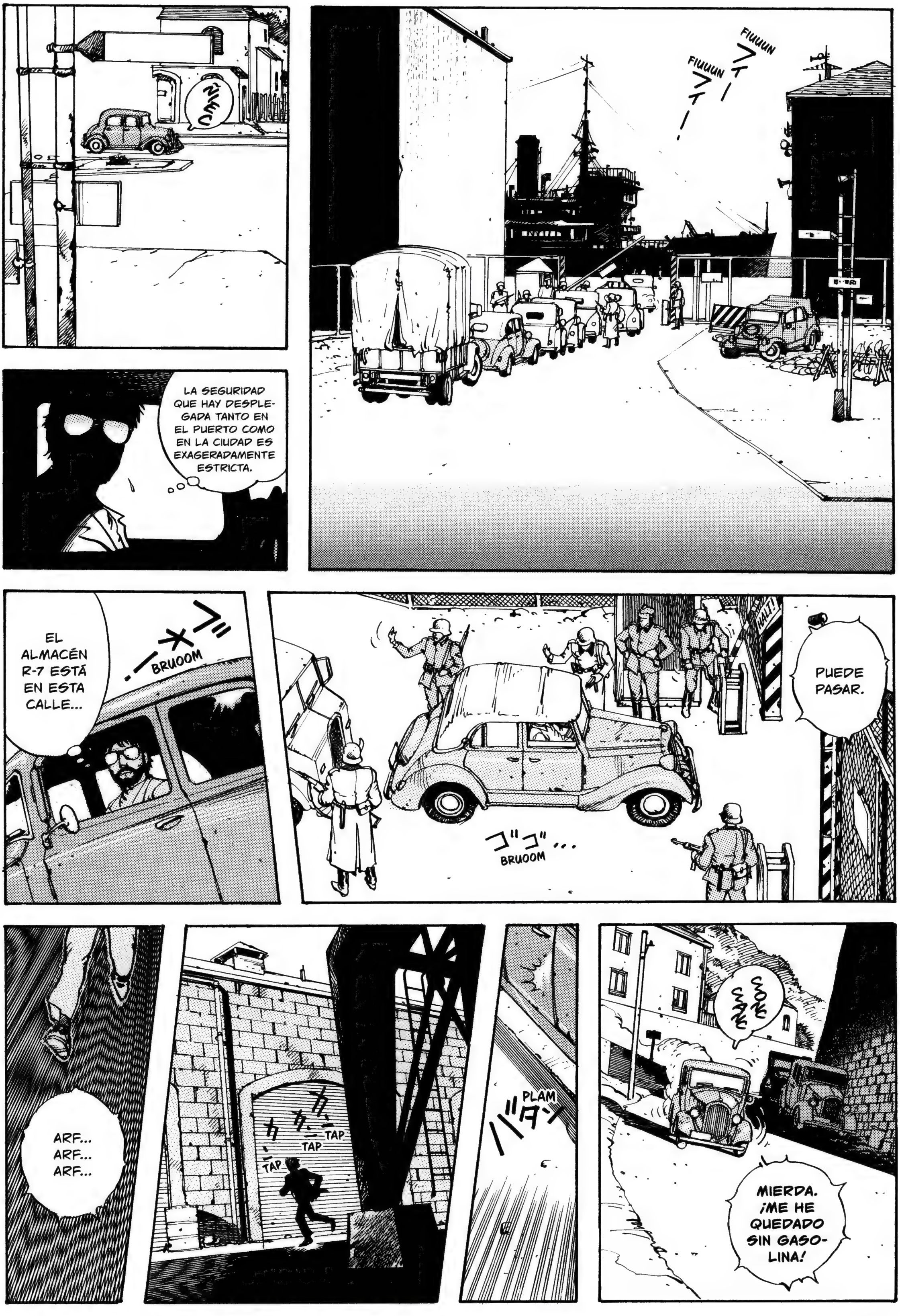
PITCH, AQUÍ NOS DESPEDIMOS. DESDE AHORA, QUEDAS DESPEDIDO COMO MENSAJERO.
¡DEDICA TODA TU ATENCIÓN A LA LIMPIEZA DE ZAPATOS!
¡¿QUÉEEE?! ¡¿Y ESO POR QUÉ?!
PUES PORQUE, A PARTIR DE AHORA, TODO ESTE ASUNTO SE VA A VOLVER DEMASIADO PELIGROSO...
¡NO ME IMPORTA! YO LO QUE QUIERO ES VENGAR A MI PADRE.
HAS TRABAJADO MUY DURO. Y TE LO AGRADEZCO MUCHO.
NO, NO, Y NO. NO QUIERO.
PERO AHORA NOS TOCA A NOSOTROS, LOS ADULTOS, QUE SOMOS QUIENES HEMOS PROVOCADO ESTA GUERRA, ZANJAR TODO ESTO.
TÚ DEBERÁS VIVIR EN LA SIGUIENTE GENERACIÓN.
NO QUIERO, NO QUIERO, Y NO QUIERO.
¡¿CÓMO ME HAS LLAMADO ANTES?!
¡"HERMANO", ¿VERDAD?!
¡PUES ENTONCES ASEGÚRATE... DE VENGARLO!
IVÁN...
YA NOS VEREMOS...

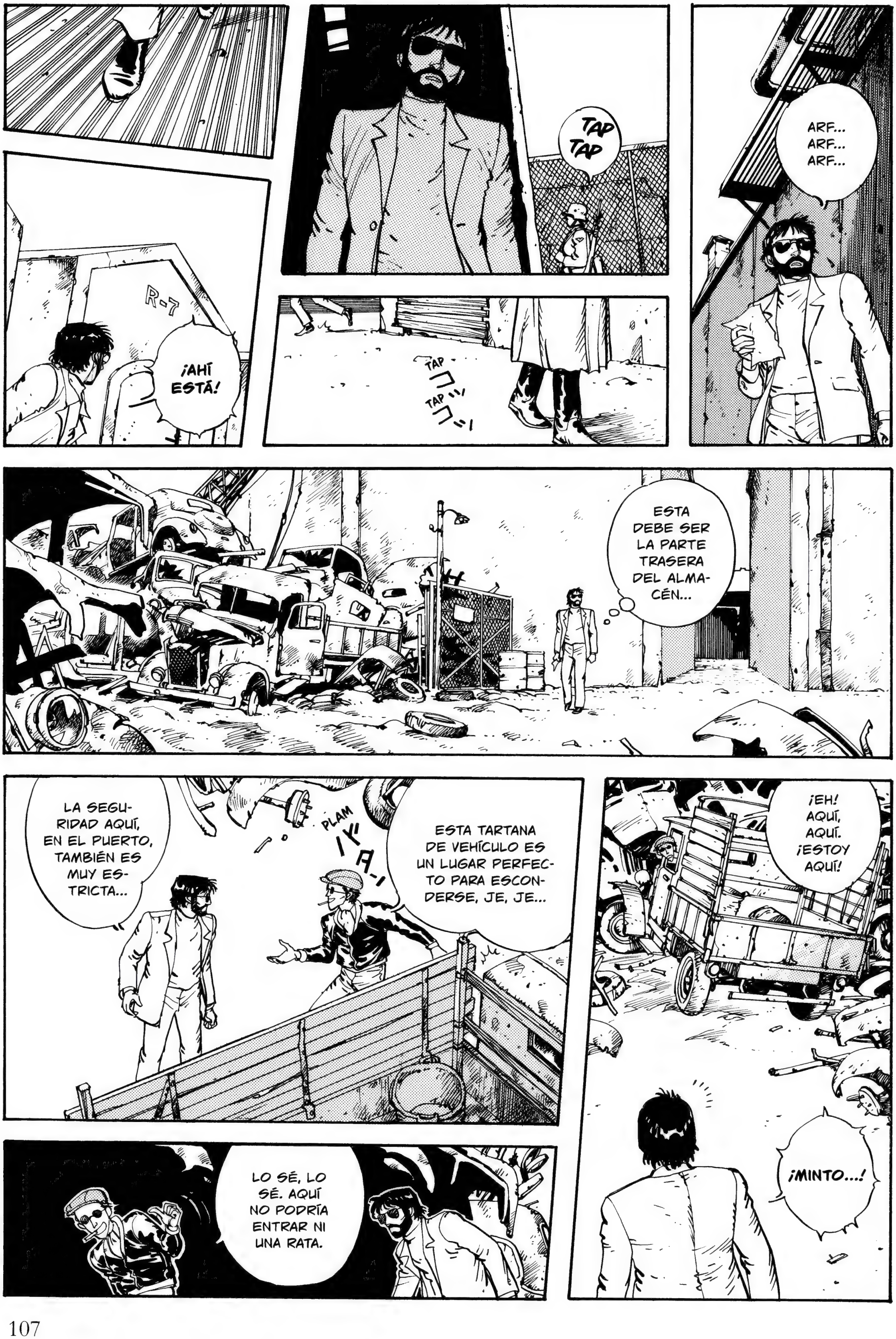
ES QUE, LOS ADULTOS... SIEMPRE ESTÁIS DICIENDO MENTIRAS...
PUEDES PASARTE POR MI NEGOCIO CADA VEZ QUE TENGAS LOS ZAPATOS SUCIOOOOS...
SRASH
BRUOOOOM
ME PREGUNTO SI EL CORONEL TENDRÁ ALGÚN TIPO DE CONEXIÓN CON ESE BARCO PESQUERO... MISERABLE... SE HA REBAJADO A CONVERTIRSE EN UN OFICIAL ENCARGADO DE LIDERAR UNAS TROPAS DE SAQUEADORES...
SIN EMBARGO, NO ME PUEDO CREER QUE MEISSNER HAYA...
BRUOOOM
SOY UN IDIOTA. ESE TIPO ES UN OFICIAL NAZI, PERO... ¿DE QUÉ LADO SE HABRÁ PUESTO AHORA? ¿A QUIÉN ESTARÁ APOYANDO...?


A PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 1943, CUANDO ITALIA SE RINDIÓ, LOS PARTISANOS...
...JUNTO CON LOS CHETNIKS EMPRENDIERON SU MARCHA HACIA LA ZONA DE LA COSTA DE DALMACIA, LA CUAL HABÍA ESTADO BAJO LA OCUPACIÓN DE LOS ITALIANOS.

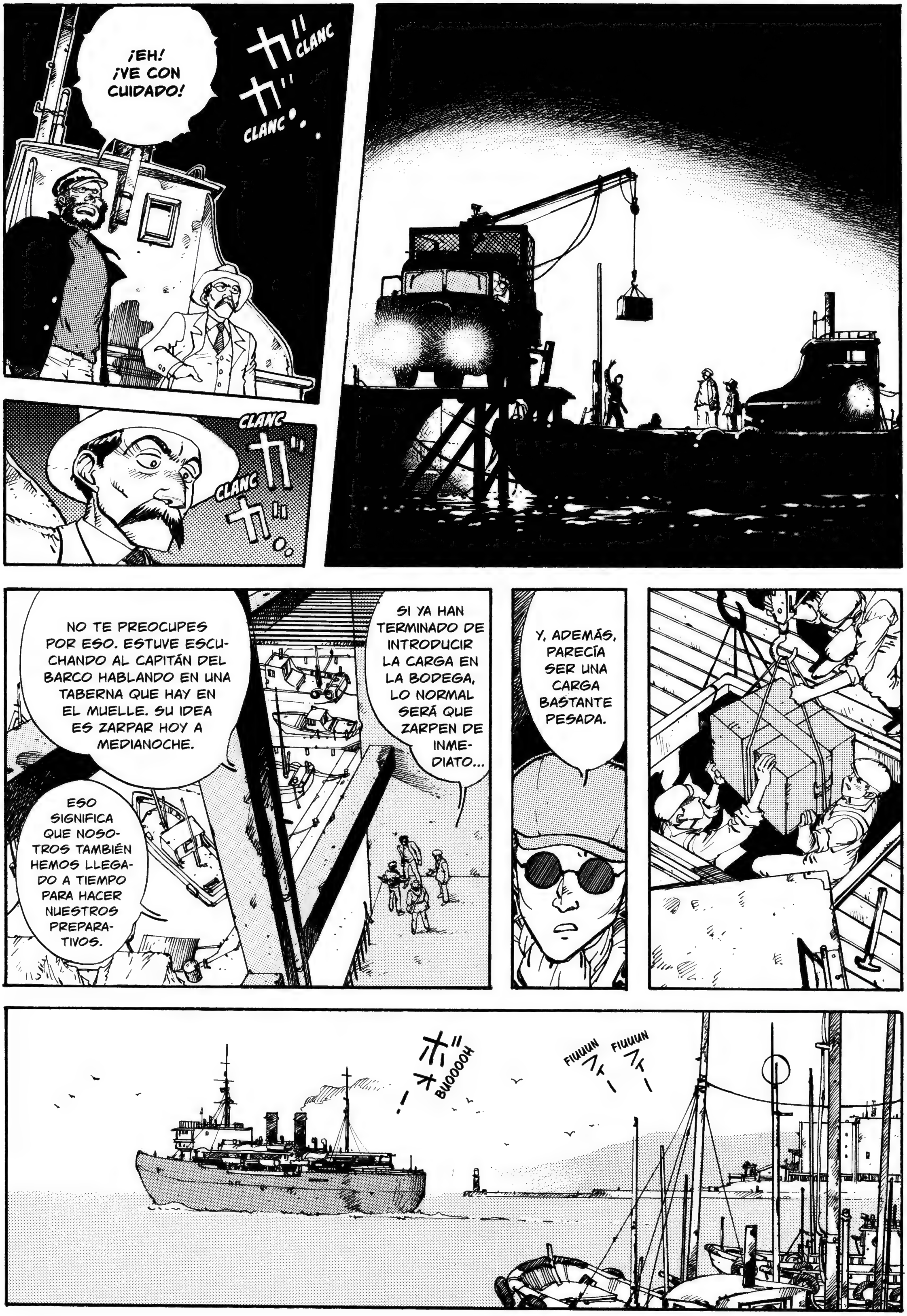

LOS PARTISANOS LIBERARON TEMPORALMENTE EL PUERTO DE SPLIT Y LAS ISLAS COSTERAS, PERO FUERON NUEVAMENTE OCUPADAS POR LAS FUERZAS ALEMANAS.
ZAGREB
Río Sava
Río Bosna
FOČA
SUTJESKA
CROACIA
KROATIEN
BOSNIA
BOSNIEN
Río Neretva
DUBROVNIK
DALMACIA
DALMATIEN
SPLIT
MAR ADRIÁTICO
ADRIATISCHE MEER
SIN EMBARGO, EL EJÉRCITO DE TITO OBTUVO ARMAS Y MUNICIONES DURANTE LA RETIRADA.
FLASH
BRUOOOOOM
BRUOOOM
E
1/2
F
ME PREGUNTO SI AQUÍ TENDRÁN GASOLINA...
BRUOOOM
BRUOOOM

BRUOOOM
POR FIN ESTOY EN SPLIT. YA SE HA HECHO DE DÍA INCLUSO...
Split
ESE COCHE LLEVA SIGUIÉNDOME DESDE QUE SALÍ DE ZAGREB. ¿QUIÉN SERÁ...?
CREO QUE ME VA A CAUSAR PROBLEMAS...
ÑIEEEEC
LOS PREPARATIVOS EN EL PUERTO YA HAN TERMINADO.
¿CÓMO? ENTONCES YA SABE CUÁL ES NUESTRO DESTINO.
NOS HA DESCUBIERTO.
BRUUM
BRUUM
ÑIEEEEC
¡¡AARGH!!
FUOOOOSH

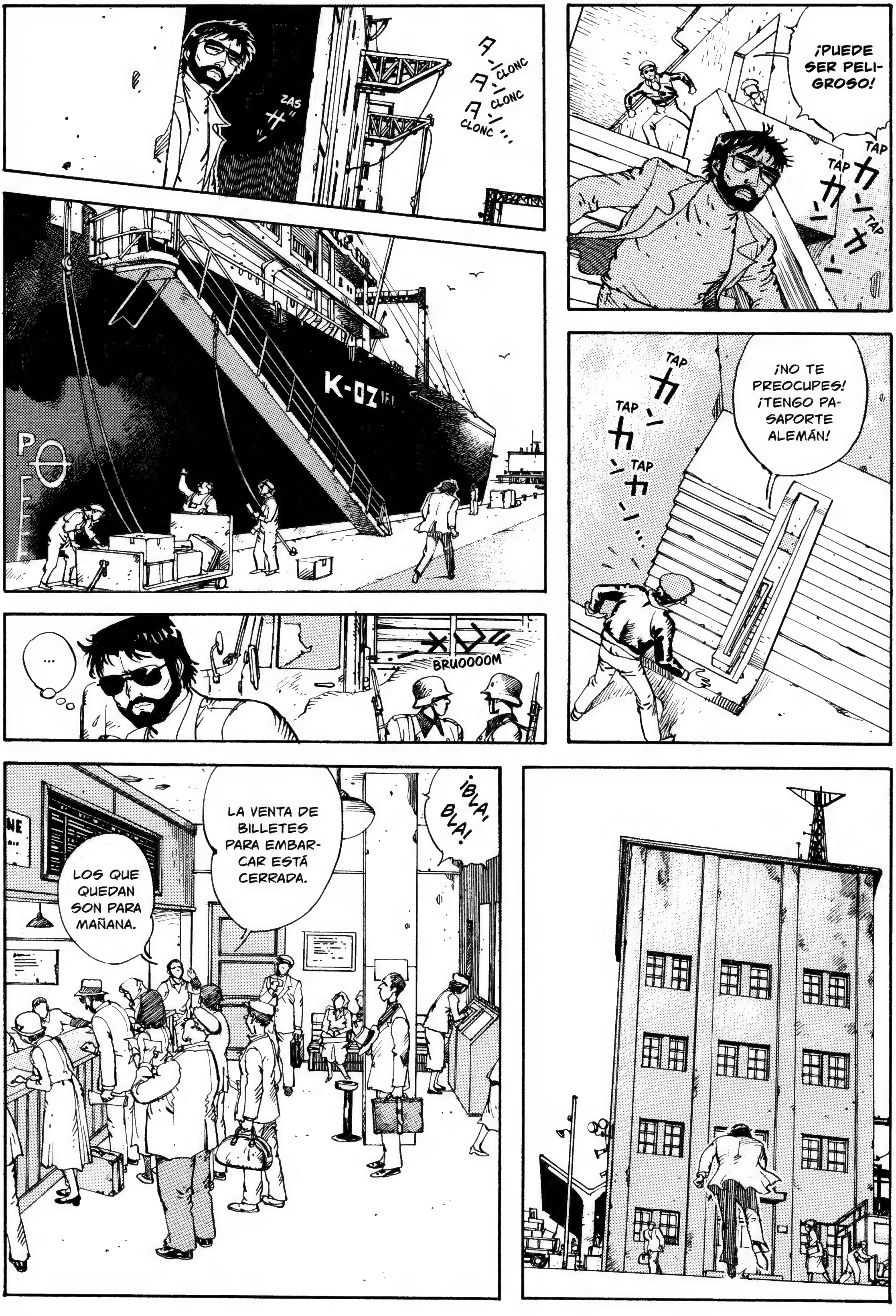

FIUUUN
FIUUUN
LA SEGURIDAD QUE HAY DESPLEGADA TANTO EN EL PUERTO COMO EN LA CIUDAD ES EXAGERADAMENTE ESTRICTA.
EL ALMACÉN R-7 ESTÁ EN ESTA CALLE...
BRUOOM
HALT!
PUEDE PASAR.
BRUOOM
ARF... ARF... ARF...
TAP
TAP
TAP
PLAM
MIERDA. ¡ME HE QUEDADO SIN GASOLINA!


TAP TAP
ARF... ARF... ARF...
¡AHÍ ESTÁ!
TAP
TAP
ESTA DEBE SER LA PARTE TRASERA DEL ALMACÉN...
LA SEGURIDAD AQUÍ, EN EL PUERTO, TAMBIÉN ES MUY ESTRICTA...
PLAM
ESTA TARTANA DE VEHÍCULO ES UN LUGAR PERFECTO PARA ESCONDERSE, JE, JE...
¡EH! AQUÍ, AQUÍ. ¡ESTOY AQUÍ!
LO SÉ, LO SÉ. AQUÍ NO PODRÍA ENTRAR NI UNA RATA.
¡MINTO...!

¡¿QUIÉ-NES SOIS?!
¡AH!
¡¿MÍSTER "ESTRELLA FUGAZ"?!
CLANC
ガシャ
VEN, ES POR AQUÍ.
HEMOS VENIDO POR ORDEN DE IVO.
PERTENE-CEMOS A LA SUBDIVISIÓN DE LA OR-GANIZACIÓN CLANDESTINA DE SPLIT.
CLONC
IVO Y NENAD LLEGARÁN ALREDEDOR DEL MEDIO-DÍA.
BUUUUF... MENUDO SUSTO NOS HABÉIS DADO.
TODA LA OPE-RACIÓN DEL PROCESO DE CARGA HA SIDO DIRIGIDA POR UN SEÑOR BAJITO Y CON BIGOTE, QUE PARECÍA UN HOMBRE DE NEGOCIOS.
¿QUIÉN? ¿MAURIE?
AH, SÍ, SÍ. HA SIDO ÉL.
ES ESE BARCO DE ALLÍ, EL QUE TIENE LA PROA ROJA.
LA CARGA ESTÁ EN LA BODEGA. LA TRAJERON EN UN CAMIÓN EN MITAD DE LA NOCHE.


¡EH! ¡VE CON CUIDADO!
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
NO TE PREOCUPES POR ESO. ESTUVE ESCUCHANDO AL CAPITÁN DEL BARCO HABLANDO EN UNA TABERNA QUE HAY EN EL MUELLE. SU IDEA ES ZARPAR HOY A MEDIANOCHE.
ESO SIGNIFICA QUE NOSOTROS TAMBIÉN HEMOS LLEGADO A TIEMPO PARA HACER NUESTROS PREPARATIVOS.
SI YA HAN TERMINADO DE INTRODUCIR LA CARGA EN LA BODEGA, LO NORMAL SERÁ QUE ZARPEN DE INMEDIATO...
Y, ADEMÁS, PARECÍA SER UNA CARGA BASTANTE PESADA.
BUOOOOH
FIUUUN
FIUUUN

ESTE EDIFICIO ESTÁ SIN USO AHORA MISMO.
CLANC
DESDE AQUÍ SE VE TODO MUY BIEN.
AUN ASÍ, LOS VEO A TODOS BASTANTE RELAJADOS TENIENDO EN CUENTA QUE TIENEN QUE ZARPAR A MEDIANOCHE...
PARA ELLO, HEMOS ALQUILADO UN BARCO DE ESOS QUE SE PUEDE MANEJAR SIN LICENCIA.
CLANC
ABATIREMOS ESE BARCO PESQUERO UNA VEZ HAYA ZARPADO Y SE ENCUENTRE EN MAR ABIERTO.
¿NO SERÁ QUE...?
HUMM...
SI EL CORONEL ESTÁ INVOLUCRADO EN ESTO, NO CREO QUE TARDE MUCHO TIEMPO EN EL DESPACHO DEL CONTROL DE ADUANAS.
IRÉ A LA OFICINA DE ADUANAS A ECHAR UN VISTAZO.
¿EH?
ESE ES UN BARCO DE CAMUFLAJE. ¡¡LOS LINGOTES DE ORO ESTÁN EN OTRO BARCO!!
¿Y GYUM NO HA ESTADO PRESENTE DURANTE LOS TRABAJOS DE CARGA...?
ESO SÍ QUE ME PARECE MUY RARO...


ZAS
CLONC
CLONC
CLONC
¡PUEDE SER PELIGROSO!
TAP
TAP
TAP
TAP
K-OZ
TAP
TAP
TAP
¡NO TE PREOCUPES! ¡TENGO PASAPORTE ALEMÁN!
...
BRUOOOOM
LA VENTA DE BILLETES PARA EMBARCAR ESTÁ CERRADA.
LOS QUE QUEDAN SON PARA MAÑANA.
¡BLA, BLA!

*N. DEL T.: ES "THOUSAND", PARAFRASEADO.

¡¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO DE QUE "GYUM ESTÁ EN OTRO BARCO"?!
PLAMF
¡¡GYUM ESTÁ EN OTRO BARCO, ¿VERDAD?!!
ARF... ARF...
VAYA, VAYA... ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HAS VENIDO A MOLESTARME HASTA AQUÍ?
¡¿CUÁL ES EL BARCO?!
¿PIENSAS ABANDONAR A YUGOSLAVIA? NO, MÁS BIEN... ¿ES QUE NO QUIERES SALVAR A FII?
TU SOBRINA ESTÁ EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN, ¿LO SABÍAS?
¡¿EN UN... EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN...?!
NO... NO ES POSIBLE...
PARECE SER QUE HA DESCUBIERTO QUE NO LOGRÉ MATAR AL CORONEL...
PUES MENOS MAL QUE AL FINAL EL CORONEL NO SE MURIÓ...
SÍ QUE ES VERDAD QUE SIENTO PENA POR FII, PERO BUENO... TAMPOCO ES QUE YO PUEDA HACER NADA POR ELLA...
PERO EL NÚMERO DE PARTISANOS QUE ESTÁN MURIENDO DE HAMBRE Y DE ENFERMEDAD NO HACE MÁS QUE AUMENTAR. Y A ESOS SÍ PODRÍA SALVARLOS.
DÍMELO, POR FAVOR. ¿DÓNDE ESTÁ GYUM?
WINTER TAUSEND. ACOMPÁÑENOS, POR FAVOR.
¡PERTENECEMOS A LA POLICÍA SECRETA!
!

BANG
¡ALTO AHÍ!
PLONC
¡UAGH!
YO QUE TÚ ME QUEDARÍA TRANQUILITO.
TAP
TAP
TAP
¡UARGH!
BANG
PLOMF
PLOMF
IVÁN TENÍA EL BARCO CONTROLADO. AH, CLARO... ASÍ ES CÓMO HA CONSEGUIDO DESCIFRARLO TODO...
ARF... ARF... ARF...
ARF... ARF... ARF...
Y EL BARCO SIGUE EXACTAMENTE EN LA MISMA POSICIÓN QUE ANTES.
YA ES MUY TARDE. SON MÁS DE LAS TRES.

LA GESTAPO TIENE VIGILADA LA ENTRADA TRASERA AL ALMACÉN R-7.
TAP
TAP
PLAM
¡¿Y QUÉ HAY DE IVO Y DE NENAD?!
TENEMOS QUE HUIR DE AQUÍ...
...O NOS MATARÁN.
¡¡LARGA VIDA A YUGOSLAVIA!!
RATA
TA
TA
GLORIA ETERNA AL COMUNISMO...
YA ERES NUESTRO, MALDITA "ESTRELLA FUGAZ".
CHANC
¡TO... TODO ESTO ES UN MALENTENDIDO!
ESO ERA JUSTO LO QUE TEMÍA IVO. COMO ÉL SABÍA QUE "ESTRELLA FUGAZ" ERA UN MESTIZO, TEMÍA NO SABER HASTA QUÉ PUNTO PODÍA CONFIAR EN ÉL.
ESE TIPO NO ES UN TRAIDOR.
EN CUANTO VUELVA, LO COMPRENDERÉIS.
¿"EN CUANTO VUELVA"? ¡PERO SI HA SIDO ÉL QUIEN HA ALERTADO A LA GESTAPO DE LA EXISTENCIA DEL ALMACÉN R-7! ¡¡Y TÚ ERES SU CÓMPLICE!!

DE... DE... DETENEOS.
ESO... ESO QUE DICES ES UNA ESTUPIDEZ.
PLAM
ESTÁ POR AHÍ, HOLGAZANEANDO. ¡ÉL TAMBIÉN VENDRÁ HASTA AQUÍ!
CRAAASH
DETENEOOOS.
RATA
TA
TA
RAAAASH
TAP
TAP
TAP
¡DEPRISA!
PLOMF
MI... MIERDA... MA... MALDITA SEA...
UUGH...
NO... NO PUEDO MORIR...
...EN UN LUGAR COMO ESTE...
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
TROMP

CHANC
PIIIIIII
CLONC
ME PREGUNTO SI HABRÁN... ARRESTADO A IVÁN...
ARF... ARF... ARF...
NO PIENSO... MORIRME...
ARF... ARF...
NO PIENSO MORIRME EN UN LUGAR COMO ESTE...
NE... NEDA...
CLONC
CLONC
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
PIIIIIII
PLOM

OH, VAYA...
¿ASÍ QUE ESE TAL IVÁN ERA UN AGENTE DOBLE, EH...?
TUS PREDICCIONES ERAN CIERTAS.
HABÍA ALGUIEN SIGUIÉNDOME LA PISTA MUY, PERO QUE MUY DE CERCA... AHORA ME ALEGRO DE HABER TENIDO PREPARADOS DOS BARCOS.
SIN EMBARGO, NUNCA SE ME OCURRIÓ PENSAR QUE QUIEN ESTUVIERA DETRÁS FUERA UNA ORGANIZACIÓN CLANDESTINA COMUNISTA...
LA ABWEHR, LA AGENCIA DE INTELIGENCIA MILITAR, YA ERA PERFECTAMENTE CONSCIENTE DE ESO, ¿VERDAD?
PERO, A PESAR DE SER YA CONSCIENTE, ERA DEMASIADO TARDE.
TAP TAP
NO CREO QUE HAYA NINGUNA CONEXIÓN ENTRE EL CORONEL Y LA AGENCIA DE INTELIGENCIA MILITAR.
JU, JU, JU...

HE DEPOSITADO TODA MI CONFIANZA EN EL CORONEL.
PLOF
Y A CAMBIO DE ESO, YO...
MAURIE, YO...
YO TE ENCONTRÉ EN UN CASINO EN LISBOA, Y SI TE CONFIÉ LOS LINGOTES DE ORO ES PORQUE CONFIABA EN TI.
CON ESE CAPITAL REALICÉ VARIAS COMPRAVENTAS DE ACCIONES EN REINO UNIDO Y LAS LIBRAS QUE GANÉ LAS CONVERTÍ EN ORO Y LAS DEPOSITÉ EN UN BANCO SUIZO.
CHANC
ME HE ARRIESGADO BASTANTE, ¿SABES? Y TODO POR TU BIEN.
ESCÚCHAME BIEN, SEÑOR GYUM. YO SOY UNA PERSONA QUE HA CAMINADO POR EL LADO SÓRDIDO Y OSCURO DE LA VIDA.
TÚ ERES UN HOMBRE QUE ESTÁ METIDO EN TODA CLASE DE NEGOCIOS. NO CREO QUE TE DEDIQUES ÚNICAMENTE A UNA SIMPLE TIENDA DE ANTIGÜEDADES. POR NO HABLAR DE QUE TIENES EL RESPALDO DE TODO UN CORONEL DEL EJÉRCITO ALEMÁN.
Y NO CREO QUE EL CORONEL SEA ALGUIEN QUE SE MUEVA POR UNA MÍSERA RECOMPENSA.
¿QUÉ?
¡¿CARGAMOS OTRO BARCO MÁS?!

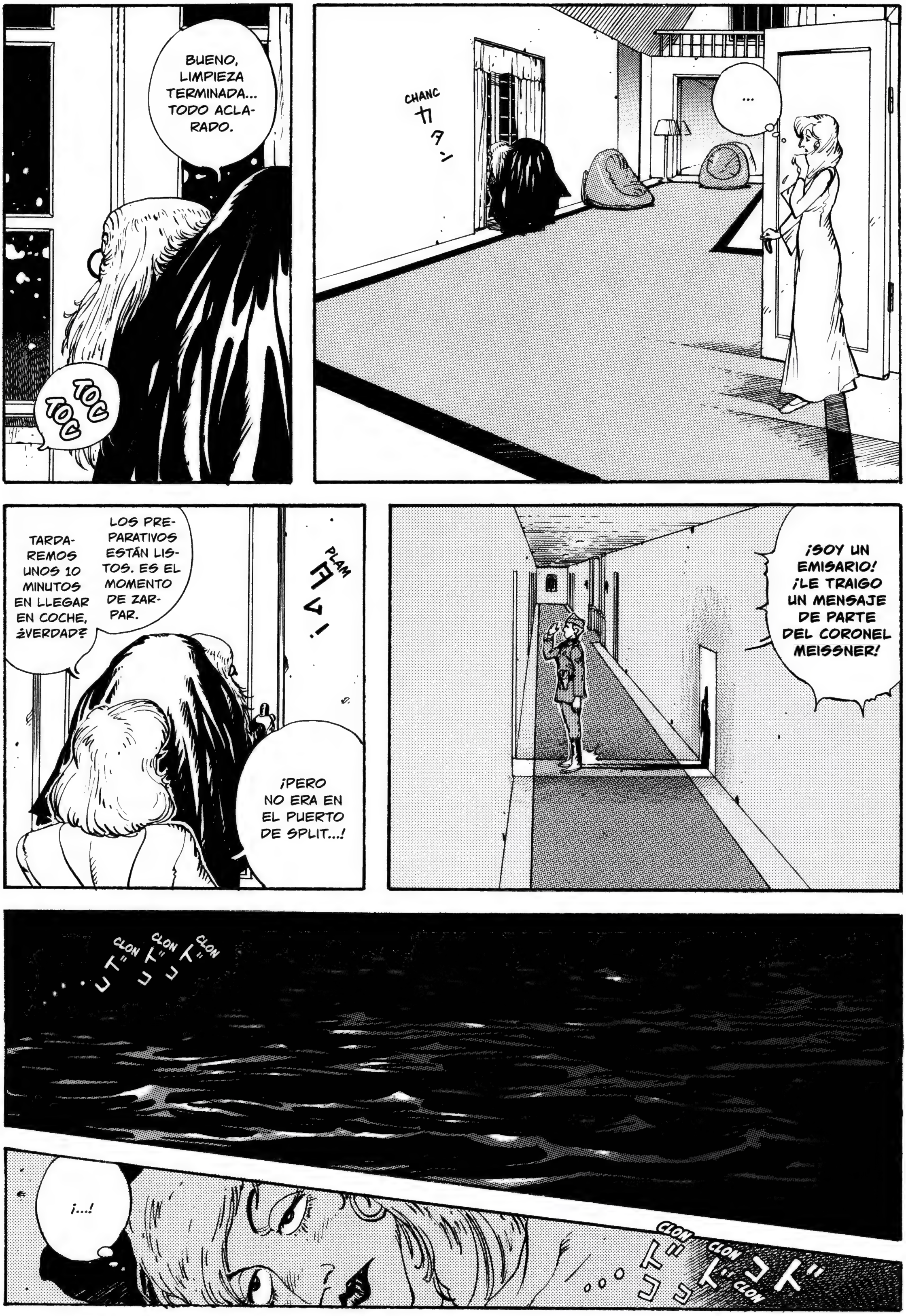
SE RUMOREA POR AHÍ...
ZAS
...QUE EL CONTENIDO DE LA CAJA FUERTE, LA CUAL FUE VACIADA DESPUÉS DE QUE EL GOBIERNO YUGOSLAVO SOLICITARA REFUGIO POLÍTICO, HA DESAPARECIDO.
Y PARECE SER QUE, AL MISMO TIEMPO, TAMBIÉN DESAPARECIÓ CIERTO ALTO FUNCIONARIO DEL GOBIERNO...
POR LO TANTO, QUE EL PARTIDO COMUNISTA DE LOS PARTISANOS SE PREGUNTE CUÁL ES EL PARADERO DE ESE CONTENIDO ME PARECE LO MÁS NORMAL DEL MUNDO, ¿NO CREES...?
¡¡¿...MÍSTER MOLTOVICH?!!
JUA, JA, JA... TE HAS QUEDADO SIN HABLA, ¿EH? ¡HE DADO JUSTO EN EL BLANCO!
¿QUIERES QUE TE HABLE CON FRANQUEZA?
JU, JU, JU... TUS INTENCIONES SE VEN A LA LEGUA. ¿NO TE PARECE QUE HACER QUE ESE JOVENCITO EMPUÑE UN ARMA ES MÁS SENCILLO QUE DIALOGAR?

YO SOY UN COMERCIANTE. Y HACIENDO NEGOCIOS ES COMO MÁS CÓMODO ME SIENTO.
Y ADEMÁS DE ESO, TÚ TIENES CONEXIÓN CON EL CORONEL. Y PRECISAMENTE DEL CORONEL DEPENDE QUE EL BARCO LOGRE SALIR SANO Y SALVO DEL PAÍS, O NO.
QUIERO PEDIRTE QUE TRANSFIERAS UN TERCIO DEL ORO A MI BARCO. ¿QUÉ TE PARECERÍA SI LE DIJERA AL CORONEL QUE TÚ ERES MOLTOVICH?
HUUUM...
TENGO UNA PREGUNTA QUE HACERTE.
¿CUÁL ES?
SUPONIENDO QUE SEA CIERTO ESO DE QUE YO SOY MOLTOVICH... ¿POR QUÉ CREES QUE DEBERÍA OCULTÁRSELO AL CORONEL?
TU INDUMENTARIA TE DELATA. ¿O ES QUE ACASO NO FUISTE DISFRAZADO ASÍ A ENCONTRARTE CON EL CORONEL?
PRIMERO DE TODO... SI EL CORONEL HUBIERA DESCUBIERTO QUE TÚ EN REALIDAD ERES SERBIO, FEDERALISTA ACÉRRIMO Y QUE HABÍAS ESTADO EN CONTACTO CON COMUNISTAS...
...TE HABRÍA ARRESTADO INMEDIATAMENTE Y TE HABRÍA CONFISCADO TODOS TUS LINGOTES DE ORO.
CLARO, YA COMPRENDO... ¿Y QUÉ HUBIERA IMPORTADO QUE FUESE UNA TIENDA DE ANTIGÜEDADES? HASTA DONDE YO SÉ, EL EJÉRCITO ALEMÁN TAMBIÉN QUIERE LOS LINGOTES DE ORO.
OH, VALE... ¿ASÍ QUE MOLTOVICH NO SABE NADA DE LOS LINGOTES DE ORO...?
¡PUES ENTONCES NO ENTIENDO DE QUÉ VA ESTO!
EL CORONEL SABE DE LA EXISTENCIA DE LOS LINGOTES DE ORO.
SIN EMBARGO, EL SENTIDO POR EL QUE VOSOTROS BUSCÁIS LOS LINGOTES DE ORO ES DIFERENTE.
EN POCAS PALABRAS... BUENO, MEJOR NO... NO LO ENTENDERÍAIS POR MUCHO QUE OS LO EXPLICARA.

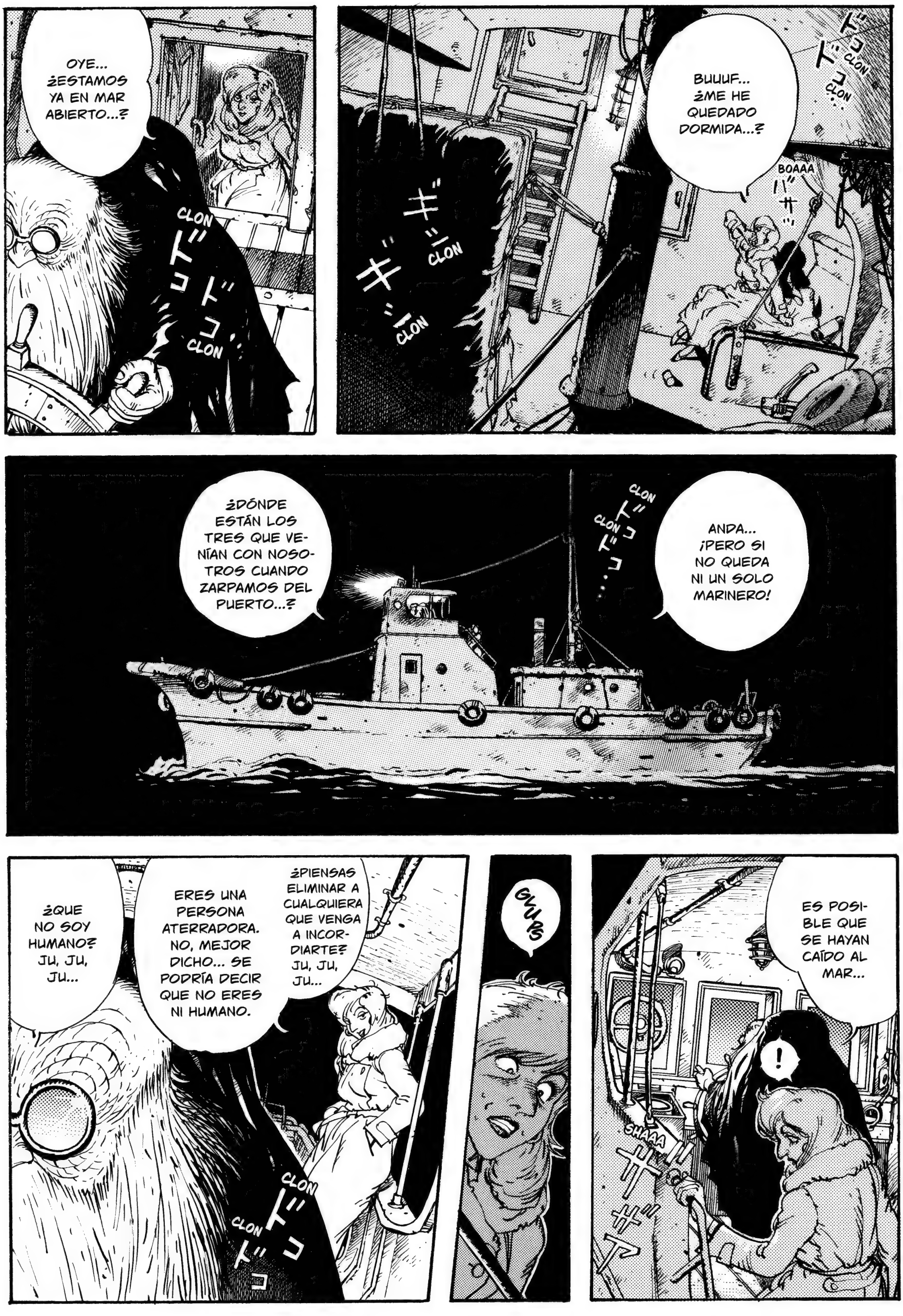
UNOS DELINCUENTES DE POCA MONTA COMO VOSOTROS NUNCA LO ENTENDERÍAN.
UNOS PEQUEÑOS MEQUETREFES COMO VOSOTROS, QUE VIVÍS OBSESIONADOS POR LOS PEQUEÑOS DESEOS, NUNCA ENTENDERÍAIS LOS INMENSOS PROYECTOS QUE EL CORONEL Y YO, EL GRAN W. GYUM, NOS TRAEMOS ENTRE MANOS.
TANTO YO COMO EL CORONEL...
...ESTAMOS INVOLUCRADOS EN ESE PLAN EN PRIMERA PERSONA...
...HASTA EL PUNTO DE HACER QUE EL SUELO RETUMBE...
FUOOOSH
ゴオー
HA APARECIDO UNA GIGANTESCA COLUMNA DE LUZ.
HA ILUMINADO LA TIERRA A PESAR DE ESTAR EN PLENA NOCHE...

YO SOY W. GYUM. NO SOY ESE TAL MOLTOVICH.
JU, JU... ¿A QUIÉN LLAMAS "VIEJO"?
¡EL DISFRAZ DE ESTE VIEJO NO ES LO ÚNICO QUE ESTÁ TEATRALIZADO! ¡HA HECHO LO MISMO CON SU PROPIA PERSONALIDAD!
DIME, MAURIE... TENIENDO EN CUENTA QUE TÚ ERES EL TÍO DE FII, ¿TÚ DIRÍAS QUE AHORA MISMO TE ESTÁS COMPORTANDO MÍNIMAMENTE COMO EL TÍO AMABLE QUE FII SOLÍA TENER?
¿CÓMO PODÉIS DECIR QUE YO SOY MOLTOVICH?
¿ES QUE ACASO ESTÁS TRATANDO DE ENGAÑARNOS COMPORTÁNDOTE COMO UN CHIFLADO?
¡ESO LO HAS DICHO POR DECIR! ¡NO PORQUE LO PIENSES!
NO DICES MÁS QUE TONTERÍAS SIN SENTIDO.
¡¡¿SE PUEDE SABER DE QUÉ DEMONIOS ESTÁS HABLANDO, MALDITO VIEJO?!!
JUA, JA, JA...
SUPONIENDO QUE YO HUBIERA SIDO MOLTOVICH HASTA AYER MISMO, ¿ESO ME OBLIGARÍA A TENER QUE SERLO TAMBIÉN HOY?
JU, JU, JU, JU, JU...

¡AAAH!
¡¡AAARGH!!
JU, JU, JU...
TROMP
TROMP
¡¡AAARGH!!



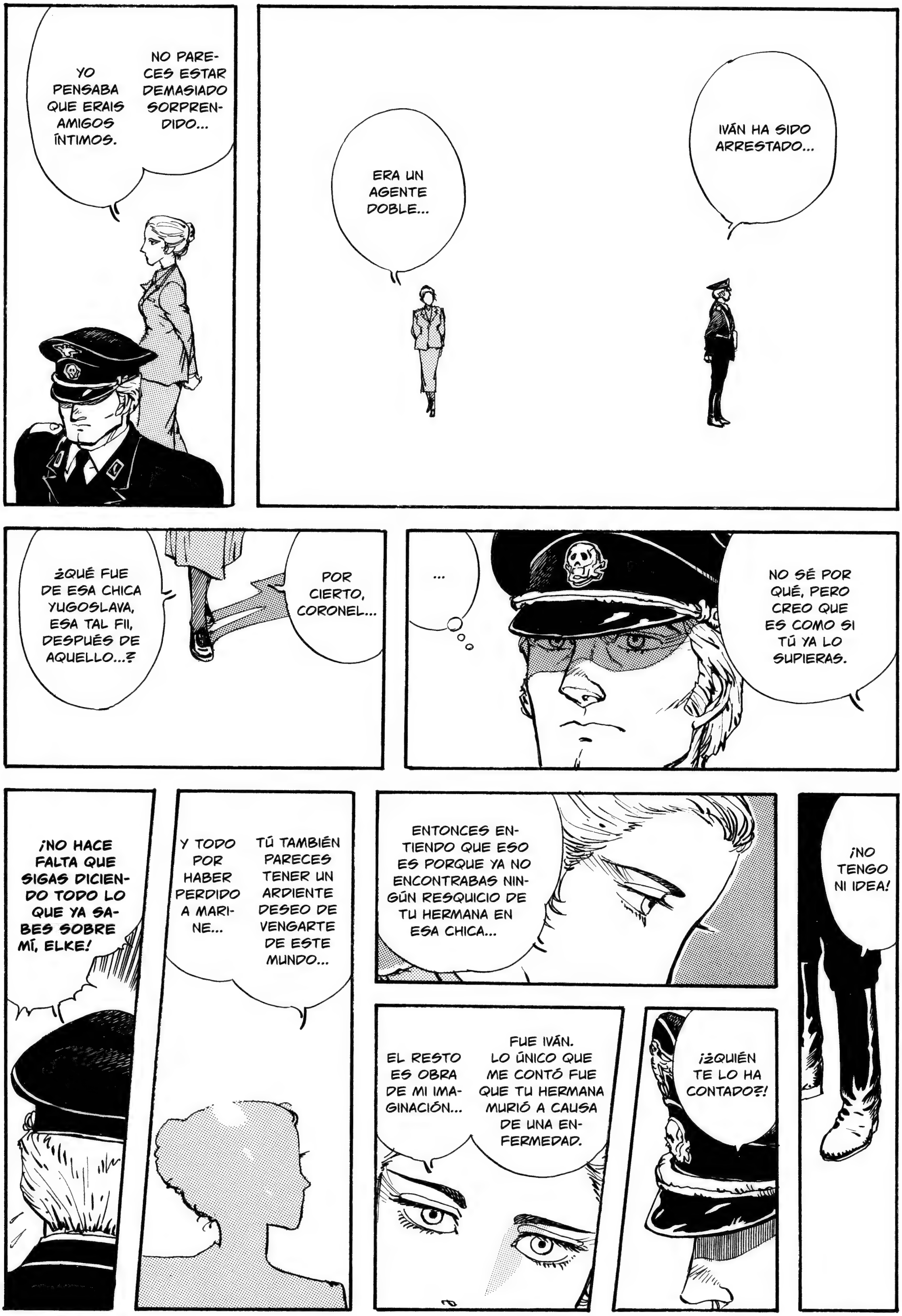
...
CHANC
カタン
BUENO, LIMPIEZA TERMINADA... TODO ACLARADO.
TOC TOC
¡SOY UN EMISARIO! ¡LE TRAIGO UN MENSAJE DE PARTE DEL CORONEL MEISSNER!
PLAM
バム!
LOS PREPARATIVOS ESTÁN LISTOS. ES EL MOMENTO DE ZARPAR.
TARDAREMOS UNOS 10 MINUTOS EN LLEGAR EN COCHE, ¿VERDAD?
¡PERO NO ERA EN EL PUERTO DE SPLIT...!
CLON CLON CLON
¡...!
CLON CLON CLON


OYE... ¿ESTAMOS YA EN MAR ABIERTO...?
CLON
ドドド
CLON
BUUUF... ¿ME HE QUEDADO DORMIDA...?
CLON
CLON
BOAAA
CLON
CLON
¿DÓNDE ESTÁN LOS TRES QUE VENÍAN CON NOSOTROS CUANDO ZARPAMOS DEL PUERTO...?
CLON
CLON
ANDA... ¡PERO SI NO QUEDA NI UN SOLO MARINERO!
¿QUE NO SOY HUMANO? JU, JU, JU...
ERES UNA PERSONA ATERRADORA. NO, MEJOR DICHO... SE PODRÍA DECIR QUE NO ERES NI HUMANO.
¿PIENSAS ELIMINAR A CUALQUIERA QUE VENGA A INCORDIARTE? JU, JU, JU...
CLON
CLON
GLUPS
ES POSIBLE QUE SE HAYAN CAÍDO AL MAR...
!
SHAAA

¡¿EH?!
CLON
CLON
CLON
ESTA ES MI NORMALIDAD.
VENGA, AHORA QUÍTATE YA ESAS GAFAS Y ESA PELUCA Y VUELVE A LA NORMALIDAD.
¡¿ESTÁS INSINUANDO QUE ES GYUM QUIEN SE DISFRAZA DE MOLTOVICH?! ESO... ESO ES UNA ESTUPIDEZ. EN... ENTON... ¡¿ENTONCES QUIÉN SE SUPONE QUE ERES...?!
¡DEJA DE DECIR COSAS TAN DESAGRADABLES!
¿Y SI RESULTASE QUE ES JUSTO AL REVÉS...?
VENGA, DÉJALO YA. ¿ES QUE TAMBIÉN PIENSAS BURLARTE DE MÍ? ¡TODOS SABEMOS QUE TÚ ERES MOLTOVICH! PERO SI TE HE VISTO DISFRAZARTE DE GYUM UN MONTÓN DE VECES YA.
JUA, JA, JA, JA...
CLAAAAAANG
¡UAAARGH!
SHAAAA
CLON
CLON
CLON
...

CLON
CLON
CLON
CLON
CLON
CLON
LOS SERES HUMANOS CAMINAN TAMBALEÁNDOSE A LO LARGO DE LA OSCURIDAD QUE EXISTE ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA...
ESAS PERSONAS, TAN IGNORANTES, DÉBILES, VACÍAS E INGENUAS VAN CLAMANDO POR SU PROPIA LIBERTAD...
...CUANDO, EN SU INTERIOR, LO QUE SIENTEN ES UN PROFUNDO MIEDO A SER LIBRES. Y NUNCA SERÁN CONSCIENTES DE ELLO.
CLON
CLON
SÍ, ESO ES. CUANDO DESPIERTEN, SE ENCONTRARÁN DESORIENTADOS Y PERPLEJOS EN PLENA OSCURIDAD.
ESTOY SEGURO DE QUE EL NAZISMO SE DERRUMBARÁ PRONTO. PERO AQUELLOS QUE ME ENCUENTREN NUEVAMENTE...
...ENTRETEJERÁN UNA NUEVA LUZ EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, Y CONSTRUIRÁN UN NUEVO ARCOÍRIS.
CLON
CLON
CLON

PERSONAS DÉBILES, VACÍAS E INGENUAS. VOSOTROS SE-RÉIS LOS QUE ENCONTRARÉIS CONSUELO EN ESO.
¡VOSOTROS, QUE CLAMÁIS POR LA LIBERTAD PERO QUE, EN VUES-TRO INTERIOR, LO QUE SENTÍS ES UN PROFUNDO MIEDO A LA LIBERTAD...!
CLON
CLON
CLON

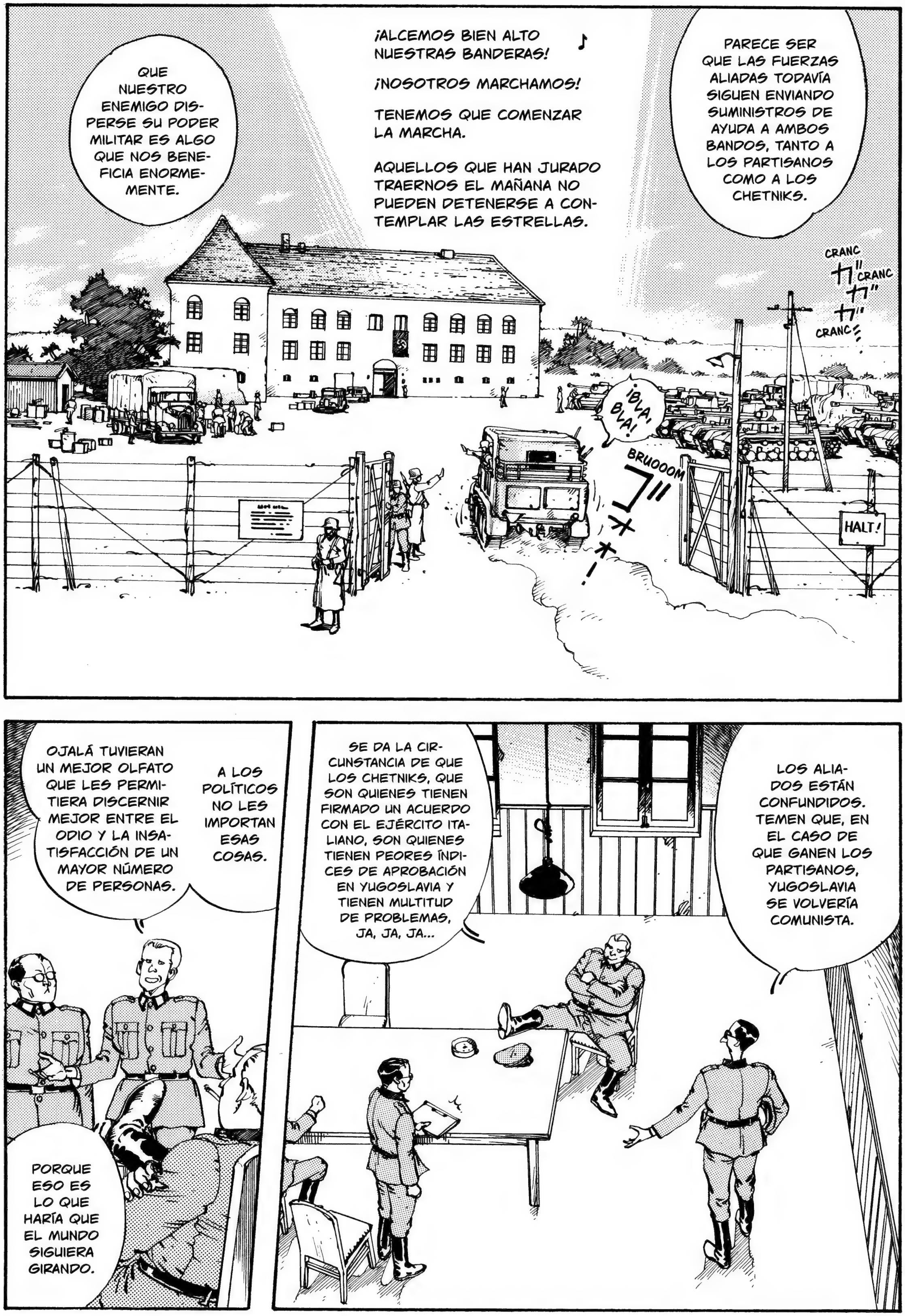


IVÁN HA SIDO ARRESTADO...
ERA UN AGENTE DOBLE...
NO PARECES ESTAR DEMASIADO SORPREN-DIDO...
YO PENSABA QUE ERAIS AMIGOS ÍNTIMOS.
NO SÉ POR QUÉ, PERO CREO QUE ES COMO SI TÚ YA LO SUPIERAS.
...
POR CIERTO, CORONEL...
¿QUÉ FUE DE ESA CHICA YUGOSLAVA, ESA TAL FII, DESPUÉS DE AQUELLO...?
¡NO TENGO NI IDEA!
ENTONCES EN-TIENDO QUE ESO ES PORQUE YA NO ENCONTRABAS NIN-GÚN RESQUICIO DE TU HERMANA EN ESA CHICA...
¡¿QUIÉN TE LO HA CONTADO?!
FUE IVÁN. LO ÚNICO QUE ME CONTÓ FUE QUE TU HERMANA MURIÓ A CAUSA DE UNA EN-FERMEDAD.
EL RESTO ES OBRA DE MI IMA-GINACIÓN...
TÚ TAMBIÉN PARECES TENER UN ARDIENTE DESEO DE VENGARTE DE ESTE MUNDO...
Y TODO POR HABER PERDIDO A MARI-NE...
¡NO HACE FALTA QUE SIGAS DICIEN-DO TODO LO QUE YA SA-BES SOBRE MÍ, ELKE!

HE VENIDO HOY AQUÍ PARA DESPEDIRME...
CORONEL... HE DECIDIDO VOLVER A BERLÍN.
LO SIENTO MUCHO... YO SOLO PRETENDÍA EMPATIZAR CONTIGO...
OJALÁ LLEGUE A HACERSE REALIDAD...
¡ENTONCES, YA NOS VEREMOS...!
¡...BAJO EL CIELO DE BERLÍN!
ASÍ QUE, SI ME DISCULPA...
ELKE.

BUAAAF... ¡¡COOF, COOF, COOF!!
VAYA, VAYA... ¿CONQUE TENEMOS LOS LABIOS BIEN SELLADOS, EH...?
コッ TOC
コッ TOC
EL BARCO QUE ENCONTRAMOS EN EL PUERTO TENÍA UN CARGAMENTO QUE ESTABA REPLETO ÚNICAMENTE DE PIEDRAS.
Y TAMBIÉN SE ENCONTRARON LOS CADÁVERES DE MAURIE, EL CONTRABANDISTA, Y SU SECUAZ, YANN. DINOS... ¡¿DÓNDE ESTÁN LOS LINGOTES DE ORO?!
¡COF! ¡COF!
DEBO RECONOCER QUE ME SENTIRÍA UN POCO SOLO SI TUVIERA QUE DESPEDIRME DE TI PARA SIEMPRE...
PARECE SER QUE TÚ TAMBIÉN TENÍAS ALGÚN TIPO DE INTERÉS EN ESE TAL GYUM, ASÍ QUE SUPONGO QUE DEBES GUARDAR ALGÚN TIPO DE RELACIÓN CON ÉL. ACTUALMENTE ESTÁ EN PARADERO DESCONOCIDO, PERO...
¿QUÉ TE PARECE ESTO? SI AL MENOS ME EXPLICAS TODOS LOS DETALLES SOBRE CÓMO FUNCIONA INTERNAMENTE LA RED DE ESPIONAJE BRITÁNICA, PEDIRÉ QUE TE REBAJEN LA SENTENCIA.
¿AN... ANTES DE EJECUTARME PODRÍAS... DEJARME VER... AL CORONEL...?

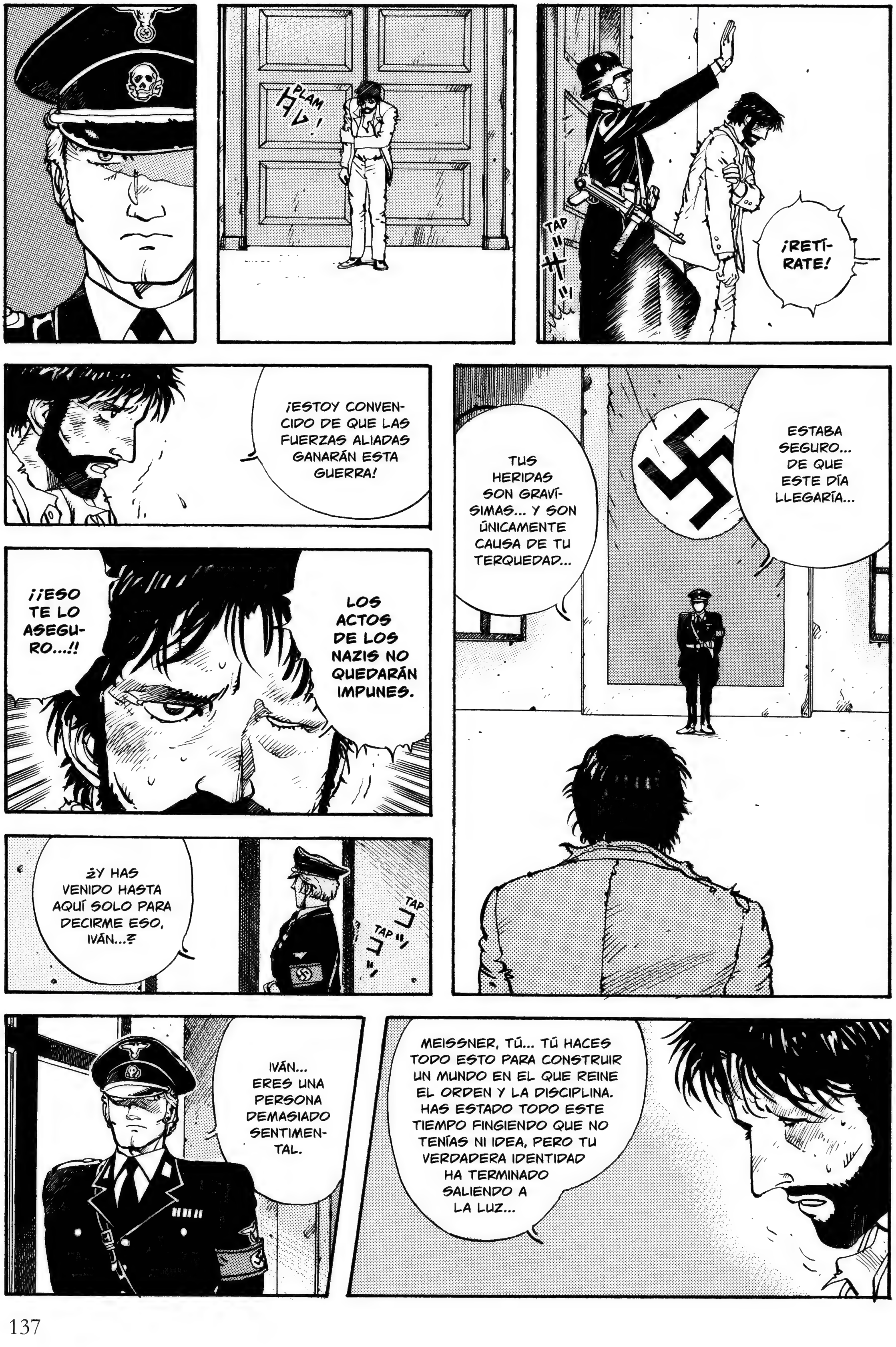
PROBABLEMENTE LAS FUERZAS ALIADAS PLANEARAN UTILIZAR LA ZONA COSTERA DE DALMACIA COMO LUGAR DE DESEMBARCO. AHORA QUE LA HEMOS RECUPERADO DE MANOS DE LOS PARTISANOS, ESTAMOS ALIVIADOS.

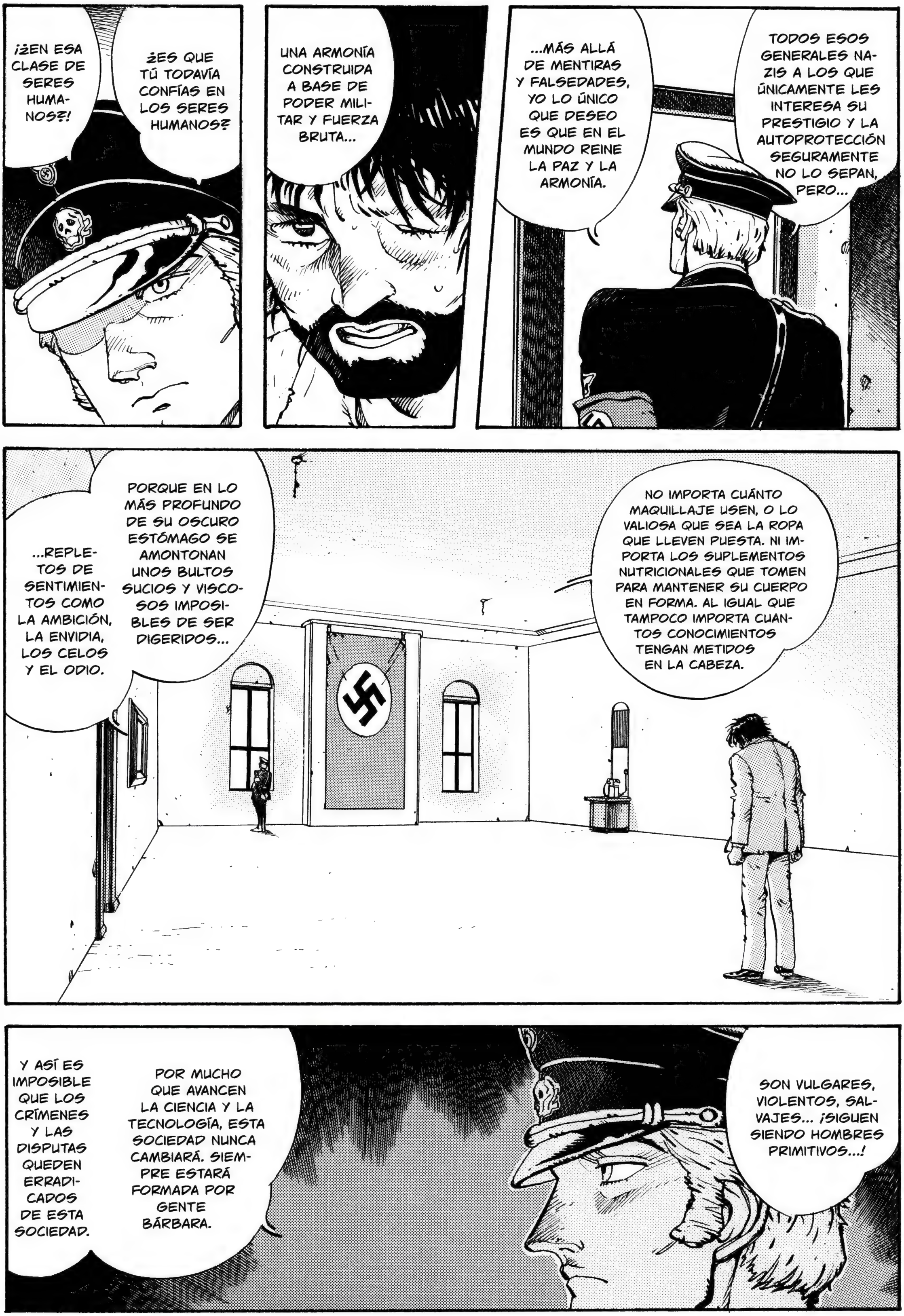


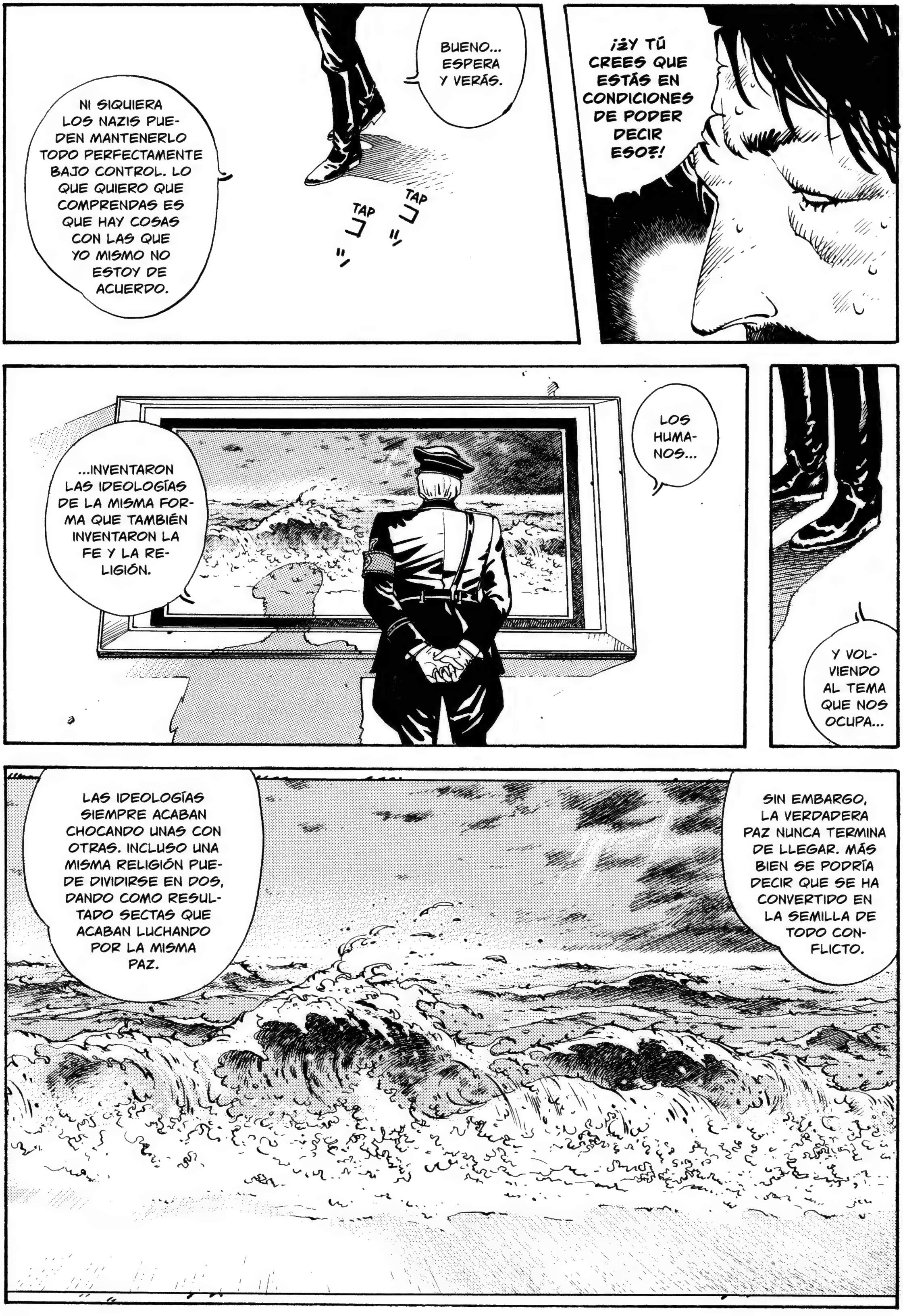
¡ALCEMOS BIEN ALTO NUESTRAS BANDERAS! ♪
¡NOSOTROS MARCHAMOS!
TENEMOS QUE COMENZAR LA MARCHA.
AQUELLOS QUE HAN JURADO TRAERNOS EL MAÑANA NO PUEDEN DETENERSE A CONTEMPLAR LAS ESTRELLAS.
PARECE SER QUE LAS FUERZAS ALIADAS TODAVÍA SIGUEN ENVIANDO SUMINISTROS DE AYUDA A AMBOS BANDOS, TANTO A LOS PARTISANOS COMO A LOS CHETNIKS.
QUE NUESTRO ENEMIGO DISPERSE SU PODER MILITAR ES ALGO QUE NOS BENEFICIA ENORMEMENTE.
CRANC
CRANC
CRANC
¡BLA, BLA!
BRUOOOM
HALT!
LOS ALIADOS ESTÁN CONFUNDIDOS. TEMEN QUE, EN EL CASO DE QUE GANEN LOS PARTISANOS, YUGOSLAVIA SE VOLVERÍA COMUNISTA.
SE DA LA CIRCUNSTANCIA DE QUE LOS CHETNIKS, QUE SON QUIENES TIENEN FIRMADO UN ACUERDO CON EL EJÉRCITO ITALIANO, SON QUIENES TIENEN PEORES ÍNDICES DE APROBACIÓN EN YUGOSLAVIA Y TIENEN MULTITUD DE PROBLEMAS, JA, JA, JA...
A LOS POLÍTICOS NO LES IMPORTAN ESAS COSAS.
OJALÁ TUVIERAN UN MEJOR OLFATO QUE LES PERMITIERA DISCERNIR MEJOR ENTRE EL ODIO Y LA INSATISFACCIÓN DE UN MAYOR NÚMERO DE PERSONAS.
PORQUE ESO ES LO QUE HARÍA QUE EL MUNDO SIGUIERA GIRANDO.

ESTOY SEGURO DE QUE, AL FINAL, LAS FUERZAS ALIADAS TOMARÁN UNA DECISIÓN PRAGMÁTICA.
LA CUAL NO SERÁ OTRA QUE DEJAR QUE LOS PARTISANOS Y LOS CHETNIKS LUCHEN HASTA EL FINAL, Y LUEGO LLEGAR A UN ACUERDO CON EL GANADOR.
PERO, A PESAR DE TODO, NUESTRO EJÉRCITO LO ECHARÁ TODO A PERDER.
ASÍ SE HABLA. BIEN DICHO, JUA, JA, JA, JA...
JU, JU, JU...
ME DIVERTÍ MUCHÍSIMO EN LA FIESTA SECRETA QUE ORGANIZAMOS ANOCHE, JU, JU, JU...
PARA LA PRÓXIMA VEZ TENDREMOS PREPARADA UNA BARRA DE PRISIONERAS RUBIAS.
EL EXCELENTÍSIMO CORONEL YA HA LLEGADO.
¡CON SU PERMISO!
TAP
¡QUIERE POSPONER EL CONSEJO DE GUERRA PARA PREPARAR LA REUNIÓN ESTRATÉGICA HASTA MAÑANA!
CRANG
¡NOSOTROS TENEMOS QUE COMENZAR LA MARCHA!
SI MARCHAMOS DE ACUERDO A NUESTRA BANDERA NADA NOS FALTARÁ EN NUESTRA MARCHA.
¡ESTOS JUDÍOS SON UNOS ESTAFADORES QUE HAN CREADO UN PARAÍSO EN UN JARDÍN DE FLORES!
¡ESAS MALDITAS "BACTERIAS" DE LA PESTE ROJA SON TODOS UNOS AUTÉNTICOS VAGOS!
¡¡ARROJADLOS A TODOS AL INFIERNO!!
CLONC
CLONC
CLONC
OH, VAYA. PERO SI ERES TÚ, CABO OTTO...
¿ESTÁS HERIDO...?

CRANC
CRANC
NO VAYAS POR AHÍ DICIÉNDOLO EN VOZ ALTA, ¿VALE? PERO CREO QUE ESTA VEZ SÍ QUE VOY A PODER VOLVER A MI LUGAR DE ORIGEN, JE, JE...
¡ES GENIAL! ADEMÁS, TÚ Y YO VIVÍAMOS EN PUEBLOS VECINOS, ¿VERDAD, CABO?
ASÍ QUE, SI TIENES ALGÚN MENSAJE QUE DARLE A TU FAMILIA, YA SABES...
CRANC
CRANC
CRANC
AH, VALE... PUES MIRA, SÍ...
CLONC
CLONC
CLONC
¡¿QUÉEEE?!
TAP
GRAB
CHANC
¡QUÍTALE LAS ESPOSAS DE INMEDIATO!
CLANC


PLAM
TAP
¡RETÍRATE!
¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE LAS FUERZAS ALIADAS GANARÁN ESTA GUERRA!
LOS ACTOS DE LOS NAZIS NO QUEDARÁN IMPUNES.
¡¡ESO TE LO ASEGURO...!!
¿Y HAS VENIDO HASTA AQUÍ SOLO PARA DECIRME ESO, IVÁN...?
TAP
TAP
TUS HERIDAS SON GRAVÍSIMAS... Y SON ÚNICAMENTE CAUSA DE TU TERQUEDAD...
ESTABA SEGURO... DE QUE ESTE DÍA LLEGARÍA...
IVÁN... ERES UNA PERSONA DEMASIADO SENTIMENTAL.
MEISSNER, TÚ... TÚ HACES TODO ESTO PARA CONSTRUIR UN MUNDO EN EL QUE REINE EL ORDEN Y LA DISCIPLINA. HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO FINGIENDO QUE NO TENÍAS NI IDEA, PERO TU VERDADERA IDENTIDAD HA TERMINADO SALIENDO A LA LUZ...


¡¿EN ESA CLASE DE SERES HUMANOS?!
¿ES QUE TÚ TODAVÍA CONFÍAS EN LOS SERES HUMANOS?
UNA ARMONÍA CONSTRUIDA A BASE DE PODER MILITAR Y FUERZA BRUTA...
...MÁS ALLÁ DE MENTIRAS Y FALSEDADES, YO LO ÚNICO QUE DESEO ES QUE EN EL MUNDO REINE LA PAZ Y LA ARMONÍA.
TODOS ESOS GENERALES NAZIS A LOS QUE ÚNICAMENTE LES INTERESA SU PRESTIGIO Y LA AUTOPROTECCIÓN SEGURAMENTE NO LO SEPAN, PERO...
NO IMPORTA CUÁNTO MAQUILLAJE USEN, O LO VALIOSA QUE SEA LA ROPA QUE LLEVEN PUESTA. NI IMPORTA LOS SUPLEMENTOS NUTRICIONALES QUE TOMEN PARA MANTENER SU CUERPO EN FORMA. AL IGUAL QUE TAMPOCO IMPORTA CUANTOS CONOCIMIENTOS TENGAN METIDOS EN LA CABEZA.
PORQUE EN LO MÁS PROFUNDO DE SU OSCURO ESTÓMAGO SE AMONTONAN UNOS BULTOS SUCIOS Y VISCOSOS IMPOSIBLES DE SER DIGERIDOS...
...REPLETOS DE SENTIMIENTOS COMO LA AMBICIÓN, LA ENVIDIA, LOS CELOS Y EL ODIO.
SON VULGARES, VIOLENTOS, SALVAJES... ¡SIGUEN SIENDO HOMBRES PRIMITIVOS...!
POR MUCHO QUE AVANCEN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, ESTA SOCIEDAD NUNCA CAMBIARÁ. SIEMPRE ESTARÁ FORMADA POR GENTE BÁRBARA.
Y ASÍ ES IMPOSIBLE QUE LOS CRÍMENES Y LAS DISPUTAS QUEDEN ERRADICADOS DE ESTA SOCIEDAD.


NI SIQUIERA LOS NAZIS PUEDEN MANTENERLO TODO PERFECTAMENTE BAJO CONTROL. LO QUE QUIERO QUE COMPRENDAS ES QUE HAY COSAS CON LAS QUE YO MISMO NO ESTOY DE ACUERDO.
BUENO... ESPERA Y VERÁS.
TAP
TAP
¡¿Y TÚ CREES QUE ESTÁS EN CONDICIONES DE PODER DECIR ESO?!
...INVENTARON LAS IDEOLOGÍAS DE LA MISMA FORMA QUE TAMBIÉN INVENTARON LA FE Y LA RELIGIÓN.
LOS HUMANOS...
Y VOLVIENDO AL TEMA QUE NOS OCUPA...
LAS IDEOLOGÍAS SIEMPRE ACABAN CHOCANDO UNAS CON OTRAS. INCLUSO UNA MISMA RELIGIÓN PUEDE DIVIDIRSE EN DOS, DANDO COMO RESULTADO SECTAS QUE ACABAN LUCHANDO POR LA MISMA PAZ.
SIN EMBARGO, LA VERDADERA PAZ NUNCA TERMINA DE LLEGAR. MÁS BIEN SE PODRÍA DECIR QUE SE HA CONVERTIDO EN LA SEMILLA DE TODO CONFLICTO.

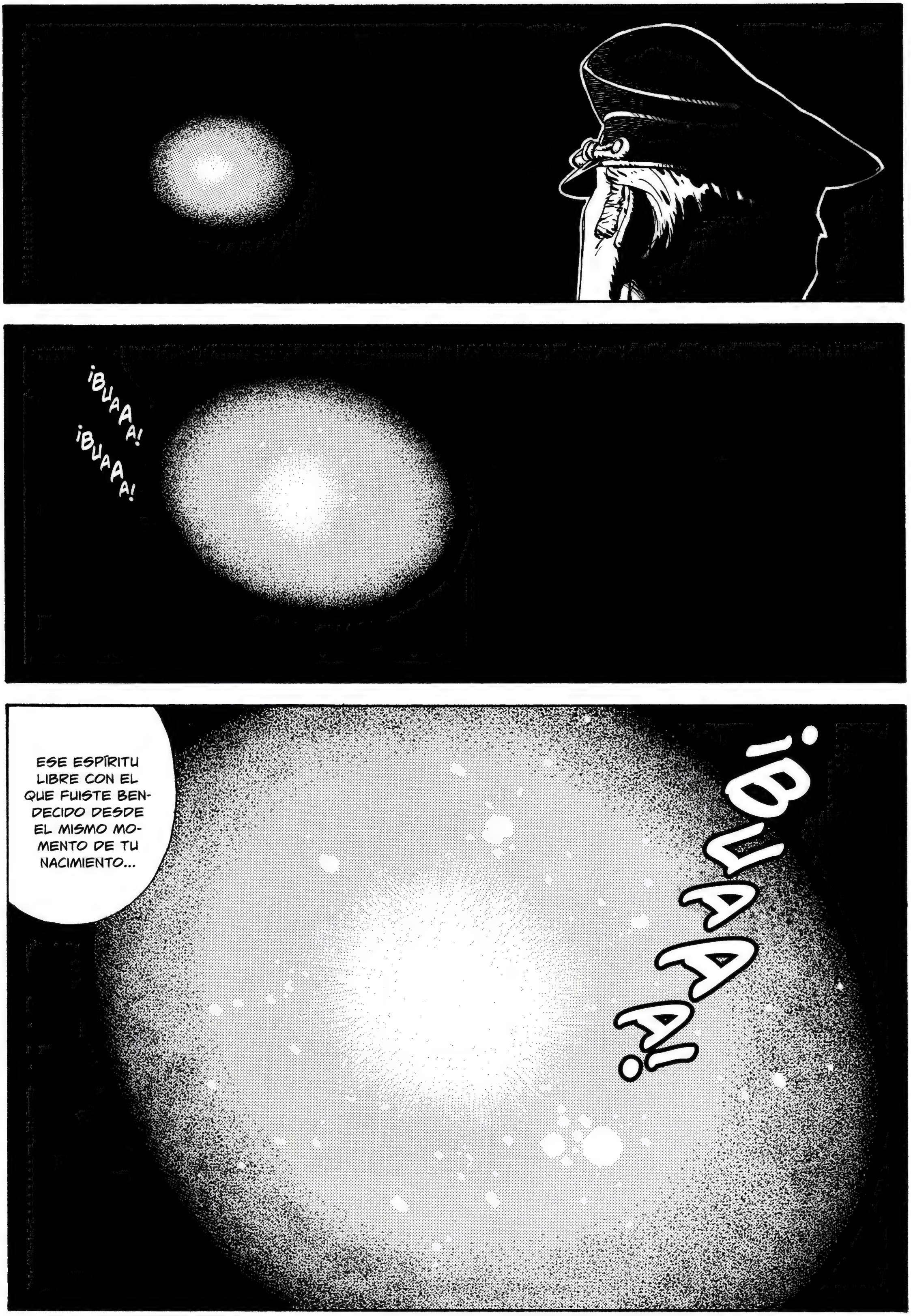
Y ESTO ES PORQUE LOS HUMANOS SE HAN VUELTO COMPLETAMENTE INCAPACES DE EMITIR JUICIOS JUSTOS Y OBJETIVOS.
SEAMOS CONSCIENTES DE ELLO O NO, LOS SERES HUMANOS ESTAMOS REVESTIDOS CON LOS TRAJES DE NUESTRAS TRADICIONES Y NUESTRAS COSTUMBRES.

NACER EN UNA CIERTA FAMILIA, CRECER EN UN CIERTO PUEBLO, TRABAJAR EN UN CIERTO PAÍS, CONOCER A UNA CIERTA PERSONA, RECITAR UN CIERTO LIBRO...
SIEMPRE ESTAMOS VIVIENDO BAJO CIERTAS CONDICIONES.
O, DICHO DE OTRO MODO, QUE ESTE MUNDO ES UN OCÉANO DONDE INNUMERABLES PREJUICIOS COMPITEN ENTRE SÍ, Y DONDE LOS REMOLINOS Y LAS CRESTAS DE LAS OLAS SON CADA VEZ MÁS INTENSOS Y NUNCA SE CALMARÁN.

ES IMPOSIBLE QUE PODAMOS FUNDAR UNA NACIÓN MUNDIAL PACÍFICA A TRAVÉS DE CONVERSACIONES.
SOLO EXISTE UNA ÚNICA MANERA.
UN GRAN PODER AUTORITARIO ES LO ÚNICO CAPAZ DE CREAR Y MANTENER LA UNIDAD Y LA ARMONÍA.
VALE. SUPONGAMOS QUE TIENES RAZÓN Y QUE ESTÁS LUCHANDO POR UNA CAUSA NOBLE, IMPULSADA POR LAS CREENCIAS Y LOS IDEALES.
¡¿ESTÁS DICIENDO QUE NO TE IMPORTA DERRAMAR LA SANGRE DE LAS PERSONAS, TAL Y COMO SE HACÍA EN LAS CRUZADAS?!
DESPUÉS DE TODO, AQUELLO NO FUERON MÁS QUE DISPUTAS TERRITORIALES. ¡NOSOTROS SOMOS DIFERENTES!
¡¿ENTONCES UN FIN JUSTO PUEDE JUSTIFICAR TODOS LOS MEDIOS?!
¡¡¿NO ESTARÁS AFIRMANDO QUE LOS SERES HUMANOS, QUE NI SON DIOSES NI SON CAPACES DE JUZGAR DE FORMA OBJETIVA...?!!
¡¡¿...HACEN USO DEL PODER A VOLUNTAD COMO SI FUERA JUSTICIA?!!
ESAS PERSONAS QUE NO SON DIOSES, Y QUE CREAN SUS PROPIAS VARAS DE MEDIR, ESTÁN POR TODAS PARTES, INCLUSO EN ESA DEMOCRACIA QUE TÚ APRUEBAS.
Y LO MISMO SUCEDE CON LAS LEYES. EN UN TRIBUNAL, SON HUMANOS QUIENES JUZGAN A OTROS HUMANOS.
¡¡¿Y QUÉ HAY DEL CONGRESO, DONDE LA TIRANÍA EJERCIDA POR LA MAYORÍA COARTA LA OPINIÓN DE LA MINORÍA?!!

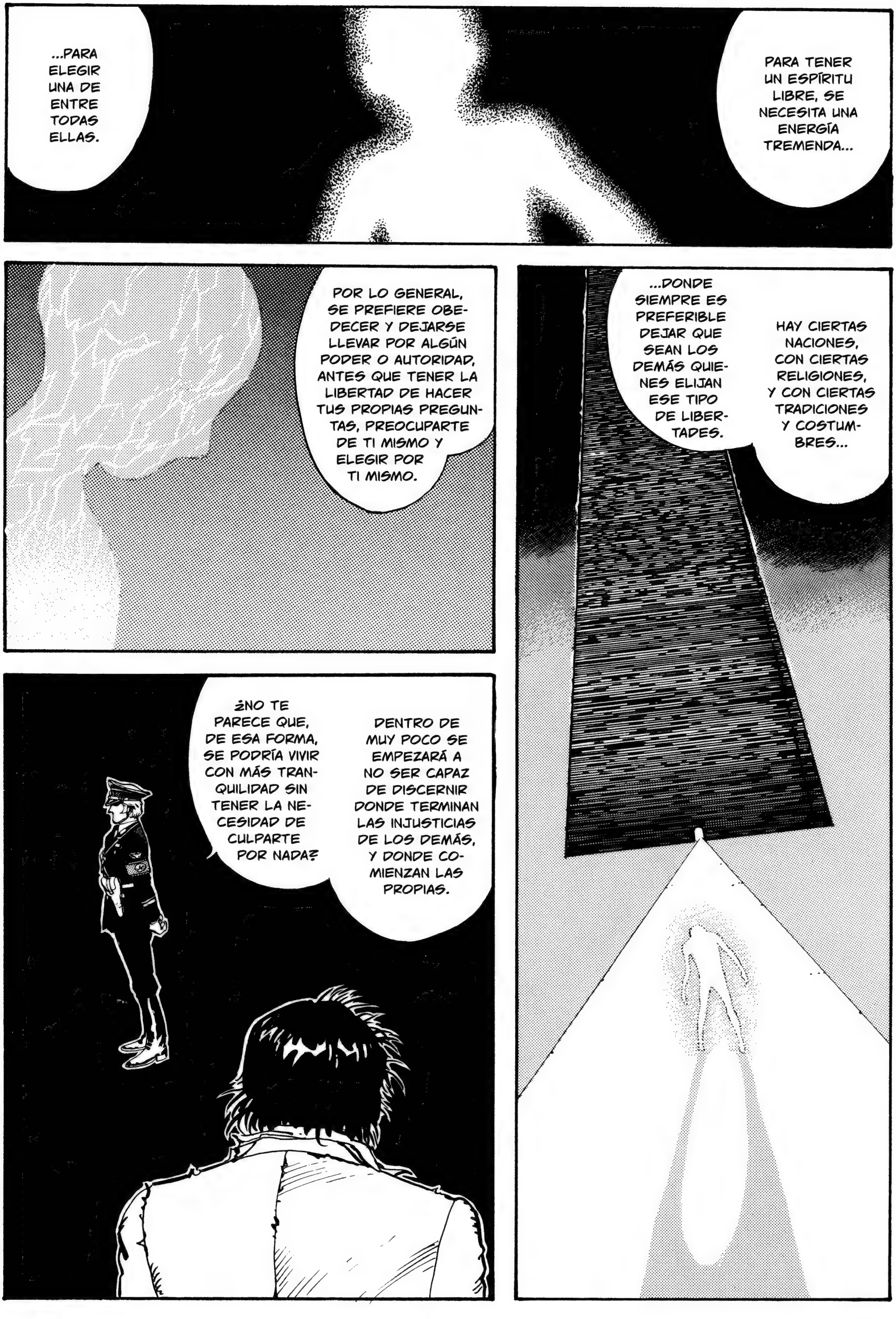
¡¡SE TRATA DE UN HOMBRE OBSESIONADO POR EL DESEO DE CONQUISTAR...!!
¡¡...AL IGUAL QUE LO FUERON ALEJANDRO MAGNO Y GENGIS KAN!!
¡...QUIEN SIGUIÓ EL EJEMPLO DEL IMPERIO ROMANO Y LAS PALABRAS DE OTTO VON BISMARCK CUANDO DIJO QUE "LA ÚNICA SOLUCIÓN ES EL HIERRO Y LA SANGRE"!
AHORA LO VEO CLARO... ¡LO QUE TE PASA ES QUE ESTÁS TENIENDO LA MISMA PESADILLA QUE ESTÁ SUPONIENDO EL TERCER REICH PARA HITLER...!
EL MEISSNER... EL MEISSNER QUE YO CONOZCO NO ES ESE TIPO DE HOMBRE... ÉL PENSABA EN SU HERMANA PEQUEÑA...
SÍ, OBSESIONADO...
IVÁN... HAS VENIDO AQUÍ A REPROCHARME QUE ESTÉ USANDO LA FUERZA BRUTA, PERO TÚ YA DEBERÍAS SABERLO.
NO HAY NADIE EN LA POBLACIÓN QUE DETESTE ESO...
PORQUE A LA GENTE LE PREOCUPA MÁS TEORIZAR SOBRE LA PAZ, QUE PONERLA EN PRÁCTICA.
CLANC
カチャ

BUSCAN EL PODER DE COMPENSAR LO QUE LES FALTA EN LA REALIDAD.
DE LA MISMA FORMA QUE LAS MUJERES PREFIEREN SE-GUIR A LOS FUERTES QUE GOBERNAR A LOS DÉBILES.
TAP
TAP
LA POBLA-CIÓN TAMBIÉN PREFIERE A UN GOBER-NANTE...
...ANTES QUE AFRONTAR LA LIBERTAD.
SU LI-BERTAD...


¡BUAAA!
¡BUAAA!
ESE ESPÍRITU LIBRE CON EL QUE FUISTE BEN-DECIDO DESDE EL MISMO MO-MENTO DE TU NACIMIENTO...
¡BUAAAA!

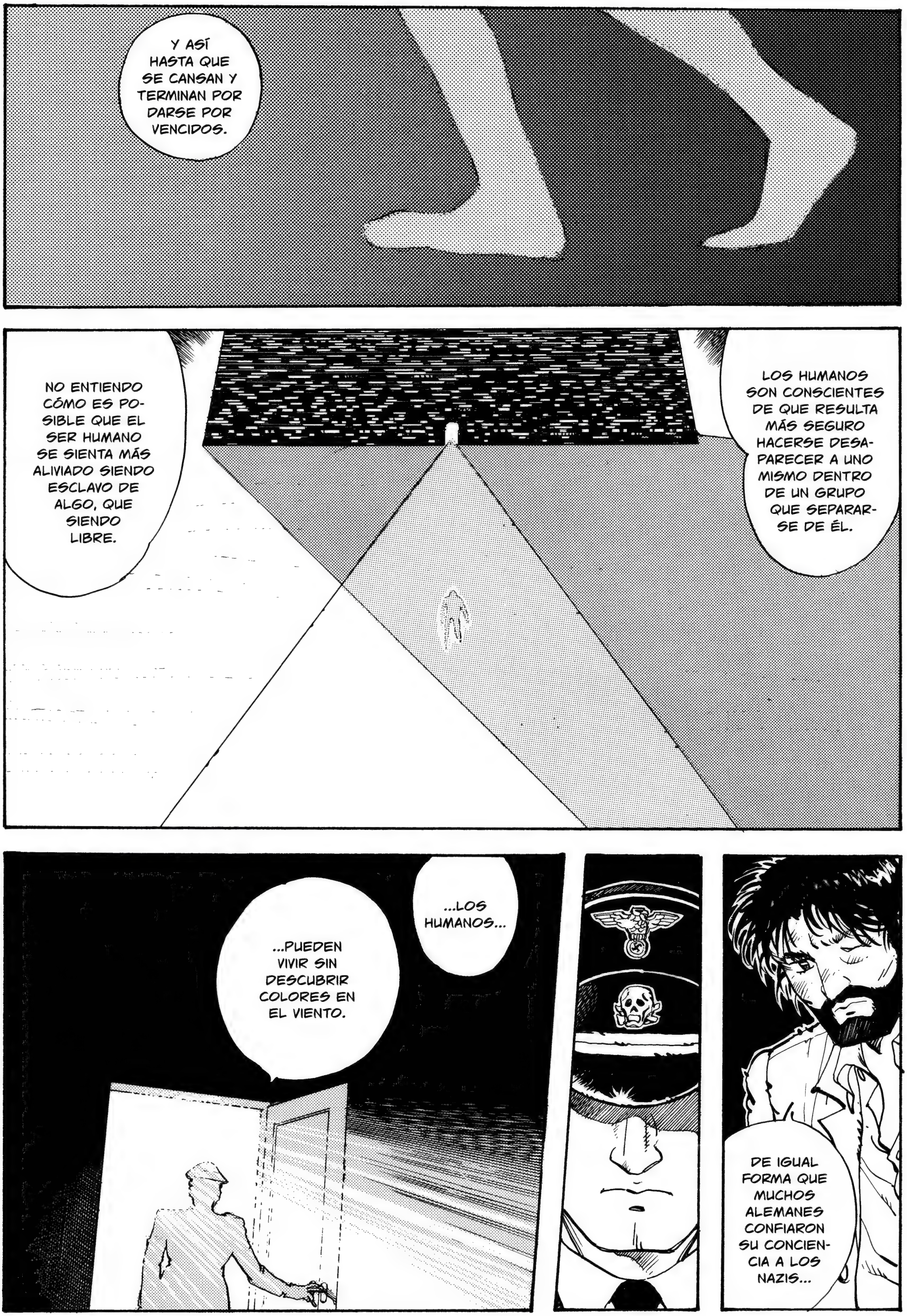
...ES ALGO DIFÍCIL DE CONSERVAR EN UN MUNDO DONDE REINAN LA ANSIEDAD Y LA CONFUSIÓN.
PORQUE TENER UN ESPÍRITU LIBRE CON EL QUE TENER LA OBLIGACIÓN DE ELEGIR...
...LO QUE ES BUENO Y LO QUE ES MALO, EN RESPUESTA A LAS PREGUNTAS QUE CONSTANTEMENTE NOS PLANTEAN, SUPONE DEMASIADA RESPONSABILIDAD.

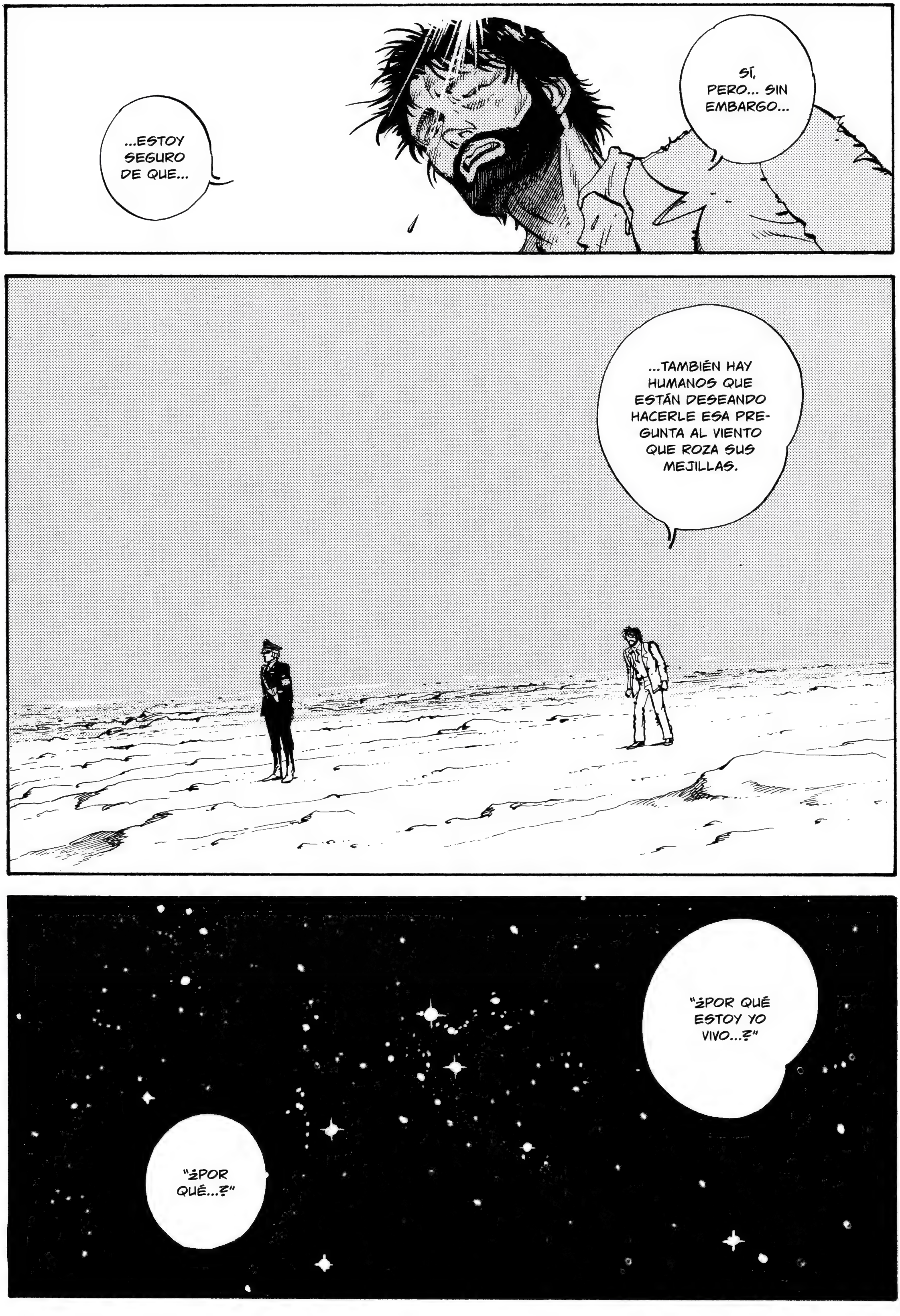
ES MÁS, MI ESPÍRITU LIBRE, QUE NO SE HA VISTO TEÑIDO DE NINGÚN COLOR DESDE QUE NACÍ...
...SE VA REVISTIENDO CON CIERTAS CONDICIONES UNA TRAS OTRA.
EL MUNDO SE ESTÁ VOLVIENDO CADA VEZ MÁS Y MÁS COMPLEJO.
HAY MUCHAS IDEOLOGÍAS QUE ESTÁN TOMANDO SUS PROPIOS CAMINOS, MUCHAS RELIGIONES FLORECIENDO Y MUCHOS MALÉVOLOS DIOSES HACIÉNDOTE SEÑAS CON LAS QUE INVITARTE A SEGUIRLOS.



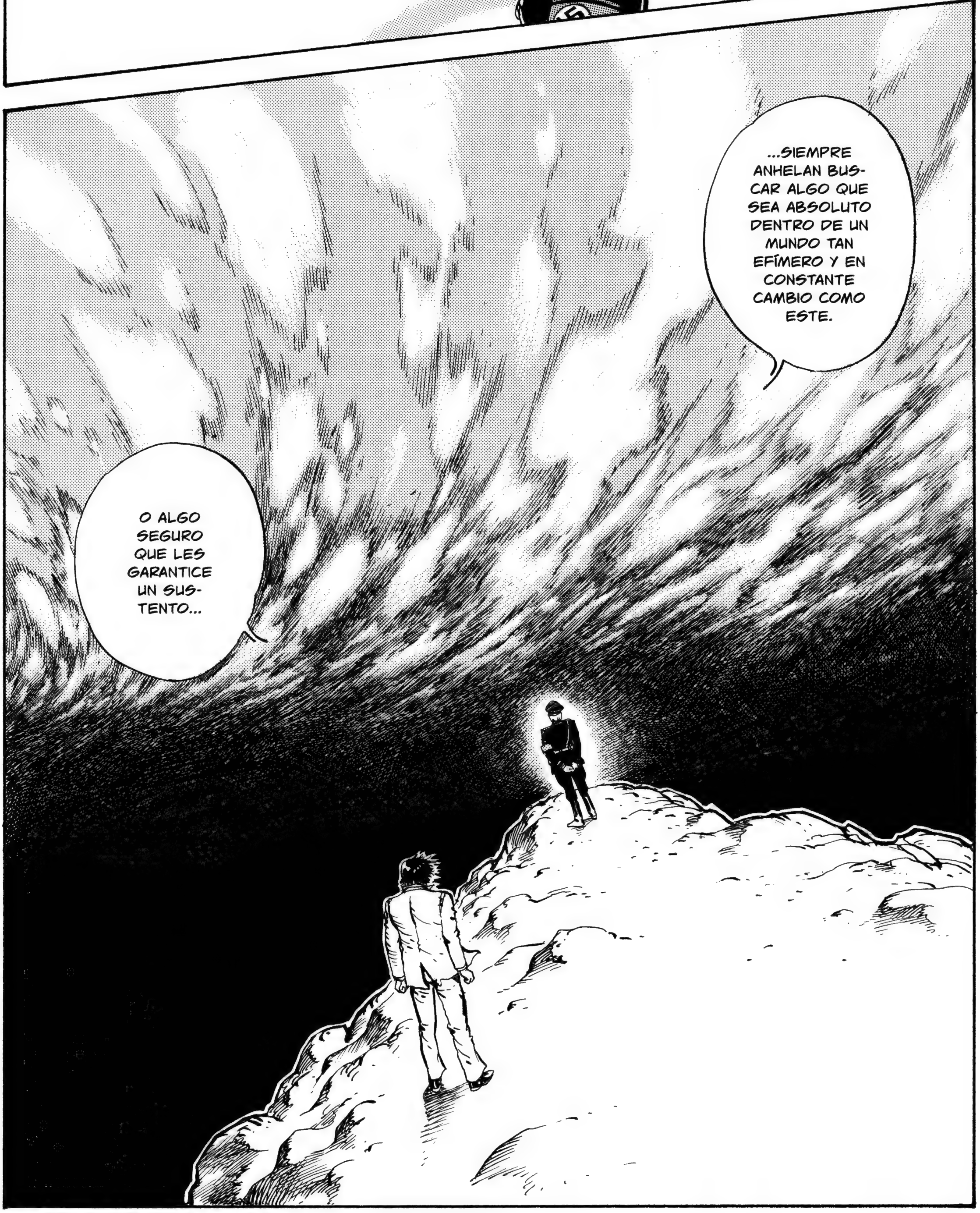
...PARA ELEGIR UNA DE ENTRE TODAS ELLAS.
PARA TENER UN ESPÍRITU LIBRE, SE NECESITA UNA ENERGÍA TREMENDA...
POR LO GENERAL, SE PREFIERE OBEDECER Y DEJARSE LLEVAR POR ALGÚN PODER O AUTORIDAD, ANTES QUE TENER LA LIBERTAD DE HACER TUS PROPIAS PREGUNTAS, PREOCUPARTE DE TI MISMO Y ELEGIR POR TI MISMO.
HAY CIERTAS NACIONES, CON CIERTAS RELIGIONES, Y CON CIERTAS TRADICIONES Y COSTUMBRES...
...DONDE SIEMPRE ES PREFERIBLE DEJAR QUE SEAN LOS DEMÁS QUIENES ELIJAN ESE TIPO DE LIBERTADES.
DENTRO DE MUY POCO SE EMPEZARÁ A NO SER CAPAZ DE DISCERNIR DONDE TERMINAN LAS INJUSTICIAS DE LOS DEMÁS, Y DONDE COMIENZAN LAS PROPIAS.
¿NO TE PARECE QUE, DE ESA FORMA, SE PODRÍA VIVIR CON MÁS TRANQUILIDAD SIN TENER LA NECESIDAD DE CULPARTE POR NADA?

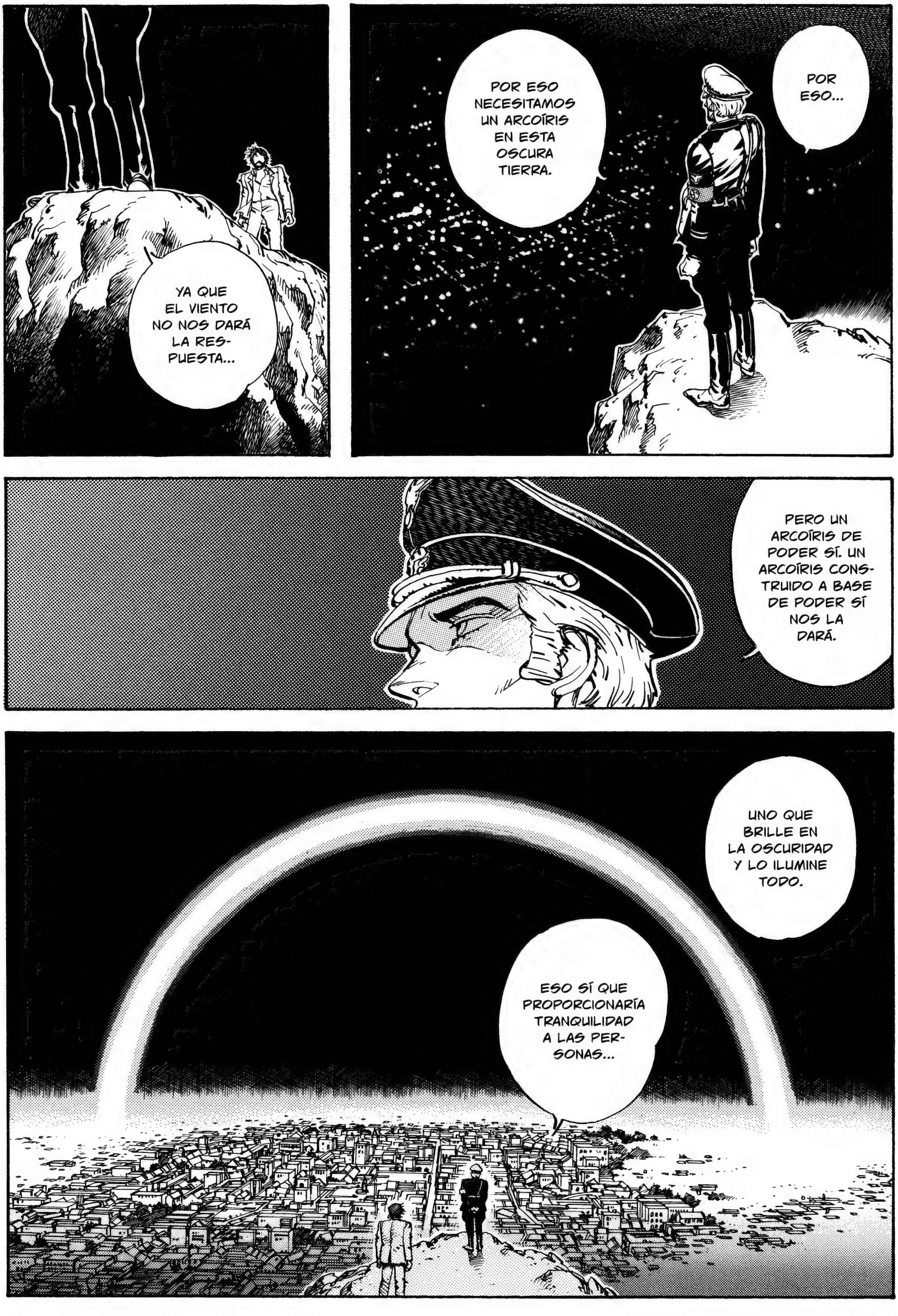
LAS PERSONAS PUEDEN SOBREVIVIR ÚNICAMENTE A BASE DE PAN.
PERO, POR OTRO LADO, SI NO PIENSAN QUE QUIEN LES DA EL PAN ES JUSTO, NO PODRÁN VIVIR.
Y POR MUCHO QUE INTENTEN REBELARSE...
...ENFRENTARSE A UN MUNDO TAN COMPLEJO COMO ESTE, Y TAN LLENO DE LABERINTOS, SOLO SERVIRÁ PARA QUE SE DEN CUENTA DE SU PROPIA IMPOTENCIA.
POR LO QUE, DE ALGÚN MODO, TERMINARÁN POR SALIR CORRIENDO HACIA CUALQUIER LUGAR EN EL QUE HAYA PERSONAS QUE PODRÍAN SER COMPAÑEROS SUYOS.
DESPUÉS DE TODO, TODAS LAS PERSONAS CARGAN EN SU INTERIOR CON ESA CLASE DE BULTOS IMPOSIBLES DE DIGERIR.
Y PARA CUANDO UNO SE HA ACOSTUMBRADO A SU COMPAÑÍA, Y SE HA DADO CUENTA DE QUE NO EXISTE NI LA MÁS MÍNIMA DIFERENCIA ENTRE UNO MISMO Y ESAS PERSONAS, LO QUE TERMINA ES MIRÁNDOSE AL ESPEJO Y CULPÁNDOSE A SÍ MISMO.


Y ASÍ HASTA QUE SE CANSAN Y TERMINAN POR DARSE POR VENCIDOS.
NO ENTIENDO CÓMO ES POSIBLE QUE EL SER HUMANO SE SIENTA MÁS ALIVIADO SIENDO ESCLAVO DE ALGO, QUE SIENDO LIBRE.
LOS HUMANOS SON CONSCIENTES DE QUE RESULTA MÁS SEGURO HACERSE DESAPARECER A UNO MISMO DENTRO DE UN GRUPO QUE SEPARARSE DE ÉL.
...LOS HUMANOS...
...PUEDEN VIVIR SIN DESCUBRIR COLORES EN EL VIENTO.
DE IGUAL FORMA QUE MUCHOS ALEMANES CONFIARON SU CONCIENCIA A LOS NAZIS...


SÍ, PERO... SIN EMBARGO...
...ESTOY SEGURO DE QUE...
...TAMBIÉN HAY HUMANOS QUE ESTÁN DESEANDO HACERLE ESA PREGUNTA AL VIENTO QUE ROZA SUS MEJILLAS.
"¿POR QUÉ ESTOY YO VIVO...?"
"¿POR QUÉ...?"

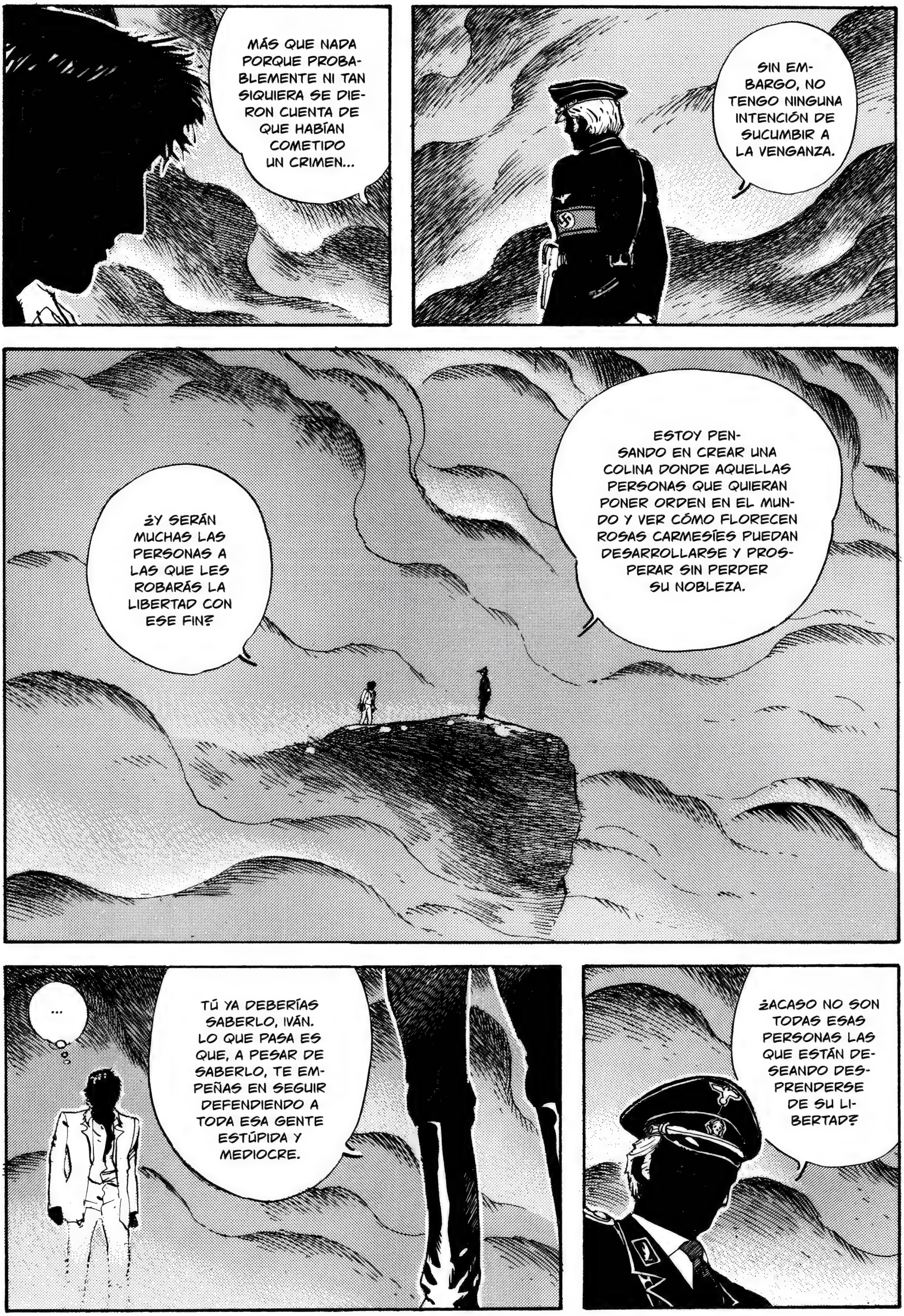
LOS HUMANOS...


...SIEMPRE ANHELAN BUS-CAR ALGO QUE SEA ABSOLUTO DENTRO DE UN MUNDO TAN EFÍMERO Y EN CONSTANTE CAMBIO COMO ESTE.
O ALGO SEGURO QUE LES GARANTICE UN SUS-TENTO...


YA QUE EL VIENTO NO NOS DARÁ LA RESPUESTA...
POR ESO...
POR ESO NECESITAMOS UN ARCOÍRIS EN ESTA OSCURA TIERRA.
PERO UN ARCOÍRIS DE PODER SÍ. UN ARCOÍRIS CONSTRUIDO A BASE DE PODER SÍ NOS LA DARÁ.
UNO QUE BRILLE EN LA OSCURIDAD Y LO ILUMINE TODO.
ESO SÍ QUE PROPORCIONARÍA TRANQUILIDAD A LAS PERSONAS...

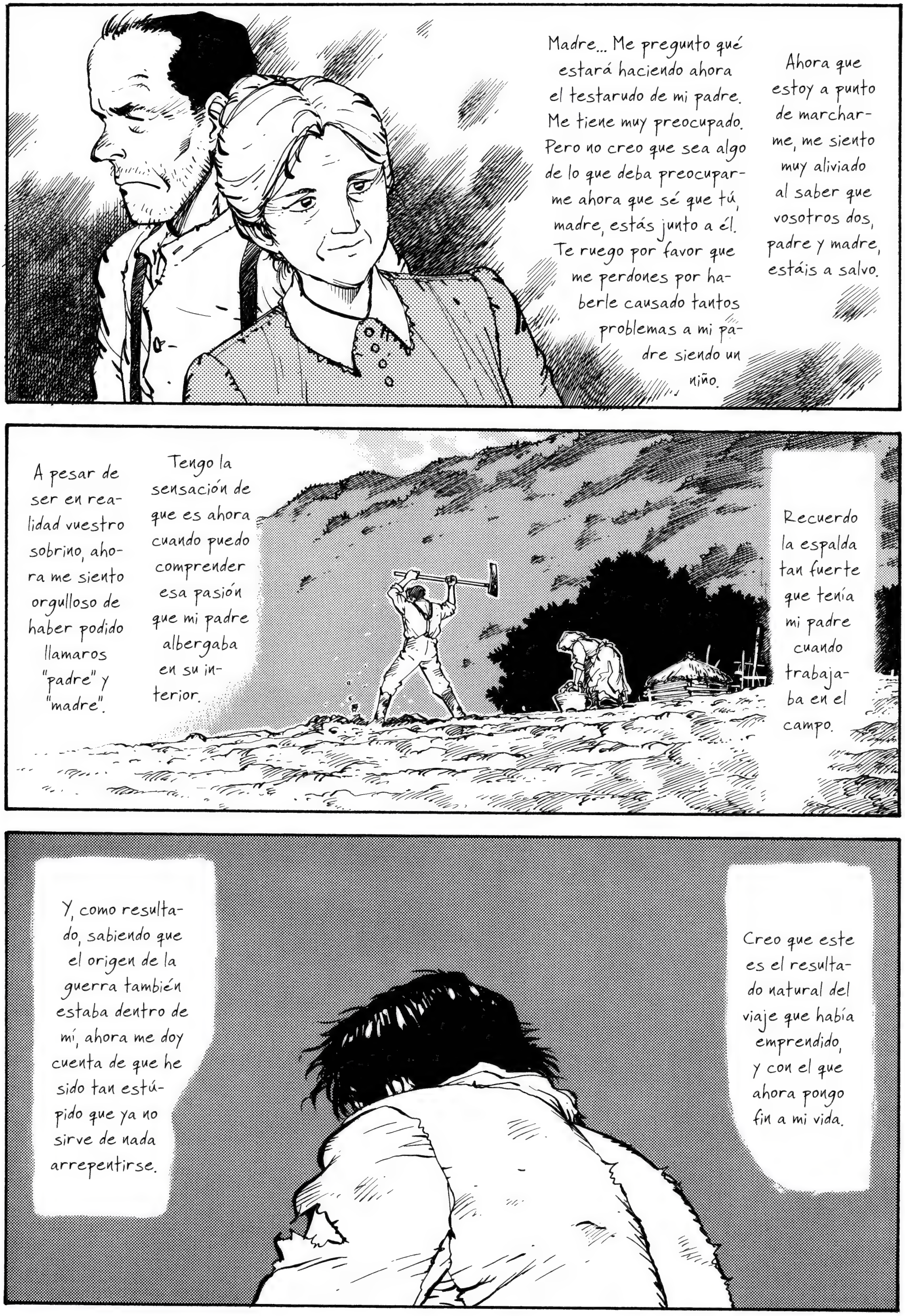
ERES LIBRE... DE CONTINUAR PENSANDO DE ESA MANERA...
UN PRESENTIMIENTO... ¿UN PRESENTIMIENTO...?
...QUE EL VIENTO NO NOS DÉ LA RESPUESTA, PERO... TENGO... TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SOPLA POR NOSOTROS DESDE ALGÚN LUGAR DESCONOCIDO...
ES POSIBLE...
Y ESO ES ALGO QUE NUNCA OLVIDARÉ...
IVÁN... YO SIEMPRE TE CONSIDERÉ UN AMIGO ÍNTIMO EN LO MÁS PROFUNDO DE MI CORAZÓN.
TRATÁNDOSE DE TI, SEGURO QUE HABRÍAS PODIDO SOPORTAR EL PESO DE LA LIBERTAD HASTA EL FINAL.
TRATÁNDOSE DE TI...
¡MEISSNER! ¡¿ES QUE ACASO... ES QUE ACASO LA SONRISA Y LA RISA DE MARINE HAN DESAPARECIDO YA DE TU INTERIOR?!
¡¿ACASO NO FUE ELLA TU ARCOÍRIS?!
SÍ, ESO ES... ELLA FUE MI ARCOÍRIS...

¡¿Y POR QUÉ IBA ALGUIEN COMO TÚ A CREAR UN ARCOÍRIS DE PODER?!
...UNA VEZ QUE COMPRENDES LO FUGAZ Y EFÍMEROS QUE SOMOS LOS SERES HUMANOS, ES CUANDO TE DAS CUENTA DE QUE NO PUEDES PASARTE TODA LA VIDA CONTEMPLANDO ILUSIONES.
SIN EMBARGO...
EL AMOR DEL NAZISMO POR LA HUMANIDAD...
...HACE QUE DESEEMOS LA PAZ PERMANENTE EN EL MUNDO.
...
PERO TUVIERON QUE SER UNOS ESTÚPIDOS Y BÁRBAROS HUMANOS QUIENES LE ARREBATARON LA VIDA A ALGUIEN TAN INOCENTE COMO LO ERA TODAVÍA MARINE.


MÁS QUE NADA PORQUE PROBABLEMENTE NI TAN SIQUIERA SE DIERON CUENTA DE QUE HABÍAN COMETIDO UN CRIMEN...
SIN EMBARGO, NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE SUCUMBIR A LA VENGANZA.
ESTOY PENSANDO EN CREAR UNA COLINA DONDE AQUELLAS PERSONAS QUE QUIERAN PONER ORDEN EN EL MUNDO Y VER CÓMO FLORECEN ROSAS CARMESÍES PUEDAN DESARROLLARSE Y PROSPERAR SIN PERDER SU NOBLEZA.
¿Y SERÁN MUCHAS LAS PERSONAS A LAS QUE LES ROBARÁS LA LIBERTAD CON ESE FIN?
...
TÚ YA DEBERÍAS SABERLO, IVÁN. LO QUE PASA ES QUE, A PESAR DE SABERLO, TE EMPEÑAS EN SEGUIR DEFENDIENDO A TODA ESA GENTE ESTÚPIDA Y MEDIOCRE.
¿ACASO NO SON TODAS ESAS PERSONAS LAS QUE ESTÁN DESEANDO DESPRENDERSE DE SU LIBERTAD?

PERO, IVÁN, ENTONCES...
¿QUE LAS GUERRAS ESTALLAN PORQUE LA GENTE ANHELA SER FELIZ?
CREARÉ UN MUNDO NUEVO EN EL QUE A NINGUNO DE ESOS ESTÚPIDOS SE LES PERMITA PISOTEAR LAS ROSAS.
PORQUE ESO ES LO QUE LE PROMETÍ A MARINE.
...
IVÁN... TUS PADRES ESTÁN VIVOS, Y EN BUEN ESTADO DE SALUD.
SE MUDARON AL PUEBLO "Y", EN ESLOVENIA.
!!

Dra
Madre...
Hoy no tengo más remedio que ponerme en contacto con vosotros para comunicaros una malísima noticia. Querida madre, tengo que pedirte por favor que afrontes esto con muchísimo coraje. Espero que tengas tanto coraje como yo. La verdad es que mañana por la mañana voy a ser ejecutado.


Madre... Me pregunto qué estará haciendo ahora el testarudo de mi padre. Me tiene muy preocupado. Pero no creo que sea algo de lo que deba preocuparme ahora que sé que tú, madre, estás junto a él. Te ruego por favor que me perdones por haberle causado tantos problemas a mi padre siendo un niño.
Ahora que estoy a punto de marcharme, me siento muy aliviado al saber que vosotros dos, padre y madre, estáis a salvo.
A pesar de ser en realidad vuestro sobrino, ahora me siento orgulloso de haber podido llamaros "padre" y "madre".
Tengo la sensación de que es ahora cuando puedo comprender esa pasión que mi padre albergaba en su interior.
Recuerdo la espalda tan fuerte que tenía mi padre cuando trabajaba en el campo.
Y, como resultado, sabiendo que el origen de la guerra también estaba dentro de mí, ahora me doy cuenta de que he sido tan estúpido que ya no sirve de nada arrepentirse.
Creo que este es el resultado natural del viaje que había emprendido, y con el que ahora pongo fin a mi vida.

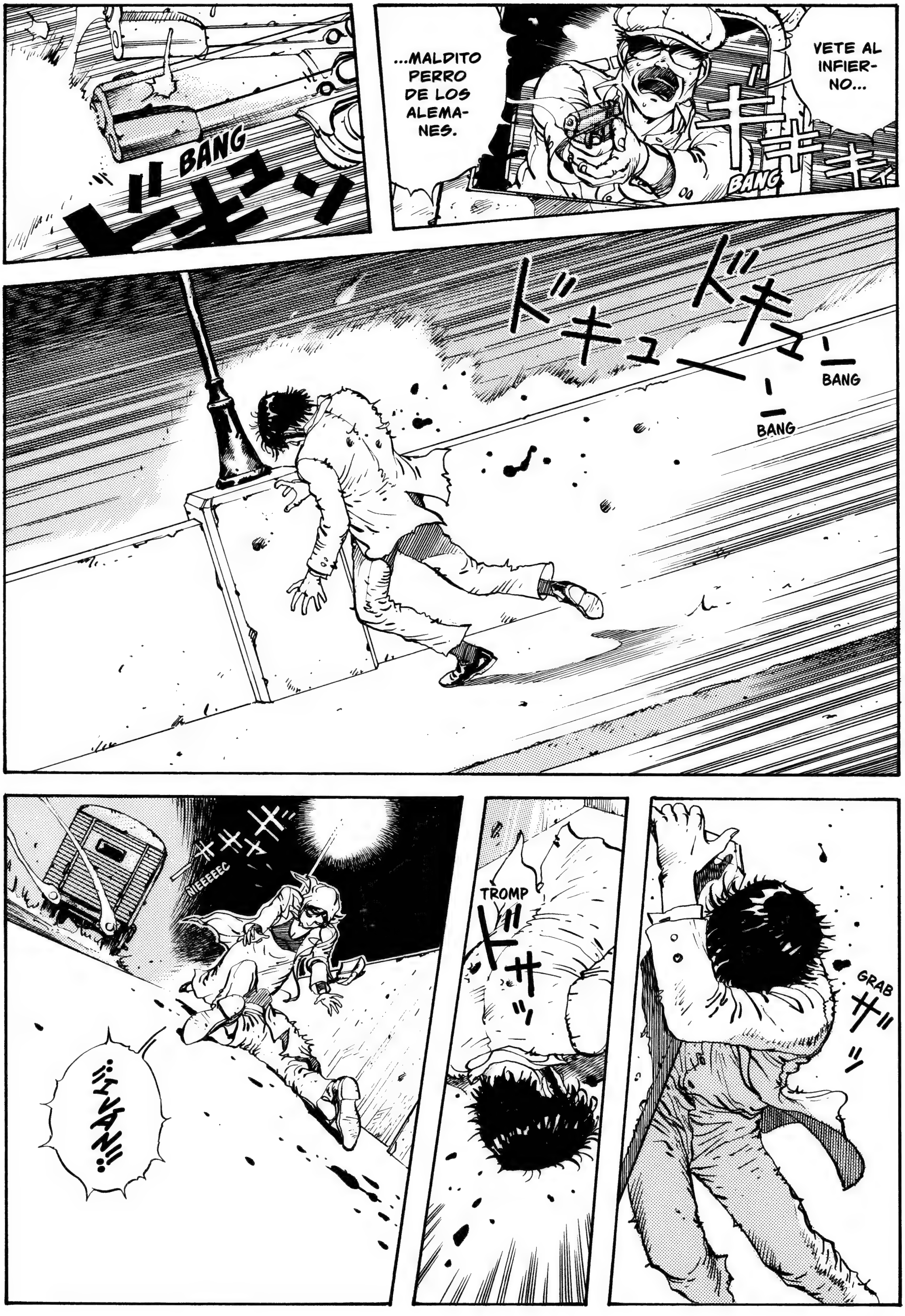
En estos momentos Krilo está aliado con los partisanos, luchando junto a ellos. En gran parte, se puede decir que yo fui responsable de presionarle para que se separara de sus padres.
Pero se trata de algo que no puedo volver a comenzar de nuevo.
Ni enmendarlo...
Que el hecho de que yo mismo me suicidara no fue culpa de nadie...
Estoy convencido de que, algún día, Krilo volverá a estar con vosotros. Estoy seguro de ello... Os pido por favor que, llegado el momento, os aseguréis de contarle todo esto.
TAP
TAP
CLANC
Hay muchas, muchas más cosas sobre las que me gustaría escribiros, pero tengo que dejar de escribir ya. A 15 de noviembre del año 1943. Tarde, por la noche...

CLINC
CLINC
¡PÍO!
¡¿QUE SOY LIBRE?!
ASÍ ES. ERES LIBRE.
Y EL MOTIVO NO ES OTRO QUE MI MÁS ROTUNDA NEGATIVA A CONCEDERTE EL ROL DE HÉROE SIENDO EJECUTADO HONORABLEMENTE...
...
FLIS
HAREMOS PÚBLICA SU LIBERACIÓN. DEJAREMOS QUE SUS CAMARADAS SE ENCARGUEN DE ÉL.
JU, JU, JU...
PIII
PIII
BRUOOOM

!
MILKA... ¡TÚ ERES MILKA, ¿VERDAD?!
¡¡MI... MILKA!!
¡¡IVÁN!!
BANG
BANG
¡¡MISERABLE TRAIDOR!!
ÑIEEEEEC
UUGH...

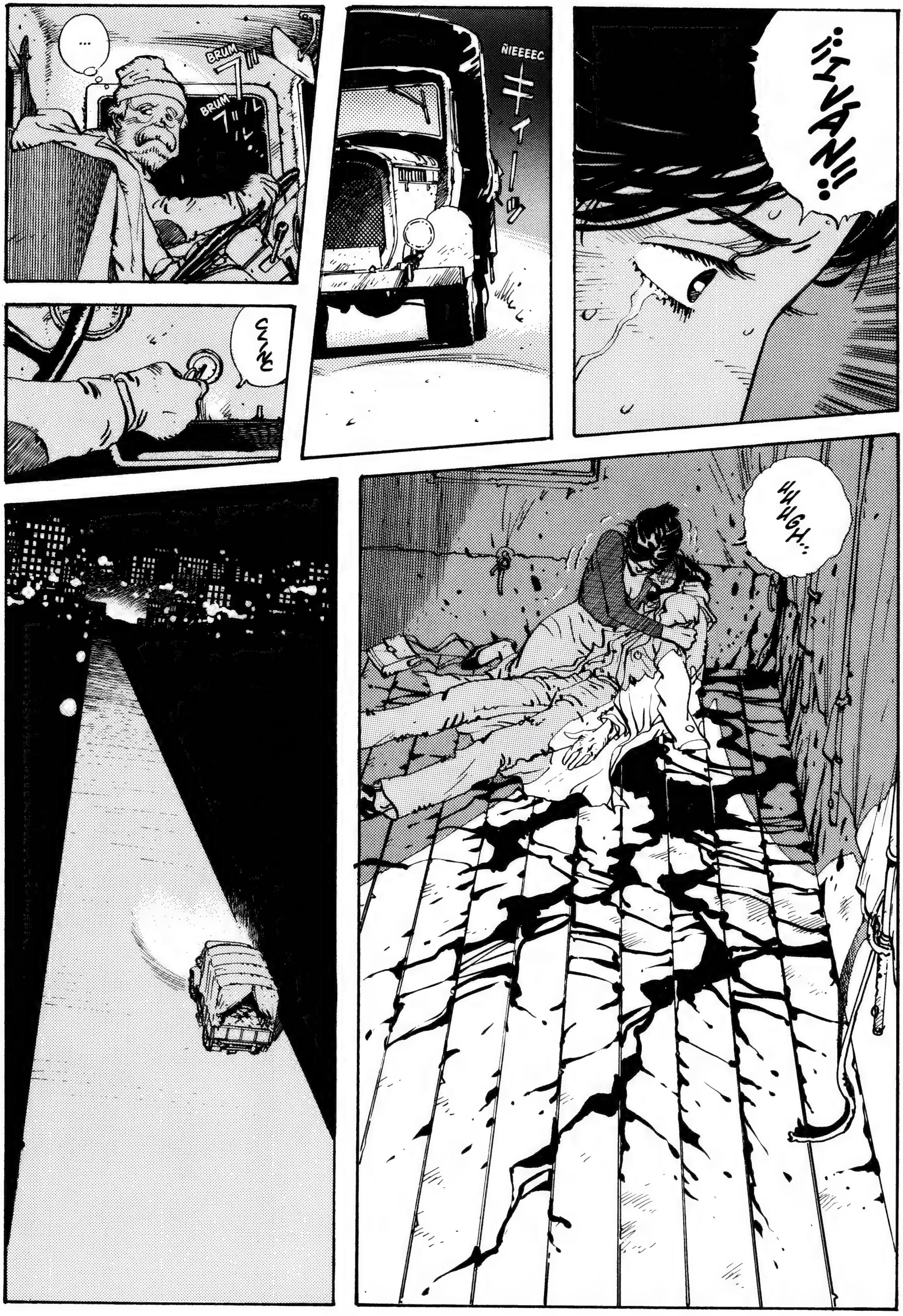
CAPÍTULO 23

Resistencia

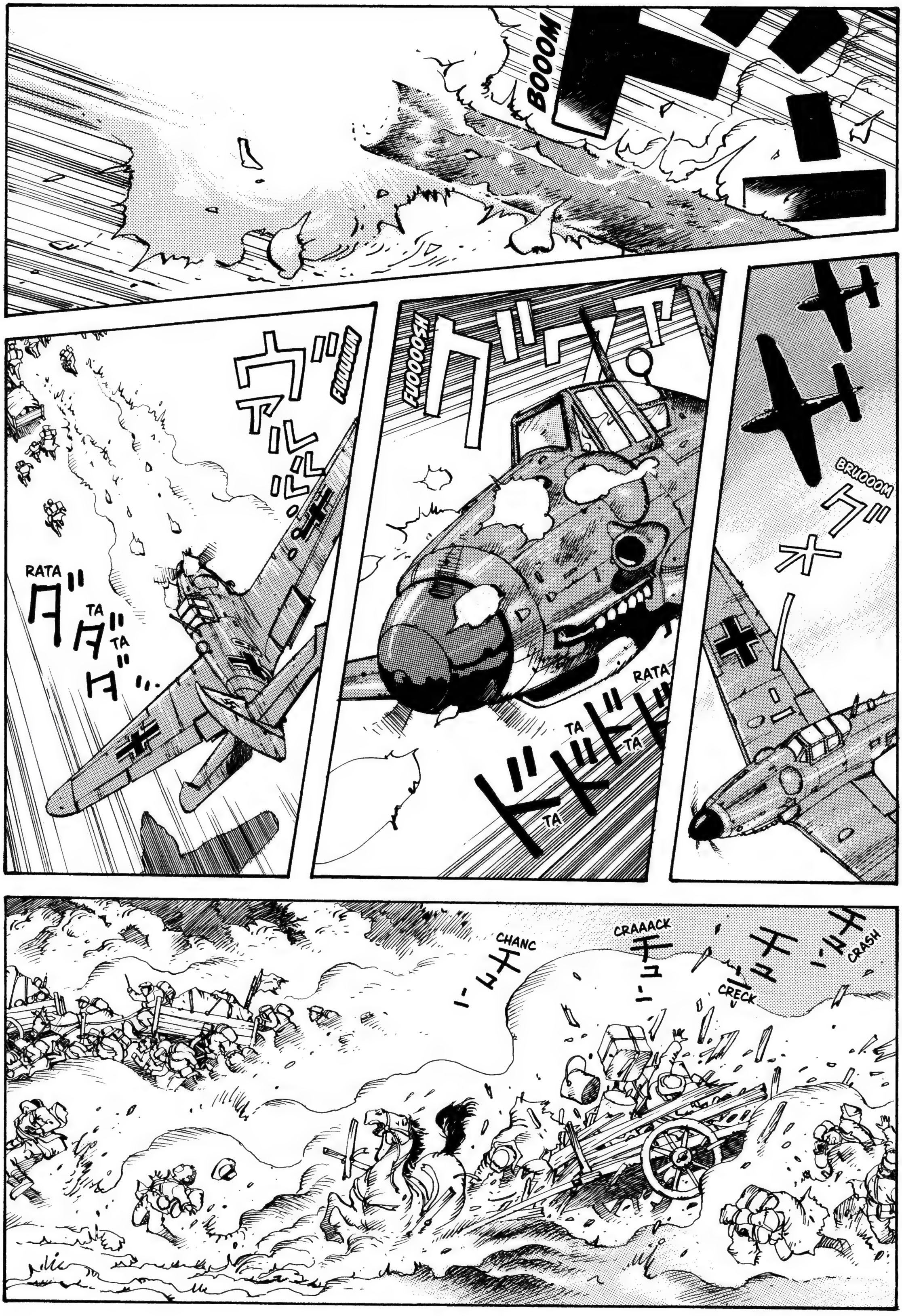

BANG
...MALDITO PERRO DE LOS ALEMANES.
VETE AL INFIERNO...
BANG
BANG
BANG
NIEEEEEC
¡¡IVAN!!
TROMP
GRAB

BLA
BLA
¡LE HAN DISPARADO A ALGUIEN!
¿¡HABRÁN SIDO OTRA VEZ LOS GRUPOS ANTISISTEMA?!
¡POR FAVOR, QUE ALGUIEN LE AYUDE!
HAY QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL.
BLA
BLA
¡IVÁN! ¡IVÁN!
LO SIENTO, PERO NO QUIERO VERME INVOLUCRADO EN ESTO...
VÁ... VÁMONOS DE AQUÍ, RÁPIDO.
¡OS LO SUPLICO!
¡TENEMOS QUE AYUDARLE!
ÑIEEEEC
¿¡QUÉ HA PASADO?!
LA HEMORRAGIA ES TORRENCIAL.
NO SÉ QUÉ ES LO QUE HA SUCEDIDO, PERO NO PUEDO VERLO MORIR...
BRUOOOM
¡NO TE MUERAS, IVÁN! ¡IVÁN!
MI... MILKA...
BRUOOOOM

¡¡IVÁN!!
¡COFF! ¡COFF!
ARF.. ARF.. ARF..
PUAJ...
IVÁN, YO... YO...
PE... PERO PARECÍA QUE AMBOS ÍBAMOS A TOMAR CAMINOS DIFERENTES... MILKA... YO... YO...
ME... ME ALEGRO MUCHO DE HABER PODIDO ENCONTRARTE...
NOSOTROS DOS... HEMOS ESTADO SEPARADOS DURANTE MUCHO TIEMPO...
PE... PERO, IVÁN, YO... YO NO MEREZCO TU AMOR... YO...
POR... POR MUCHO QUE VAYAS A ALGÚN LUGAR EN EL QUE ESTÉS FUERA DE MI ALCANCE, YO... YO SIEMPRE...
YO... YO SIEMPRE... TE... TE HE... AMA... DO...
BRUOOOOM
BRUOOOOM
BRUOOOM
MILKA, YO... YO LO AMO TODO... DE TI...
A... A MÍ... ME GUSTA... TODO DE TI... TE QUIERO... TAL Y COMO ERES...


¡¡IVÁN!!
ÑIEEEEC
...
BRUM
BRUM
CLINC
UUUGH...

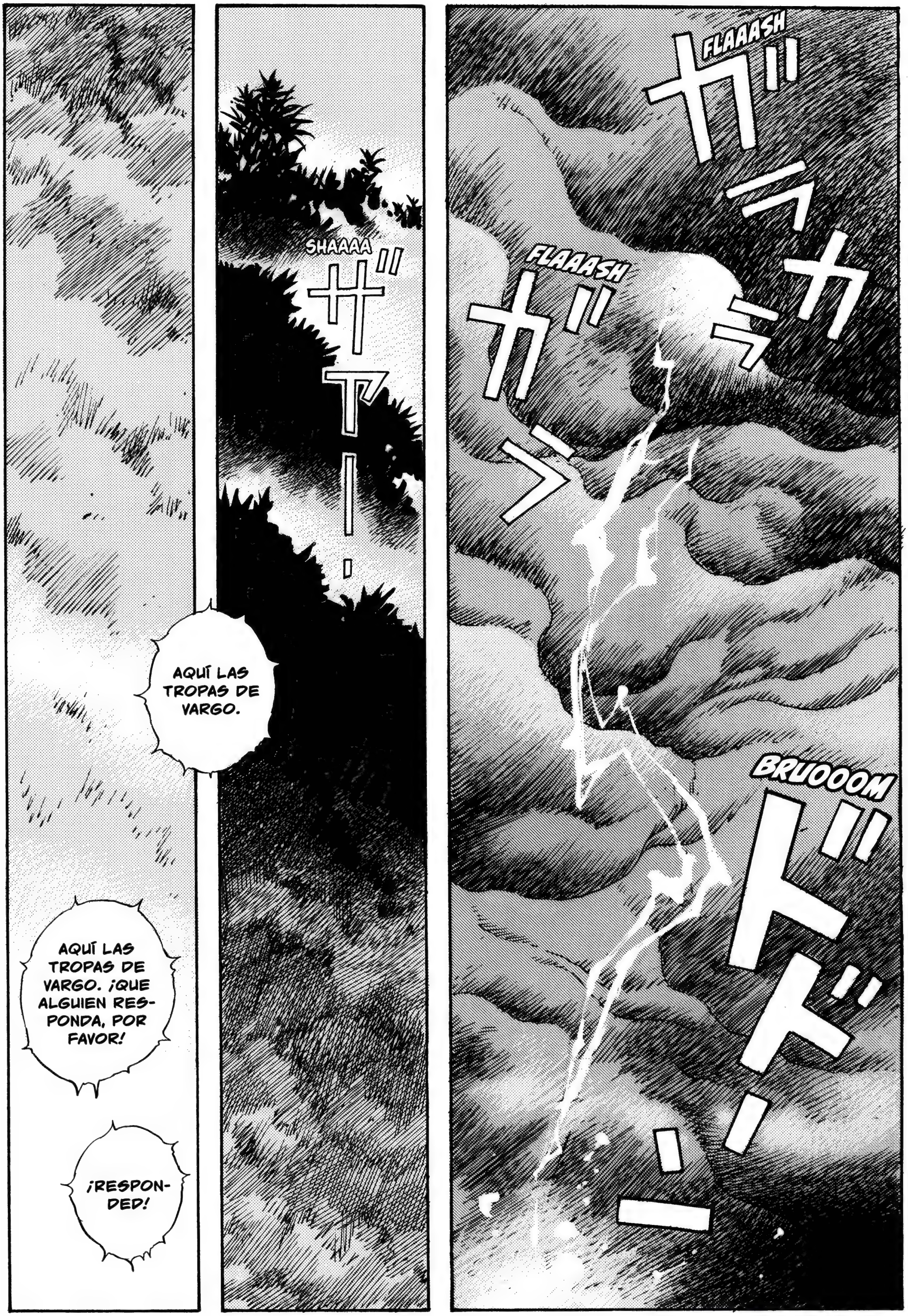
¡¡IVÁN!!
¡IVÁN!
KRILO. ¡EH, KRILO!
¿!
¡AH!
BUUUUUF... ESTABA SOÑANDO QUE IVÁN HABÍA MUERTO...
...
GUAAAU...
VAMOS, TRANQUILÍZATE.
¡TIENES QUE DORMIR!
¡ESTOY COMPLETAMENTE EXHAUSTO!
...



BOOOM
FIUUUUN
RATA
TA
TA
FUOOOSH
RATA
TA
TA
TA
BRUOOOM
CHANC
CRAAACK
CRECK
CRASH

ドドド
RATA
TA
TA
ドカーン
BOOOM
バキッ
FLAP
ガラン
CLONC
ガラン
CLONC
¡¡UAAARGH!!
BOOOOM
BOOOOM
BOOOOM
TAP TAP TAP
LOS IDEALES SON NUESTROS. ¡¡DAS DRITTE REICH!! ¡¡SOMOS EL TERCER REICH!!

BOOOOM
BOOOOM
¡AQUELLOS QUE NUNCA HAN CAMINADO BAJO UN CALOR ABRASADOR, NUNCA RECIBIRÁN LA BENDICIÓN DEL FUEGO!
BOOOOM
LA GUERRA SIMBOLIZA LA VIDA, CADA BATALLA ES UNA GUERRA. LA GUERRA ES EL ORIGEN DE TODO.
UAAAAH...
UAAAAH...
LA GUERRA ES LO MÁS NATURAL, Y LO MÁS RUTINARIO DEL MUNDO. LA GUERRA ES ALGO ETERNO, Y UNIVERSAL.
IIA-22006
¡¡SIEG HEIL!! ¡A POR LA VICTORIA!
¡AVANCEMOS HACIA LA VICTORIA!
EL PODER.
EL PODER.
EL PODER.
UAAAAH...
UAAAAH...

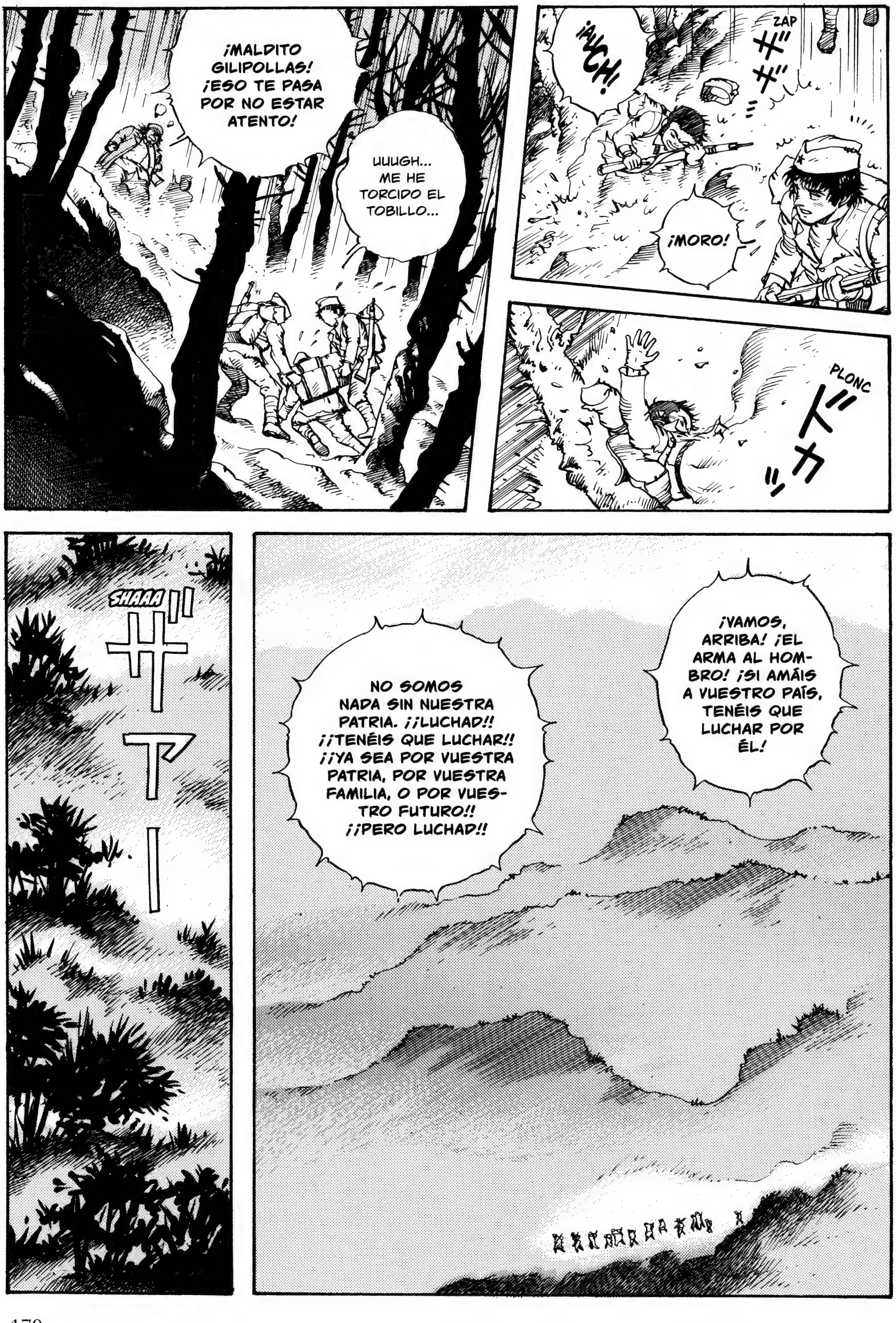

FLAAASH
FLAAASH
BRUOOOM
SHAAAA
AQUÍ LAS TROPAS DE VARGO.
AQUÍ LAS TROPAS DE VARGO. ¡QUE ALGUIEN RESPONDA, POR FAVOR!
¡RESPONDED!

ES INÚTIL. ESTÁ COMPLETAMENTE DESTROZADA...
PLONC PLONC PLONC
HACED EL FAVOR DE RESPONDER...
¿CUÁNTOS DÍAS HAN PASADO YA DESDE QUE NOS SEPARAMOS DE LAS FUERZAS PRINCIPALES?
A SABER...
MIS... MIS ENCÍAS NO... NO PARAN DE... DE TE... TEMBLAR.
SIENTO COMO SI MI CUERPO ESTUVIERA TOTALMENTE CONGELADO POR DENTRO.
SHAAAAA
ザァー
CHOF CHOF
ES POSIBLE QUE NUESTRAS TROPAS HAYAN SIDO DESTINADAS A BOSNIA...

¡ESCUCHADME BIEN TODOS!
PARECE SER QUE NUESTRO ENEMIGO TAMBIÉN ESTÁ CAMBIANDO DE ESTRATEGIA. AHORA ESTÁN ADOPTANDO FORMACIONES DE PELOTÓN Y PONIENDO EN PRÁCTICA TÁCTICAS DE GUERRILLA.
¡NO PODEMOS RELAJARNOS PORQUE NO SABEMOS SI SALDRÁN A NUESTRO ENCUENTRO POR DELANTE, POR DETRÁS, POR LA DERECHA O POR LA IZQUIERDA!
SEA COMO SEA, ENCONTRAREMOS LOS BARRACONES Y EL DEPÓSITO DONDE EL ENEMIGO GUARDA SUS SUMINISTROS, Y LES ROBAREMOS SUS MUNICIONES Y SU COMIDA.
SHAAAAAA
ザァー
SI ESTO CONTINÚA ASÍ, MORIREMOS TODOS EN LA CUNETA, COMO AUTÉNTICOS PERROS.
¡¡ASÍ QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME MOSTRÉIS VUESTRAS AGALLAS!!
ZASH
ザッ
¡EH, TÚ!
¿¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, O QUÉ?! ¿¿A QUÉ VIENE ESA ACTITUD?!
!
SHAAA
ザァー
¡NO RESPIRA!

VUK, ¿ESTÁS INTENTANDO DECIRME QUE LA RAZÓN POR LA QUE NOS SEPARAMOS FUE PORQUE ME EQUIVOQUÉ DURANTE LA EJECUCIÓN DE MI ESTRATEGIA?
NO ESTAMOS COMIENDO ADECUADAMENTE DESDE QUE NOS SEPARAMOS DE LAS FUERZAS PRINCIPALES. ESTAMOS TODOS MUY DÉBILES.
CAPITÁN VARGO.
YA PODRÍA HABERSE MUERTO EN EL CAMPO DE BATALLA, RECIBIENDO UN IMPACTO DE BALA. ¡MENUDA FALTA DE PATRIOTISMO TENÍA ESE TIPO!
¡MALDITA SEA! PUES ENTERRADLO CUANTO ANTES.
CHT...
DEJADLO YA, CHICOS. YA ES DEMASIADO TARDE. NO PODEMOS HACER NADA.
¿NO FUE ESO LO QUE SUCEDIÓ...?
MÁS CLARO AGUA...
MALDITOS MISERABLES...
ザァー
SHAAAA

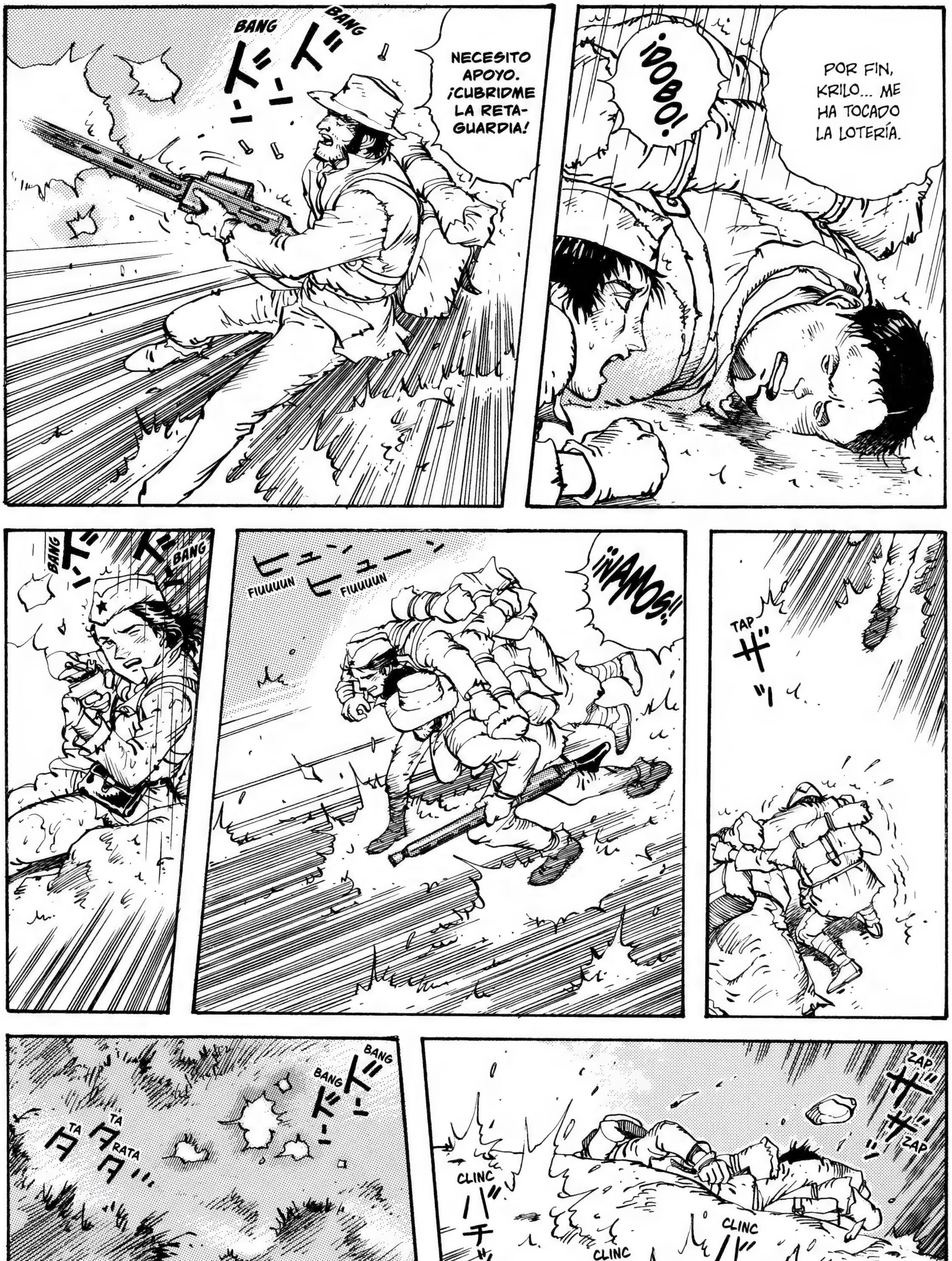
¡ESCUCHADME! POR MUCHO QUE EL NÚMERO DE EFECTIVOS HAYA QUEDADO REDUCIDO A TAN POCOS SOLDADOS...
¡...AUN SEGUIMOS SIENDO UN EJÉRCITO! ¡¡Y YO SOY VUESTRO COMANDANTE!!
Y VOSOTROS, LOS SOLDADOS, SOIS MIS BRAZOS Y MIS PIERNAS. ASÍ ES COMO FUNCIONA UN EJÉRCITO. NO LO OLVIDÉIS.
¡UNA VICTORIA NUNCA SE LOGRA SIN UNIDAD!
¡¡Y AQUELLOS QUE INCUMPLAN LAS ÓRDENES SERÁN FUSILADOS!!
¡¡EN MARCHA!!
SHAAA
ザァ
SHAAAA
ザァー


¡ACH!
ZAP
¡MORO!
PLONC
¡MALDITO GILIPOLLAS! ¡ESO TE PASA POR NO ESTAR ATENTO!
UUUGH... ME HE TORCIDO EL TOBILLO...
¡VAMOS, ARRIBA! ¡EL ARMA AL HOMBRO! ¡SI AMÁIS A VUESTRO PAÍS, TENÉIS QUE LUCHAR POR ÉL!
NO SOMOS NADA SIN NUESTRA PATRIA. ¡¡LUCHAD!! ¡¡TENÉIS QUE LUCHAR!! ¡¡YA SEA POR VUESTRA PATRIA, POR VUESTRA FAMILIA, O POR VUESTRO FUTURO!! ¡¡PERO LUCHAD!!
SHAAA

CÁLLATE YA, MORO. ES INSOPOR-TABLE...
OJALÁ ESTU-VIERA LLOVIENDO VINO, O CALDO DE POLLO...
CHOF
バシャ
¡NO DIGAS TONTE-RÍAS!
ESTE LUGAR YA LO HEMOS VISTO ANTES... PARECE COMO SI ESTU-VIÉRAMOS DANDO VUELTAS EN CÍRCULO, SIEMPRE POR EL MISMO LUGAR...
バシャ
CHOF
バシャ
CHOF
バシャ
CHOF
バシャ
SPLASH
バシャ
SPLASH
ザバッ
SPLASH
ARF... ARF...
QUIERO POLLO... PO-LLO... POLLO... POLLO... POLLO...
UAAARGH... ES... ¿ES-TÁS LOCO O QUÉ?
¿VES COMO TODAVÍA TIE-NES ENER-GÍA...?
CLANC
¿!
¿A... A ALGUIEN LE... LE IMPOR-TARÍA LE... LEVANTAR-ME...?
UUUGH...

SHAAAAAA
ザアー
ARF... ARF... ARF...
ARF... ARF... ARF...
ME PREGUNTO CÓMO ESTARÁ EMMA. ESPERO QUE PRUK Y MICHA...
TODOS HEMOS PERDIDO MUCHO PESO...
GUAAAU...
HASTA BELKY ESTÁ TRISTE...
CHOF
バシャ
CHOF
バシャ
ドキュッ
BANG

TA TA RATA
¡¡ES EL ENEMIGO!!
PLOMF
BANG BANG
RATATA
¡¡ALLÍ ESTÁN!!
¡HAN DISPARADO A DOBO!
¡KRILO, AGÁCHATE O TE MATARÁN!
FIUUUN
FIUUUN
CLINC
PLOMF
BANG
BANG
FIUUUN
FIUUUN
RASH


¡¡DOBO!!
POR FIN, KRILO... ME HA TOCADO LA LOTERÍA.
BANG BANG
NECESITO APOYO. ¡CUBRIDME LA RETAGUARDIA!
TAP
¡¡VAMOS!!
FIUUUUN FIUUUUN
BANG BANG
ZAP ZAP
CLINC CLINC CLINC
BANG BANG
TA TA RATA

NO SE VE NADA. ¡MIERDA!
BANG
BANG
CLINC
DISPARAR A CIEGAS LO ÚNICO QUE PROVOCA ES UN DESPERDICIO DE BALAS. CREO QUE LO MEJOR SERÁ MANTENERSE ALEJADOS DE ESTE LUGAR.
AVANCEMOS HACIA LA DERECHA.
GRASH
GRASH
ARF... ARF... ARF...
ZAP
ZAP
ZAP
ARF... ARF... ARF...
¡PLOMF
ME... ME DUELE MUCHO. YA NO PUEDO MÁS. DEJADME AQUÍ Y MARCHAOS VOSOTROS.
¡NO DIGAS ESTUPIDECES!
...

¡¡AGUANTA, DOBO!!
ES... ESTOY EN LAS ÚLTIMAS... PO... POR FAVOR... DEJADME DES... DESCANSAR EN PAZ...
LO... LO MÍO YA ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
¡DOBO!
...
CON QUE ME DEJÉIS UNA BALA SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE...
LLE... LLEVAOS EL RESTO CON VOSOTROS...
SHAAA
ザァー
CHOF
バシャ
CHOF
バシャ
バシャ
CHOF
ドキュウウウ…
BAAAANG
¡AH!

¡¡DOBOOOO!!
SHAAA
ザアー
ESE TIPO HIZO UN GRANDÍSIMO TRABAJO. HA TENIDO UN FINAL DIGNO DE UN SOLDADO...
...
SHAAA
ザアー
...
MI... MIERDA... MALDICIÓN...
¡¡SIGAMOS AVANZANDO!!

SHAAAAAA
ザァーー

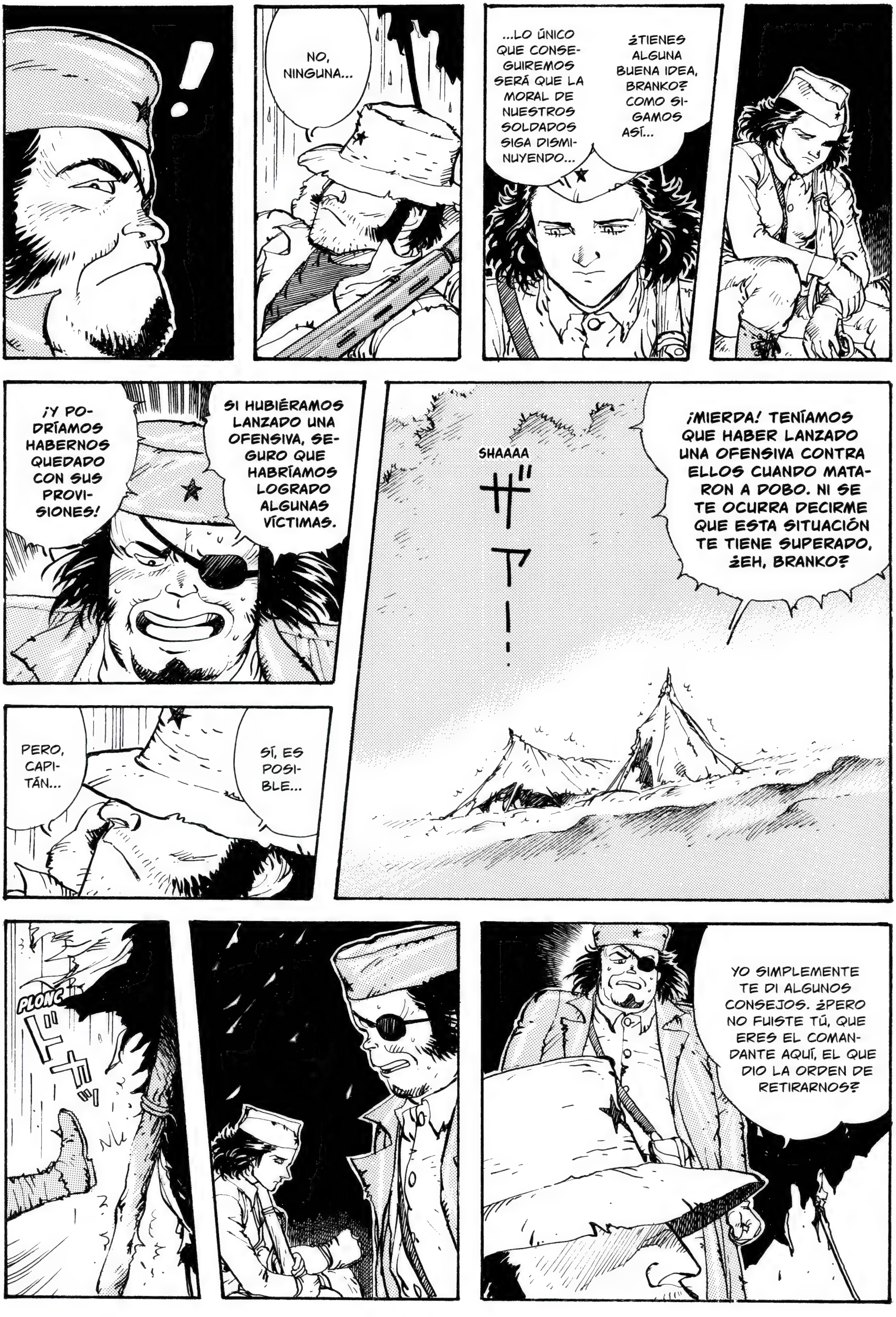
ザァー
SHAAAA
¡MIER-DA!
PLONC
ガクッ
¡AUCH!
...
...
EH, KRILO. YA ES HORA DE HACER EL CAMBIO DE GUARDIA.
LOS SOLDADOS AVANZABAN CON DETERMINACIÓN, SIN TENERLE MIEDO NI AL MAL TIEMPO NI AL INTENSO FRÍO. ¡SEGUÍAN AVANZANDO!
FUE UN CIERTO DÍA DE NOVIEMBRE, EN EL QUE LLOVÍA. YO ESTABA AL MANDO DE LAS FUERZAS DE VARGO.
¿QUÉ FORMAS SON ESAS?
¡SÍ, SEÑOR!
OYE, NEWS. ¡TOMA NOTA DE ESTO QUE TE VOY A DICTAR!
SÍ, SÍ... YA VOY...

SHAAAA
ザアー
PARECES ESTAR ABSORTA EN TUS MÁS PROFUNDOS PENSAMIENTOS, SUBTENIENTE RIJU. ¿PENSANDO, QUIZÁS, EN TU AMANTE MUERTO...?
...
!
NO HACE FALTA QUE TE PONGAS TAN TENSA Y CUADRES LOS HOMBROS DE ESA FORMA. CON ESTA LLUVIA, HASTA EL ENEMIGO DEBE ESTAR TOMÁNDOSE UN RESPIRO.
¿ES UNA ORDEN?
¿QUÉ TE PARECE SI NOSOTROS HACEMOS LO MISMO?
YA SABES, EN UN HOMBRE Y UNA MUJER...
LO MEJOR QUE PODRÍAS HACER ES OLVIDARTE DE LOS MUERTOS, Y PENSAR MÁS EN LOS VIVOS, ¿NO TE PARECE?
NI TE ME ACERQUES.
EN... ENTENDIDO, MI SUBTENIENTE...
CLANC
ME ENCANTARÍA PODER QUITARTE ESE IMPONENTE UNIFORME POR UN MOMENTO, JE, JE, JE...

BUUUF...
YA ESTOY HARTO DE ESTA MALDITA GUERRA...
¡¿Y POR QUIÉN ESTAMOS LUCHANDO?! PUES POR LA POBLACIÓN, QUE SON QUIENES AMAN LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD. ¡¡POR ESA POBLACIÓN QUE TANTO AMA LA PAZ!!
¡¿QUE PARA QUÉ LUCHAMOS ENTONCES?! ¡PUES PARA PROTEGER LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD!
SÍ... ¡SÍ! ¡¡ES USTED UN EJEMPLO!! ¡¡EL ESPEJO EN EL QUE DEBERÍAN MIRARSE TODOS LOS MILITARES!!
¡EH, TÚ! ¡DESPIERTA!
EH, OYE.
ZZZ...
ES QUE HASTA TIEMBLO DE LA EMOCIÓN.
UAAAAH... ¡¡QUÉ PALABRAS TAN HERMOSAS!!

LA LIBERTAD...
...Y LA IGUALDAD...
SHAAAA
ザアー
¡ASÍ QUE SOLO NOS QUEDA SEGUIR AVANZANDO!
LOS SOLDADOS DE LAS TROPAS DE VARGO SACRIFICAN SUS VIDAS POR LA POBLACIÓN.
PUES SÍ, SOLO NOS QUEDA ESO...
...LA PAZ...
...
POR... ESA POBLACIÓN... QUE TANTO... AMA... LA PAZ...
¿EIN?
DE TODAS FORMAS, ME PREGUNTO QUÉ MISTERIO HABRÁ TRAS LA PINTA DE TIPO DURO DE ESE MALNACIDO...
UUGH...
AAAAAH... MI ESTÓMAGO ESTÁ HECHO UN DESASTRE POR HABER TENIDO QUE COMER INSECTOS Y RAÍCES...
OYE... ¿SI AL TRONCO DE ESTE ÁRBOL LE QUITAMOS LA PIEL Y LAS RAÍCES, NOS LO PODRÍAMOS COMER?
EL CASO ES QUE HAY MUCHOS, ¿VERDAD QUE SÍ, BRANKO? JA, JA, JA...
SHAAA
ザアー!!

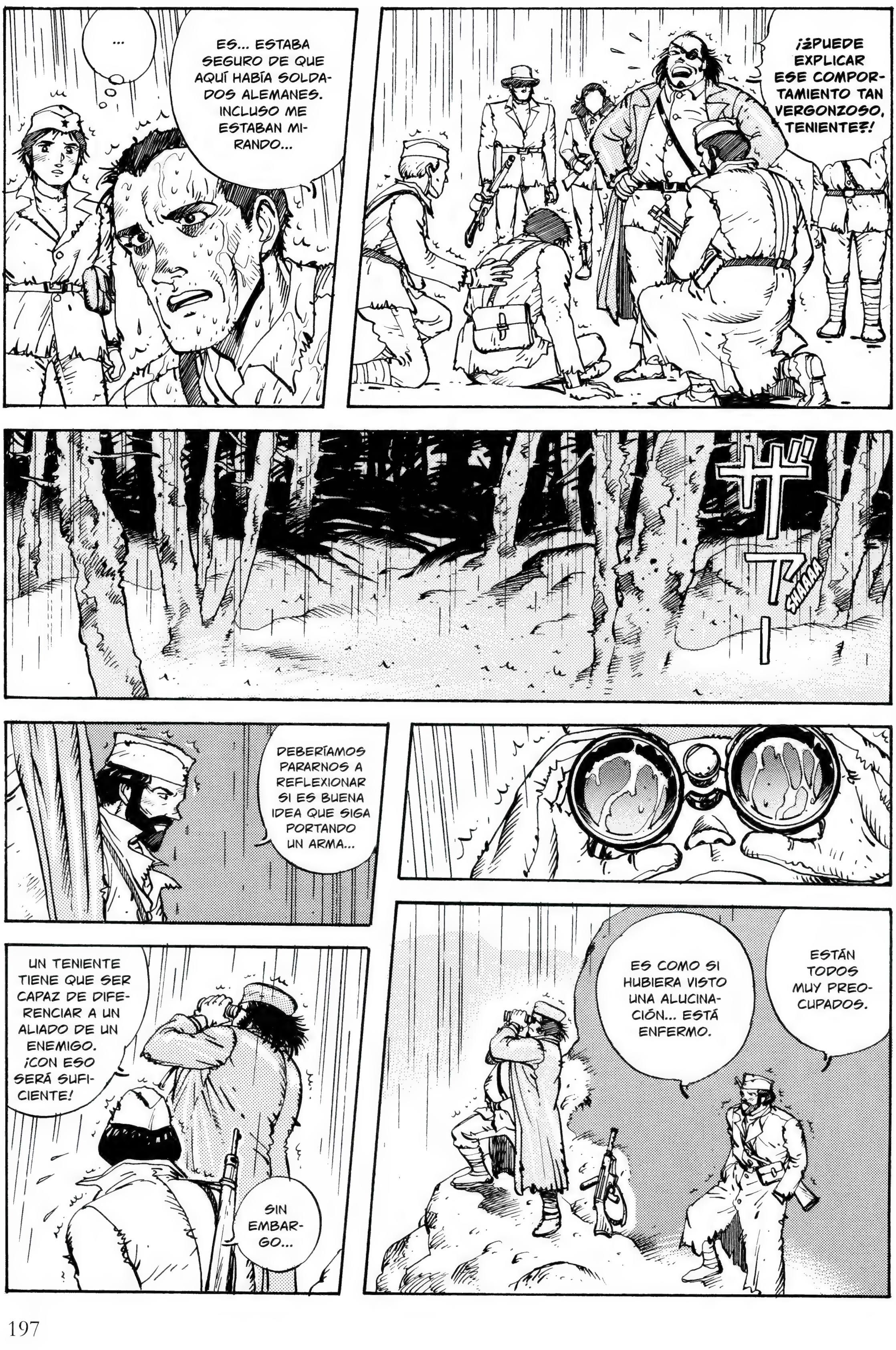
SHAAAA
EL CAPITÁN VARGO ESTE...
AQUÍ LO ÚNICO INDISCUTIBLE ES QUE SUS CONDECORACIONES RESUENAN DELANTE DE MIS NARICES.
ESE MISERABLE GORILA SE SIENTE CADA VEZ MÁS Y MÁS LLENO DE VIDA.
PARA ÉL LOS SOLDADOS NO SON MÁS QUE PIEZAS DE AJEDREZ.
¡¡AVANZAD!!
SIGUE LLOVIENDO MUCHÍSIMO...
¡MIERDA! ¡NO SÉ EN QUÉ DIRECCIÓN AVANZARÁ LA LLUVIA!
¡¿DÓNDE ESTÁ EL ENEMIGO?! ¡¿DÓNDE ESTÁ EL CAMPAMENTO DE ESOS MISERABLES?!
¡¡EN ESTAS CONDICIONES ES IMPOSIBLE IDEAR UNA ESTRATEGIA!!

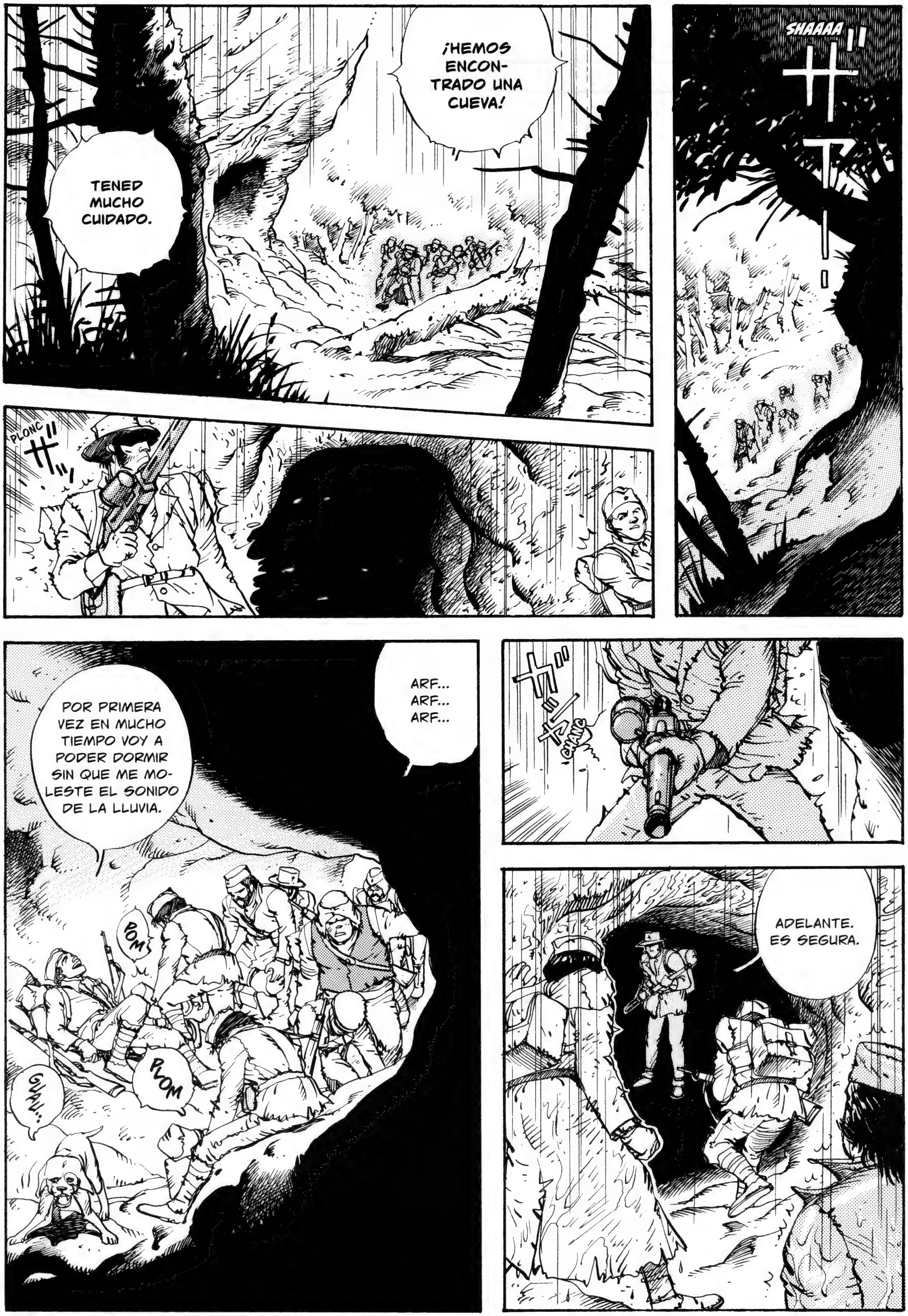

¿Tienes alguna buena idea, Branko? Como sigamos así...
...lo único que conseguiremos será que la moral de nuestros soldados siga disminuyendo...
No, ninguna...
¡Mierda! Teníamos que haber lanzado una ofensiva contra ellos cuando mataron a Dobo. Ni se te ocurra decirme que esta situación te tiene superado, ¿eh, Branko?
SHAAAA
ザァー
Si hubiéramos lanzado una ofensiva, seguro que habríamos logrado algunas víctimas.
¡Y podríamos habernos quedado con sus provisiones!
Sí, es posible...
Pero, capitán...
Yo simplemente te di algunos consejos. ¿Pero no fuiste tú, que eres el comandante aquí, el que dio la orden de retirarnos?
PLONC

MALDITA SEA. ¡¡MALDITA LLUVIA INSOPORTABLE!!
SHAAAA
ザァー
CHOF
CHOF
バタ
バタ
GUAAAAAU...
GUAAAAAU...
SHAAAA
ザァー
UAAAARGH. ¡¡SON LOS SOLDADOS ALEMANES!!

BANG
ドド
BANG
BANG
ドド
BANG

BANG
BANG
BANG
SOLDADOS ALEMANEEES.
¡MIERDA! ¡MORID!
¡OS MATARÉ HASTA QUE NO QUEDE NI UNO SOLO!
¡¿TENIENTE PERNITSCH?!
BANG
BANG
BANG
¡CUI-DADO!
¡GUAU! ¡GUAU!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
PLOMF
¡QUE AQUÍ NO HAY NINGÚN SOLDADO ALEMÁN!
CLING
¡AUCH!
ARF... ARF... ARF...
TRANQUILÍCESE POR FAVOR, TE-NIENTE...

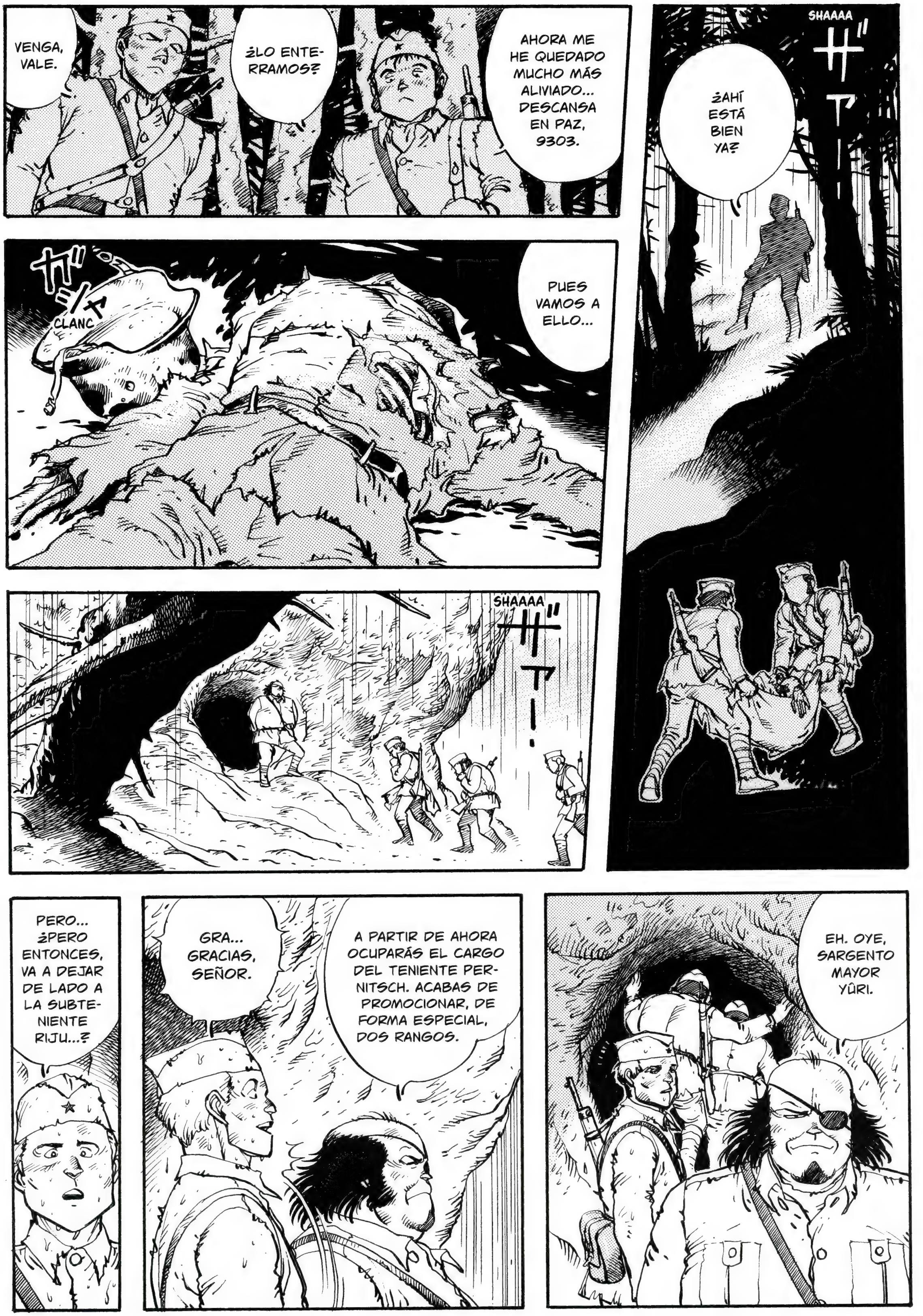

...
ES... ESTABA SEGURO DE QUE AQUÍ HABÍA SOLDADOS ALEMANES. INCLUSO ME ESTABAN MIRANDO...
¡¿PUEDE EXPLICAR ESE COMPORTAMIENTO TAN VERGONZOSO, TENIENTE?!
SHAAAA
DEBERÍAMOS PARARNOS A REFLEXIONAR SI ES BUENA IDEA QUE SIGA PORTANDO UN ARMA...
UN TENIENTE TIENE QUE SER CAPAZ DE DIFERENCIAR A UN ALIADO DE UN ENEMIGO. ¡CON ESO SERÁ SUFICIENTE!
SIN EMBARGO...
ESTÁN TODOS MUY PREOCUPADOS.
ES COMO SI HUBIERA VISTO UNA ALUCINACIÓN... ESTÁ ENFERMO.


SHAAAA
¡HEMOS ENCONTRADO UNA CUEVA!
TENED MUCHO CUIDADO.
PLONC
CHANC
ARF... ARF... ARF...
POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO VOY A PODER DORMIR SIN QUE ME MOLESTE EL SONIDO DE LA LLUVIA.
POM
PLOM
GUAU...
ADELANTE. ES SEGURA.

PARECE QUE ESTA NOCHE NOS HA TOCADO UNA CAMA CON LOS MUELLES UN TANTO DUROS, ¿EH? JE, JE...
BUUUF...
ドサッ
SHAAAA
NUESTRA ESPECIALIDAD SON LAS LARVAS DE ESCARABAJO A LA *MEUNIÈRE*, SEÑOR.
OH, CLARO, CLARO... LO MEJOR ES INGERIR ALIMENTOS RICOS EN PROTEÍNAS.
...
¡CALLAOS YA! ¡ESTO NO TIENE NADA DE GRACIOSO!
NO QUIERO QUE NADIE ME DESPIERTE HASTA QUE ABRA LOS OJOS. ¿CUÁL ES EL MENÚ DEL DESAYUNO?
¿DESEA QUE LE DESPIERTE A ALGUNA HORA?
¡PERO RECUERDE, SEÑOR, QUE EN NUESTRO HOTEL NO HAY GOTERAS!
GRRR...
¡¿QUÉ SUCEDE?!
¡AH!
¡GUAU!
¡GUAU!

LA CADENA ESTÁ ROTA. ES COMO SI ÉL MISMO SE LA HUBIERA ARRANCADO...
ESTO QUE ESTÁ AQUÍ CAÍDO ES SU CHAPA IDENTIFICATIVA.
¿PERDERÍA DE VISTA A LOS DEMÁS Y SE DESPISTARÍA...?
¿POR QUÉ ESTARÁ ESO EN UN LUGAR COMO ESTE?
...
PUAJ... QUÉ OLOR TAN NAUSEABUNDO. ME PREGUNTO CÓMO ES POSIBLE QUE NO NOS DIÉRAMOS CUENTA CUANDO ENTRAMOS AQUÍ... SUPONGO QUE PORQUE YA ESTAMOS ACOSTUMBRADOS...
ARF... ARF... ARF...
BATALLÓN 338 DE INGENIEROS MILITARES ACORAZADOS. 9303. GRUPO SANGUÍNEO TIPO B.
...
ZASH
ES MÁS QUE PROBABLE QUE SE TRATE DE UN DESERTOR...
¡DETENTE! MIS ZAPATOS ESTÁN MÁS GASTADOS QUE LOS TUYOS.
JE, JE, JE. ¡ESTO ESTÁ GENIAL!
FLAP

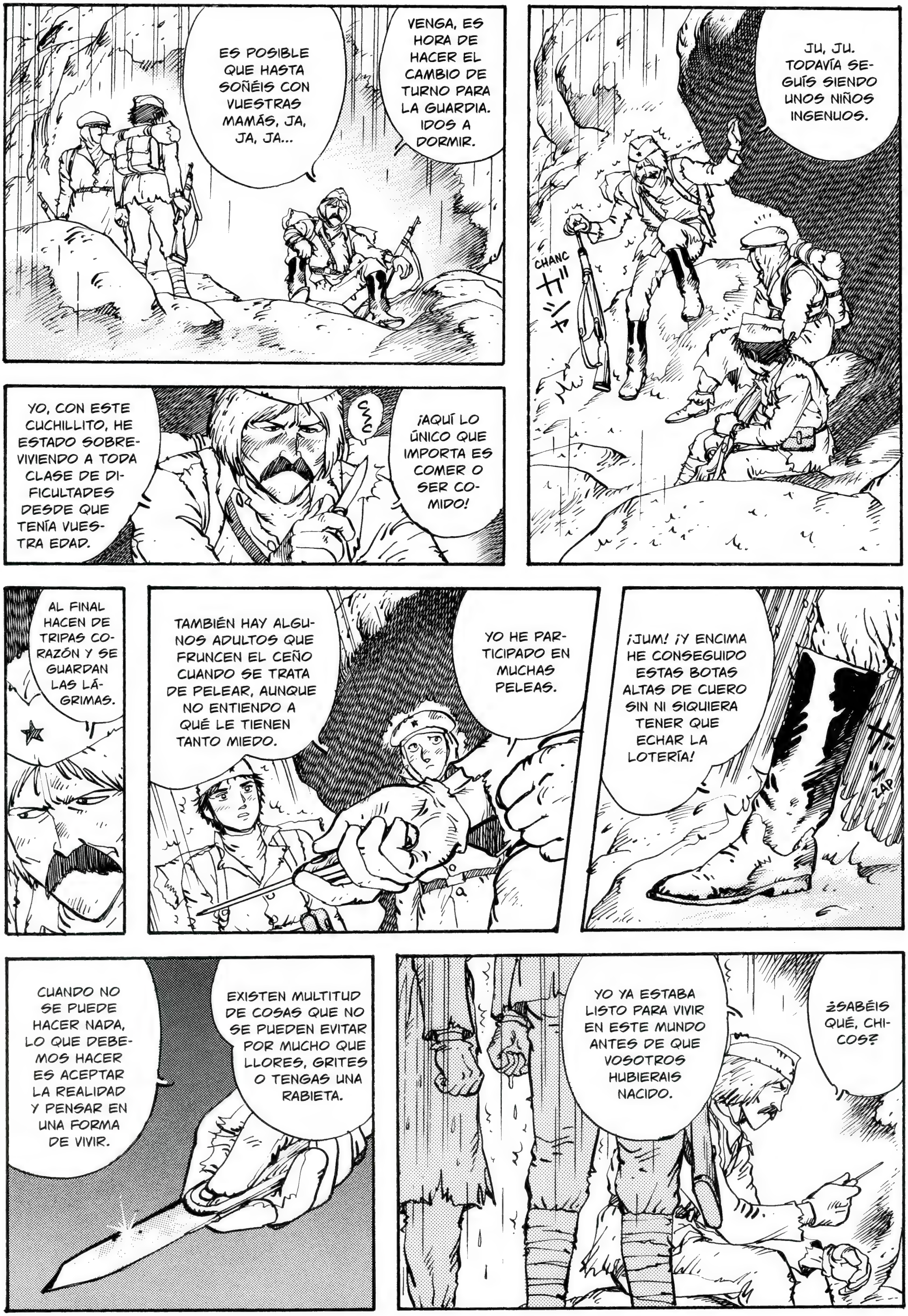
¡UAAAAAAH!
HAREMOS UN SORTEO ENTRE TODOS AQUELLOS QUE TENGAN EL MISMO NÚMERO DE PIE QUE ESTE CADÁVER. ¡ASÍ NO HABRÁ POSIBILIDAD DE QUEJA!
AQUÍ EL QUE GANA ES EL QUE LLEGA PRIMERO.
MA... MALDITO MISERABLE.
CHINC
¡ESTATE QUIETO! ¿ES QUE NO VES QUE YA NO ES MÁS QUE UN CADÁVER?
ARF... ARF... MALDITO FASCISTA...
CRASH
CRASH
ARF... ARF... ARF...
SACAD ESE CADÁVER DE AQUÍ.
A LA ORDEN.


SHAAAA
ザアー
¿AHÍ ESTÁ BIEN YA?
AHORA ME HE QUEDADO MUCHO MÁS ALIVIADO... DESCANSA EN PAZ, 9303.
¿LO ENTERRAMOS?
VENGA, VALE.
PUES VAMOS A ELLO...
ガシャ
CLANC
SHAAAA
ザアー
EH. OYE, SARGENTO MAYOR YÛRI.
A PARTIR DE AHORA OCUPARÁS EL CARGO DEL TENIENTE PERNITSCH. ACABAS DE PROMOCIONAR, DE FORMA ESPECIAL, DOS RANGOS.
GRA... GRACIAS, SEÑOR.
PERO... ¿PERO ENTONCES, VA A DEJAR DE LADO A LA SUBTENIENTE RIJU...?

LAS MUJERES SON COMO SON, Y NO PODEMOS HACER NADA CONTRA ESO...
POR MUCHO QUE SEA UNA MUJER, LA SUBTENIENTE RIJU ES DE LO MÁS TESTARUDA Y CONSERVADORA.
LA GUERRA ES COSA DE HOMBRES. ¡ESE ES MI LEMA!
¡SÍ, SEÑOR!
LA SITUACIÓN ES DE VIDA O MUERTE. ¡PROCURAD ESTAR A LA ALTURA!
SHAAA
ザァー!
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS? NUESTROS CUERPOS ESTÁN DESTROZADOS...
Y LO PEOR ES QUE YA NI SIQUIERA ALCANZO A COMPRENDER POR QUÉ ESTAMOS LUCHANDO...
!
¡¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?!
NUESTRO OBJETIVO ES DERROCAR A ESOS MISERABLES SOLDADOS ALEMANES. ¡SON UNOS FASCISTAS INVASORES!
¡POR MUY DESMORONADO QUE ESTÉ NUESTRO CUERPO, TENEMOS QUE DEFENDER NUESTRO PAÍS HASTA LA MUERTE!
¡EN ESO CONSISTE NUESTRA BATALLA! ¡¡Y NUESTRO DEBER!!
ガバ
FLAP
VA... VALE, PERO NO HACE FALTA QUE HABLES TAN ALTO ASÍ, TAN DE REPENTE...

ザァー
SHAAAA
...
CLINC
CHANC
TE HAS ACOSTUMBRADO MUY RÁPIDO AL MANEJO DE LAS ARMAS, ISAAC...
SHAAAA
ザァー
CHANC
ガチャ
PU... PUES SÍ, LA VERDAD ES QUE SE ME DAN BASTANTE BIEN...
¿A CUÁNTOS HAS MATADO...?
¿EH?
PUES... NO SABRÍA DECIRTE.
COMO ESTUVE DISPARANDO COMO LOCO, PUES... TAMBIÉN ES POSIBLE QUE NO LE ACERTASE A NADIE...
Y SIENTO QUE ASÍ ES COMO ME GUSTARÍA QUE FUERA...
¿AH, SÍ...?
YO HE MATADO A UNA PERSONA, DE ESO ESTOY SEGURO. A ZAKRU, EL AGENTE SECRETO DEL EJÉRCITO ALEMÁN...
CUANDO MATARON A ALGUIEN PERTENECIENTE A LAS TROPAS JUVENILES, ROMPÍ MI JURAMENTO Y APRETÉ EL GATILLO. FUE MUY DURO...
AL FINAL YO TAMBIÉN ME HE CONVERTIDO EN UN ASESINO.

YO LO QUE QUIERO ES MATAR SOLDADOS ALEMANES. ¡¡QUIERO HACERLES SUFRIR DE LA MISMA MANERA QUE ELLOS NOS ESTÁN HACIENDO SUFRIR A NOSOTROS!!
ES MUY TRISTE VER CÓMO MATAN A TUS ALIADOS. CLARO QUE ES MUY TRISTE.
UUUGH... OH, DIOS MÍO...
AQUÍ SOMOS TODOS UNOS ASESINOS. TODOS...
ENTRE LAS PROPIAS FILAS ALEMANAS HAY SOLDADOS QUE ESTÁN DESEANDO DESERTAR.
A NADIE LE GUSTA LA GUERRA.
LA SENSACIÓN QUE TENGO ES COMO SI ESTUVIERA SIENDO ARRASTRADO POR ALGO QUE NO TERMINO DE ENTENDER LO QUE ES.
PERO YO SOY COMPLETAMENTE INCAPAZ DE HACERLO... COMPLETAMENTE INCAPAZ...
¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ SERÁ...?
SHAAAA
ザアー!
¿PERO QUÉ SERÁ...?

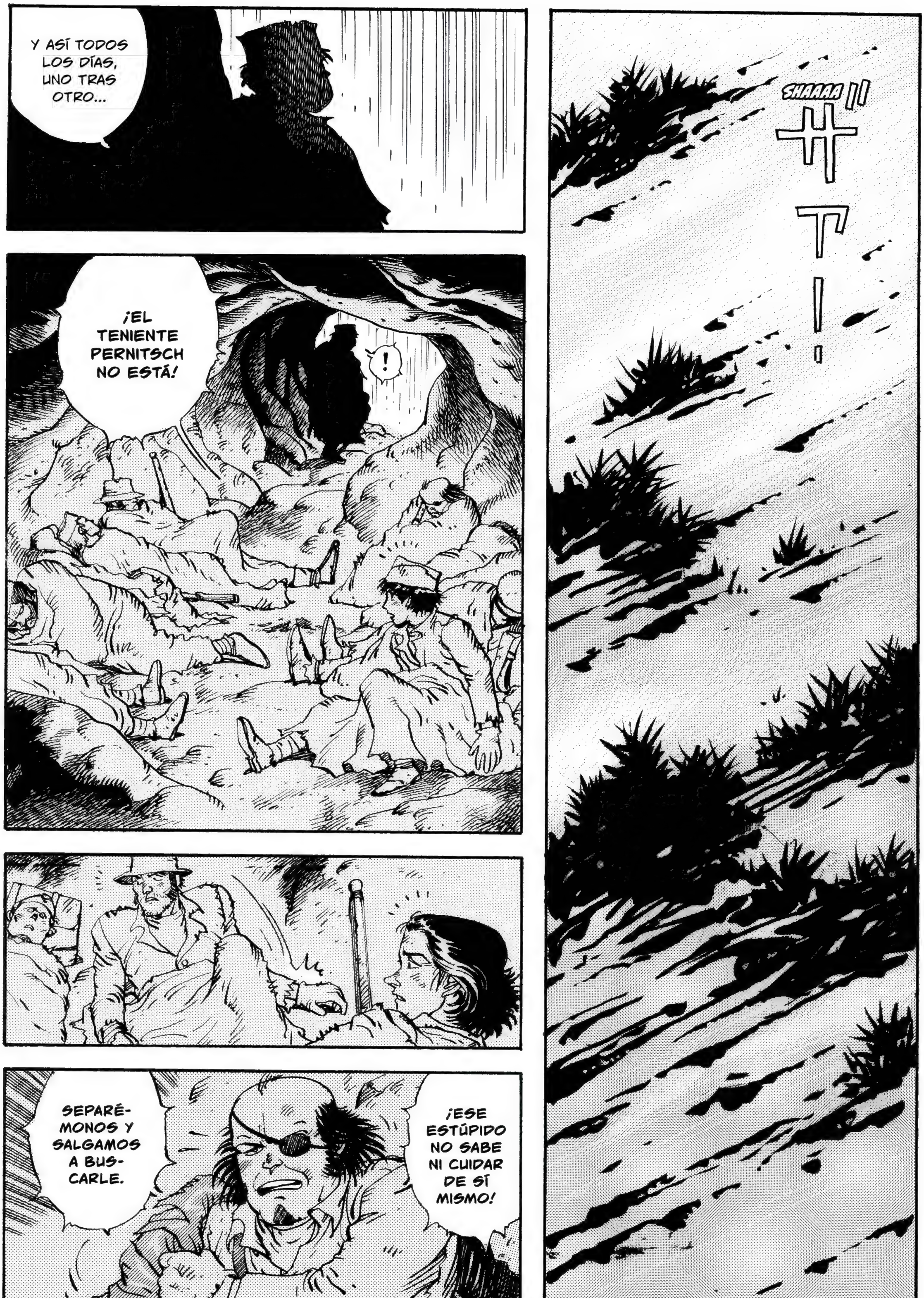


JU, JU. TODAVÍA SEGUÍS SIENDO UNOS NIÑOS INGENUOS.
CHANC
ガシャ
VENGA, ES HORA DE HACER EL CAMBIO DE TURNO PARA LA GUARDIA. IDOS A DORMIR.
ES POSIBLE QUE HASTA SOÑÉIS CON VUESTRAS MAMÁS, JA, JA, JA...
¡AQUÍ LO ÚNICO QUE IMPORTA ES COMER O SER COMIDO!
YO, CON ESTE CUCHILLITO, HE ESTADO SOBREVIVIENDO A TODA CLASE DE DIFICULTADES DESDE QUE TENÍA VUESTRA EDAD.
¡JUM! ¡Y ENCIMA HE CONSEGUIDO ESTAS BOTAS ALTAS DE CUERO SIN NI SIQUIERA TENER QUE ECHAR LA LOTERÍA!
ZAP
YO HE PARTICIPADO EN MUCHAS PELEAS.
TAMBIÉN HAY ALGUNOS ADULTOS QUE FRUNCEN EL CEÑO CUANDO SE TRATA DE PELEAR, AUNQUE NO ENTIENDO A QUÉ LE TIENEN TANTO MIEDO.
AL FINAL HACEN DE TRIPAS CORAZÓN Y SE GUARDAN LAS LÁGRIMAS.
¿SABÉIS QUÉ, CHICOS?
YO YA ESTABA LISTO PARA VIVIR EN ESTE MUNDO ANTES DE QUE VOSOTROS HUBIERAIS NACIDO.
EXISTEN MULTITUD DE COSAS QUE NO SE PUEDEN EVITAR POR MUCHO QUE LLORES, GRITES O TENGAS UNA RABIETA.
CUANDO NO SE PUEDE HACER NADA, LO QUE DEBEMOS HACER ES ACEPTAR LA REALIDAD Y PENSAR EN UNA FORMA DE VIVIR.

LOS ADULTOS VIVEN SUS VIDAS CARGANDO SOBRE SUS HOMBROS CON TODA CLASE DE SUFRIMIENTOS.
ESO ES CON LO QUE TODOS SUFRIMOS.
Y DE ESA FORMA... SOLO DE ESA FORMA...
SHRINK
PERO, KARL... ¡¿POR QUÉ TIENEN LOS NIÑOS QUE VERSE INVOLUCRADOS EN ESTA BATALLA ENTRE EL BIEN Y EL MAL?!
PERO SI HAY NIÑOS QUE NI SIQUIERA SON CAPACES DE DIFERENCIAR EL BLANCO DEL NEGRO. ¡¿POR QUÉ, AUN ASÍ...?!
LA CULPA ES DE QUIENES DESENCADENARON ESTA GUERRA, SÍ. PERO HAY MUCHOS PROVEEDORES QUE DICEN LUCHAR POR LA JUSTICIA.
¡¿CÓMO QUE "SUFRIMIENTOS"?!
¿ES QUE ACASO NO FUERON LOS ADULTOS QUIENES COMENZARON ESTA GUERRA? ¿POR QUÉ CHICOS COMO MICHA O PRUK HAN TENIDO QUE SUFRIR EXPERIENCIAS TAN TERRIBLES COMO ESTAS?
¡ELLOS NO TENÍAN POR QUÉ CARGAR SOBRE SUS ESPALDAS CON SEMEJANTE SUFRIMIENTO!
ASÍ QUE LO ÚNICO QUE TE QUEDA ES APRETAR LOS DIENTES Y VOLVERTE MÁS FUERTE. QUE PARA ALGO TE ESTÁS CONVIRTIENDO EN UN ADULTO.
PERO AQUÍ LA REALIDAD NOS DICE QUE LAS COSAS NO ATIENDEN A LÓGICA ALGUNA.
PUES ENTONCES, OJALÁ LA GUERRA SE DISPUTASE ÚNICAMENTE ENTRE ADULTOS, Y EN UN LUGAR EN EL QUE NO HUBIERA NIÑOS. LOS NIÑOS SON UN PROBLEMA.
¡¿QUÉ OBJECIÓN?!
ESA OBJECIÓN TUYA ES UNA ESTUPIDEZ.

¡ASÍ ES! ¡¡Y A LOS QUE NO LO HACEN SE LES LLAMA COBARDES Y DEBILUCHOS!!
¡¿ESTÁS INSINUANDO QUE ACEPTAR LA REALIDAD HACE QUE TE VUELVAS MÁS FUERTE?!
PARA CONVERTIRSE EN UNA PERSONA QUE NUNCA LLORIQUEE, NI SE QUEJE.
¿QUE ME HAGA MÁS FUERTE? ¡¿PERO MÁS FUERTE EN QUÉ?!
¡¿ENTENDIDO?!
¡LA REALIDAD NO ES LO QUE A UNO LE GUSTE O NO LE GUSTE!
PORQUE ASÍ ES COMO LLAMAMOS A LAS PERSONAS QUE ESTÁN TAN ASUSTADAS QUE ABANDONAN EL EJÉRCITO, A LOS DESERTORES QUE HUYEN ESTANDO JUSTO EN FRENTE DEL ENEMIGO, O A LOS QUE SE SUICIDAN.
VENGA, IDOS CUANTO ANTES.
BUUUUUF... APENAS ME QUEDA YA FUERZA FÍSICA...
PLOMF
¡¡Y NO PIENSO PERMITIR QUE VOSOTROS DOS OS CONVIRTÁIS EN UNOS COBARDICAS!!

SHAAAA
MALDITA SEA. ESE MISERABLE DE KARL... A PESAR DEL ENTUSIASMO CON EL QUE NOS HA CONTADO TODO ESO, SIENTO COMO SI ALGO NO ENCAJARA... NO ME SIENTO CÓMODO DEL TODO...
CHOF
CHOF
YO, DESDE PEQUEÑO, SIEMPRE HE SIDO EL TÍPICO CHICO DEL QUE SE BURLABAN LOS DEMÁS... ASÍ QUE ESAS PALABRAS LAS HE ESCUCHADO YA MUCHAS VECES.
Y MUCHAS DE ESAS VECES HA SIDO SALIENDO DE BOCA DE LOS ADULTOS.
CHOF
YO ERA UNA PERSONA TRISTE, Y MUY MISERABLE... Y NO SÉ NI CUANTAS VECES ME ESFORCÉ EN HACERLE FRENTE A LA REALIDAD, SIN HUIR, PERO...
...SIEMPRE HABÍA ALGO QUE ME DISGUSTABA.
¡NO PUEDO! CADA VEZ QUE PENSABA EN QUE ESTABA HACIENDO ESTO, O LO OTRO...
...EN ESOS CASOS, SIEMPRE PENSABA QUE PREFERÍA IRME A ALGÚN OTRO LUGAR EN EL QUE NO HUBIERA NADIE.
¡PORQUE ES LO QUE HE HECHO SIEMPRE!
ISAAC.
TÚ ERES UNA PERSONA AMABLE, POR LO QUE...
POR FAVOR, DETENTE. ¡PARA MÍ ES MUY DURO QUE ME DIGAN ESA CLASE DE COSAS!
¡LA SENSACIÓN QUE TENGO ES LA MISMA QUE TENDRÍA SI ME ESTUVIERAN LLAMANDO DEBILUCHO!
LO... LO SIENTO, KRILO.
SÉ QUE NO LO DICES EN ESE SENTIDO.

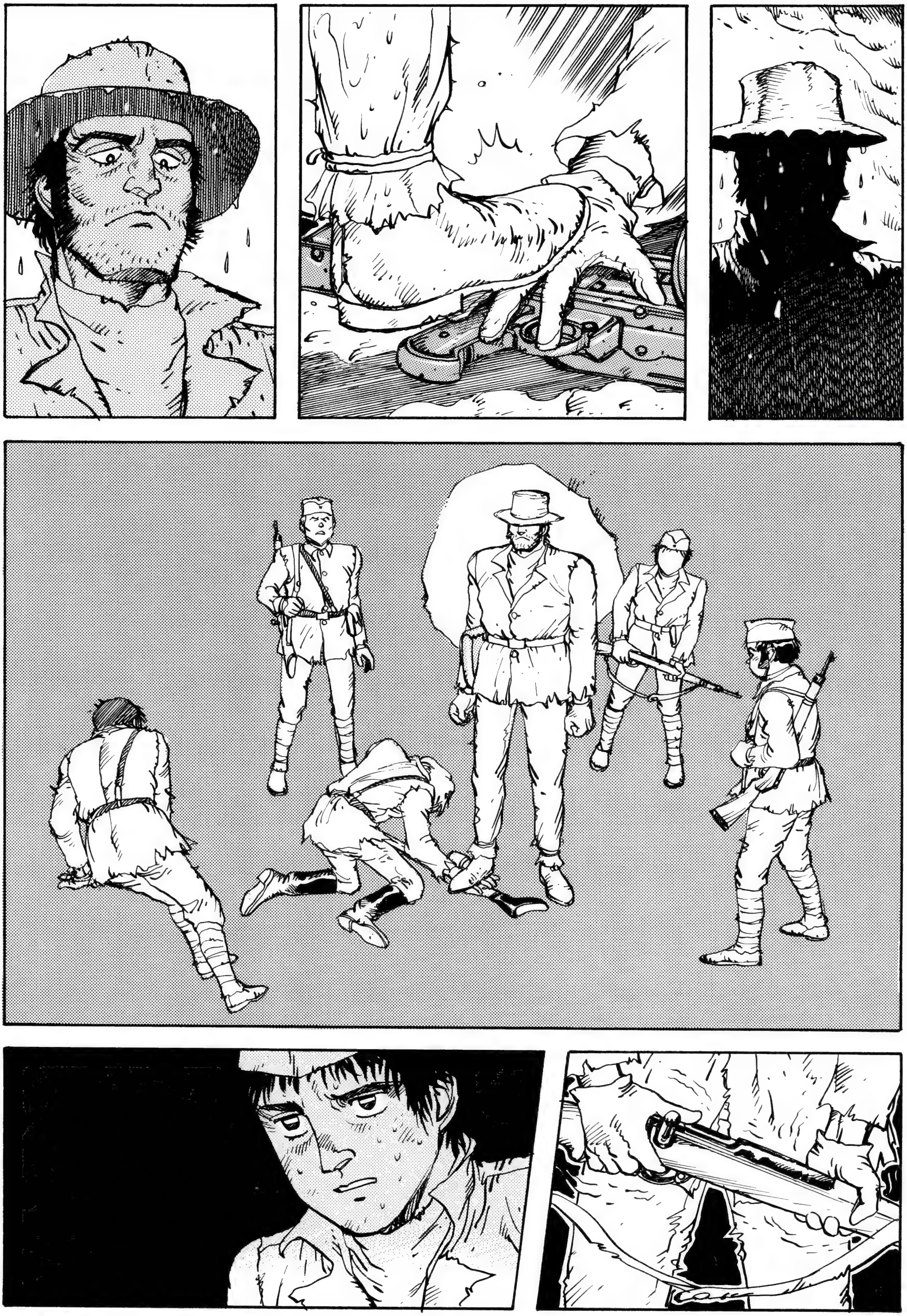

SHAAAA
ザァー!
Y ASÍ TODOS LOS DÍAS, UNO TRAS OTRO...
¡EL TENIENTE PERNITSCH NO ESTÁ!
!
¡ESE ESTÚPIDO NO SABE NI CUIDAR DE SÍ MISMO!
SEPARÉMONOS Y SALGAMOS A BUSCARLE.

YA PODRÍA DEJAR A LOS LISIADOS TRANQUILOS... AL FINAL LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁ ES QUE ENFER-MEMOS...
!
EEEEH... TENIENTE PERNITSCH...
¡SSSSH! ¡NO LEVANTES TANTO LA VOZ! ¡EL ENEMIGO PODRÍA ESTAR MUY CERCA DE AQUÍ!
POR CULPA DE LA LLUVIA NO HAY NI UNA SOLA HUELLA QUE...
HAS SIDO TÚ, ¿VERDAD? DEVUÉLVE-MELAS.
¿!
¡¿HAS EN-CONTRADO ALGO?!
¡NADA! ¡ME TEMO QUE VA A SER IMPO-SIBLE!

YO TENÍA GUARDADAS ESAS HABICHUELAS COMO ÚLTIMO RECURSO, PARA CUANDO NO ME QUEDASE NADA MÁS.
¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO? PERO SI TÚ SABES MEJOR QUE NADIE QUE HACE TIEMPO YA QUE NADIE TIENE NI RASTRO DE COMIDA EN SU BOLSA.
NO TE HAGAS EL TONTO. ¡NO QUEDA NINGUNA JUDÍA EN MI BOLSA! ¡APROVECHASTE QUE YO ESTABA FUERA PARA ROBÁRMELAS TODAS!
¡¿DE... DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
TÚ... TÚ TAMBIÉN DEBES ESTAR EXPERIMENTANDO ALUCINACIONES.
TE DIGO QUE YO NO SÉ NADA.
¿POR QUÉ NO PARAS DE UNA VEZ? ¡ERES UN SINVERGÜENZA!
PLONC
PLONC
¡GU... GUARDA ESO AHORA MISMO! ¡ES UNA ORDEN!
CONMIGO NO TE ME PONGAS GALLITO, ¿VALE?
¿QUÉ HAS DICHO?
CHANC

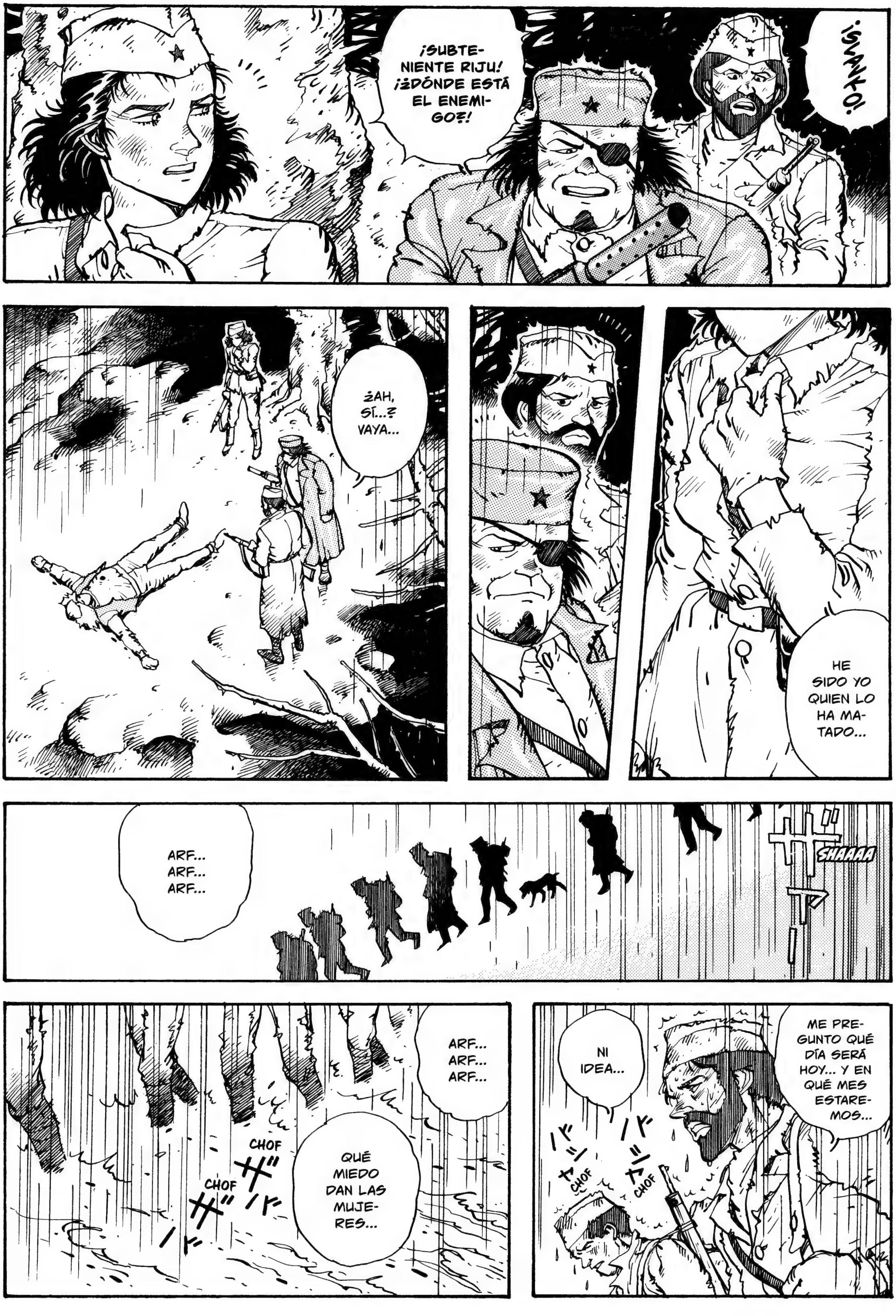
EH, KARL... ¿NO CREES QUE TE ESTÁS PASANDO UN POCO CON ESAS AMENAZAS? JE, JE...
CHINC
チャッ
TODOS ESOS RANGOS YA NO VALEN PARA NADA. SI LE TIENES EL MÁS MÍNIMO APRECIO A TU VIDA, TE ACONSEJO QUE TE ECHES A UN LADO.
JU, JU... ¿UNA ORDEN, DICES? CUALQUIERA DIRÍA QUE TE HAS CONVERTIDO EN TENIENTE.
MALDITO AFEMINADO. ¿TE CREES QUE LLORANDO TE VAS A SALVAR DE ESTA?
DE... DE... DE... DE VERDAD QUE NO SÉ NADA... BUAAAAAA...
NO NECESITAMOS A GENTE COMO TÚ CON NOSOTROS. ME DAS ASCO. ERES UN PARÁSITO Y UN HOLGAZÁN.
...
A TODO AQUEL QUE TENGA ALGO QUE OBJETAR, JURO QUE LO MATO. ¿ENTENDIDO?
¡QUE TE CALLES! ¿QUIERES VIVIR, O QUIERES MORIR?
CHAS
チャッ
SOY MUY RÁPIDO CON EL CUCHILLO, KRILO...
JE, JE...
¿QUIERES PROBARLO?
!
¡¿PRETENDES ASESINAR A UN COMPAÑERO?!
ガチャ
CHANC
A... ALTO. ¡DETENTE!

EH, KARL... A... AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO RARO. TIENE QUE HABER UN MALENTEN-DIDO.
LO ÚNICO QUE ESTOY HACIENDO ES VALORAR MI VIDA.
AAAH...
ガッ
CLANC
RASH
カッ
CLINC
UUGH...



DIO UN PASO EN FALSO... Y PERDIÓ EL EQUILIBRIO...
TENIENTE PERNITSCH...
ZAP
ZAP
BAAANG
¡¿ES EL ENEMIGO?!

TROMP
SHAAAA
ARF... ARF... ARF...
FRUS
MALDITO BRUTO...
LOS SERES HUMANOS SON INCAPACES DE EJERCER EL AUTOCONTROL...
TAL Y COMO PENSABA, A LOS HUMANOS NO SE LES DEBERÍA DAR LIBERTAD ILIMITADA. AL MENOS NO HASTA QUE APRENDAN A CONTROLARSE...
Y TANTO LAS PERSONAS COMO LA SOCIEDAD NO HARÁN OTRA COSA MÁS QUE SEGUIR DEGRADÁNDOSE TODAVÍA MÁS...
EL COMUNISMO ES LO ÚNICO QUE PUEDE CONSTRUIR UNA SOCIEDAD IDEAL... ¡Y YO LUCHARÉ POR ELLO...!


¡SVANKO!
¡SUBTENIENTE RIJU! ¡¿DÓNDE ESTÁ EL ENEMIGO?!
HE SIDO YO QUIEN LO HA MATADO...
¿AH, SÍ...? VAYA...
SHAAAA
ARF... ARF... ARF...
ME PREGUNTO QUÉ DÍA SERÁ HOY... Y EN QUÉ MES ESTAREMOS...
NI IDEA...
CHOF
CHOF
ARF... ARF... ARF...
QUÉ MIEDO DAN LAS MUJERES...
CHOF
CHOF

CHOF
ESE SLAVKO... MIRA QUE COMETER UN ERROR TAN TONTO COMO ESE...
CHOF
JE, JE, JE...
BSS BSS
...
CHOF
CHOF
HACE DÍAS YA QUE NO VEMOS NI RASTRO DEL ENEMIGO.
ME PREGUNTO SI NO SERÁ QUE, POR CASUALIDAD, YA HABREMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO Y ESTO SEA EL CIELO O EL INFIERNO...
A GENTE COMO NOSOTROS...
...NUNCA LA INVITARÍAN A SUBIR AL CIELO.
TODOS NOSOTROS HEMOS ACABADO EN EL INFIERNO.
¡¿CÓMO PUEDE ALGUIEN QUE HA MATADO A GENTE IR AL CIELOOOO?!
CHOF
CHOF
CHOF
!!

CHOF
CHOF
¡SOMOS UNOS ASESINOOOS!
¡¡ASESINOOOS!!
¡AQUÍ NADIE HA MATADO A NADIE PORQUE QUISIERA MATARLO!
ESO ES MENTIRA. ¡MENTIRA! ESTÁS MINTIENDO. ¡SÍ QUERÍAMOS MATARLOS!
QUERÍAMOS MATARLOS PORQUE NOS HABÍAN INVADIDO. QUERÍAMOS MATARLOS PORQUE ODIÁBAMOS QUE HUBIERAN MATADO A NUESTROS COMPAÑEROS. LOS MATAMOS PORQUE QUERÍAMOS MATARLOS.
¡PUES SÍ, ASÍ ES! ¿Y QUÉ TIENE ESO DE MALO, EH? LO HEMOS HECHO PARA PROTEGER LA PAZ. ¡¡LUCHAMOS CONTRA AQUELLOS QUE PERTURBAN LA PAZ!!
¡¿QUÉ TIENE ESO DE MALO?!
POR MUCHO QUE NOS PASEMOS 10.000 AÑOS ADORANDO Y REZANDO PARA LOGRAR LA PAZ, LA PAZ NUNCA LLEGARÁ.
YO NO SOY UN MONJE, CHAVAL. ¡YO SOY UN SOLDADO!
PLONC
CHOF
PERO TE ASEGURO QUE LO QUE NO HAGO ES MATAR A GENTE POR DIVERSIÓN, MALDITA SEA.

...
SE... SEÑOR BRANKO, TÚ...
¡Y SI LE HE PERDIDO TODO EL APRECIO A MI PROPIA VIDA HA SIDO PRECISAMENTE POR ESA GENTE! ¡¡ESTOY DECIDIDO A MORIR!!
¡LA RAZÓN POR LA QUE QUIERO MATAR A MIS ENEMIGOS ES PRECISAMENTE PORQUE HAY GENTE QUE QUIERE LA PAZ!
¡PE... PERO YO... YO NO PUEDO SACAR PECHO Y PROCLAMAR ORGULLOSO EN VOZ ALTA QUE ESTOY A FAVOR DE LA PAZ DE ESA MANERA!
¡SOMOS UNOS ASESINOOOOS!
YO NO... NO SOY UN SOLDADO... YO... YO NO ENTIENDO DE ESAS COSAS...
Y ME DA IGUAL LO QUE PUEDA ENTENDER UN MOCOSO COMO TÚ.
ガッ
PLONC
¡¡COBARDE!!

YO... YO TAMBIÉN OPINO LO MISMO. ¡QUE SOMOS UNOS ASESI-NOS...!
SAL AHORA MISMO DE MI VISTA, MALDITO JUDÍO.
¡¡NOSOTROS ESTAMOS TRA-BAJANDO POR EL BIEN DE NUESTRO PAÍS!!
PLOMF
CHOF
¡PA... PARA! ¡DÉJALO YA, POR FAVOR!
CHOF CHOF
¡VAMOS! ¡AVANZAD TODOS!
SOMOS ASESI-NOS...
SOMOS UNOS ASESI-NOS...
¡¡UNOS ASESI-NOS...!!

UUGH...

SHAAAA
ザァー!
VENGA, VÁMONOS...
¡PERO YO... YO YA NO SÉ QUÉ PENSAR...!
OYE, BRANKO. TÚ ME DIJISTE UNA VEZ QUE TENÍA QUE CONFIAR EN ÉL, SIN IMPORTAR LO QUE VIESE, PERO...
¡¿CÓMO ES POSIBLE QUE SEAS TAN FUERTE, BRANKO?!
ERES COMO UNO DE ESOS GIGANTESCOS ÁRBOLES QUE SE MANTIENEN FIRMES EN EL SUELO SIN INMUTARSE BAJO LA TORMENTA.
SUPONGO QUE, VISTO DESDE TU PUNTO DE VISTA NOSOTROS NO SOMOS MÁS QUE... NO SOMOS MÁS QUE...
ESO QUE HAS DICHO ME HA DOLIDO...

PERO AHORA, VUESTRAS PALABRAS ME HAN CONMOVIDO Y TIEMBLO DE EMOCIÓN...
NO ME SOBREESTIMÉIS. YO NI SIQUIERA IBA A LA ESCUELA A MENUDO. NO SOY MÁS QUE UN SIMPLE HOMBRE, INFLEXIBLE Y SIN ESTUDIOS...
¡NO ESTABA TRATANDO DE SER SARCÁSTICO! ¡REALMENTE CREO QUE ERES ALGUIEN CAPAZ DE ABRIRSE PASO ANTE CUALQUIER DIFICULTAD!
DA IGUAL LA EXCUSA QUE NOS INVENTEMOS... ¡AQUÍ LA ÚNICA REALIDAD ES QUE ESTAMOS MATANDO PERSONAS!
¡¡ES JUSTO AL REVÉS!!
ERES UN IMBÉCIL.
¡¡YO QUIERO TENER ESA MISMA FUERZA!! ¡¡SI LES DAMOS EL PODER A LAS PERSONAS QUE POSEAN EL PENSAMIENTO CORRECTO, PODREMOS EVITAR QUE COMIENCEN LAS GUERRAS!!
PERO, BRANKO, TÚ... ¡SI ANTES HAS PODIDO RETENER A KARL Y VENCERLO HA SIDO ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE GRACIAS A TU FUERZA!
DEJA DE INTENTAR CONSOLARME DICIENDO QUE ESTÁS CONMOVIDO.

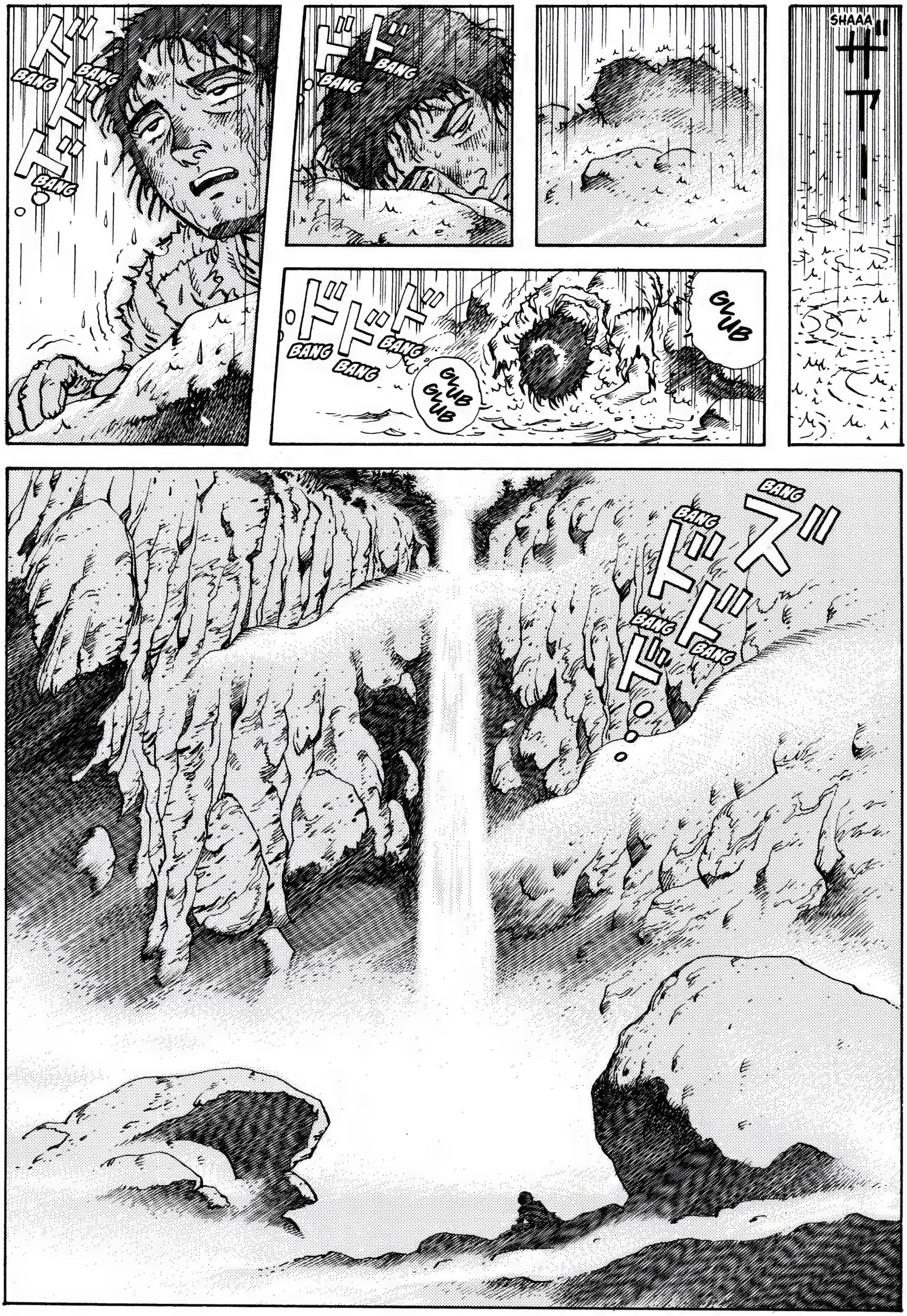
ザァー
SHAAAA
REPRIMIENDO A LA GENTE POR MEDIO DE LA FUERZA CONSEGUIRÁS QUE SUCUMBAN, SÍ. PERO ASÍ NO LOGRARÁS QUE TE COMPRENDAN...
ESO NO SIRVE MÁS QUE PARA SEMBRAR LA SEMILLA DEL ODIO...
SÍ, PERO...
YO TE DIJE QUE TENÍAS QUE CONFIAR, SIN IMPORTAR LO QUE VIESES.
Y TE LO DIJE PORQUE ESO ES EN LO QUE CREO. AUNQUE, BUENO... AL FINAL ES UN CONSEJO.
DE HECHO, DÉJAME QUE TE DIGA ALGO MÁS.
DEJAR DE CONFIAR IMPLICA RENDIRSE Y ABANDONAR A MITAD DE CAMINO.
ABANDONAR EL MUNDO... LA HUMANIDAD... Y TODO EN GENERAL...
Y AL FINAL LO QUE OCURRIRÁ ES QUE TÚ MISMO TAMBIÉN TE ABANDONARÁS.

PERO ESO NO ES EXCUSA PARA AFIRMAR QUE NO SE DEBE CONFIAR. TODOS DEPENDEMOS DE LOS DEMÁS.
CUANDO HABLO DE "CONFIAR", ME REFIERO A "CONFIAR EN QUIEN TIENES DELANTE".
¿LO ENTIENDES?
Y ESO TAMBIÉN IMPLICA EL NO ABANDONARLO.
LOS SERES HUMANOS TENDEMOS A MENTIR MUCHO, INCLUSO CUANDO DECIMOS ALGO A LA CARA. NO SABRÍA DECIRTE CUÁNTO NECESITAMOS MENTIR PARA CONTINUAR APOYANDO AL QUE TENEMOS ENFRENTE.
PERO ESO NO SERÍA MÁS QUE UN PARCHE TEMPORAL...
SPLASH
SPLASH
¡DEBES EMPEZAR POR CONFIAR EN TI MISMO! ¡ESO ES LO QUE DEBES HACER! CONVERTIRTE EN ALGUIEN EN QUIEN SE PUEDA CONFIAR.
¡¡SI NO TIENES ESO, NO PODRÁS EMPEZAR NADA!!
...
SHAAAA
VOSOTROS DOS TODAVÍA NO OS HABÉIS RENDIDO.
NO HABÉIS LLEGADO TODAVÍA AL PUNTO DE HABER SIDO DERROTADOS Y NO PODER PONEROS EN PIE...
¿ENTENDIDO? REPRIMIR ALGO POR MEDIO DE LA FUERZA NO SERÍA MÁS QUE UN PARCHE TEMPORAL. HABRÍAIS TRABAJADO EN VANO...

¿EL MEDIO PARA...?
¿ESE "ALGO"...?
¡Y ENTONCES EL PODER SE CONVIERTE EN EL MEDIO QUE USA LA PERSONA QUE ASESTA EL PUÑETAZO PARA INTENTAR IMPONER ESE "ALGO"!
SI HAY ALGO CON LO QUE UNA PERSONA QUE HA SIDO GOLPEADA ESTARÁ DE ACUERDO, NO SERÁ CON LOS NUDILLOS DEL PUÑETAZO DE QUIEN LA HA GOLPEADO. ¡LA RAZÓN NO ESTÁ EN LOS PUÑOS, ESO OS LO ASEGURO!
¡¡OS EQUIVOCÁIS!!
ZASH
ESO NO ES POSIBLE, BRANKO... TÚ ERES DIFERENTE... ¡¡TÚ ERES COMPLETAMENTE DIFERENTE A KARL Y AL CAPITÁN!!
JU, JU, JU... POR MUCHO QUE ESTÉ AQUÍ DICIENDO COSAS TAN TRASCENDENTALES, SIENTO QUE ME HE CONVERTIDO EN UNA PERSONA COMO VARGO Y KARL...
SUPONGO QUE AL FINAL YO... TAMBIÉN ME HE RENDIDO.
SOY IGUAL QUE ELLOS, SÍ... DE HECHO, PODRÍA DECIR QUE, PARA MÍ, ESTA REALIDAD ESTÁ EMPEZANDO A TENER UN CIERTO SENTIDO.
¡¿EH?!
CLANC
¡ESTÁIS LUCHANDO DESESPERADAMENTE!
VOSOTROS ESTÁIS OFRECIENDO RESISTENCIA, SIN QUE ESO TENGA NINGÚN SENTIDO PARA VOSOTROS. ESO SIGNIFICA QUE TODAVÍA NO OS HABÉIS RENDIDO.
YA SEA PORQUE NO ME QUEDA OTRA OPCIÓN, O POR LO QUE SEA, TODA ESTA REALIDAD EMPIEZA A TENER SENTIDO PARA MÍ.

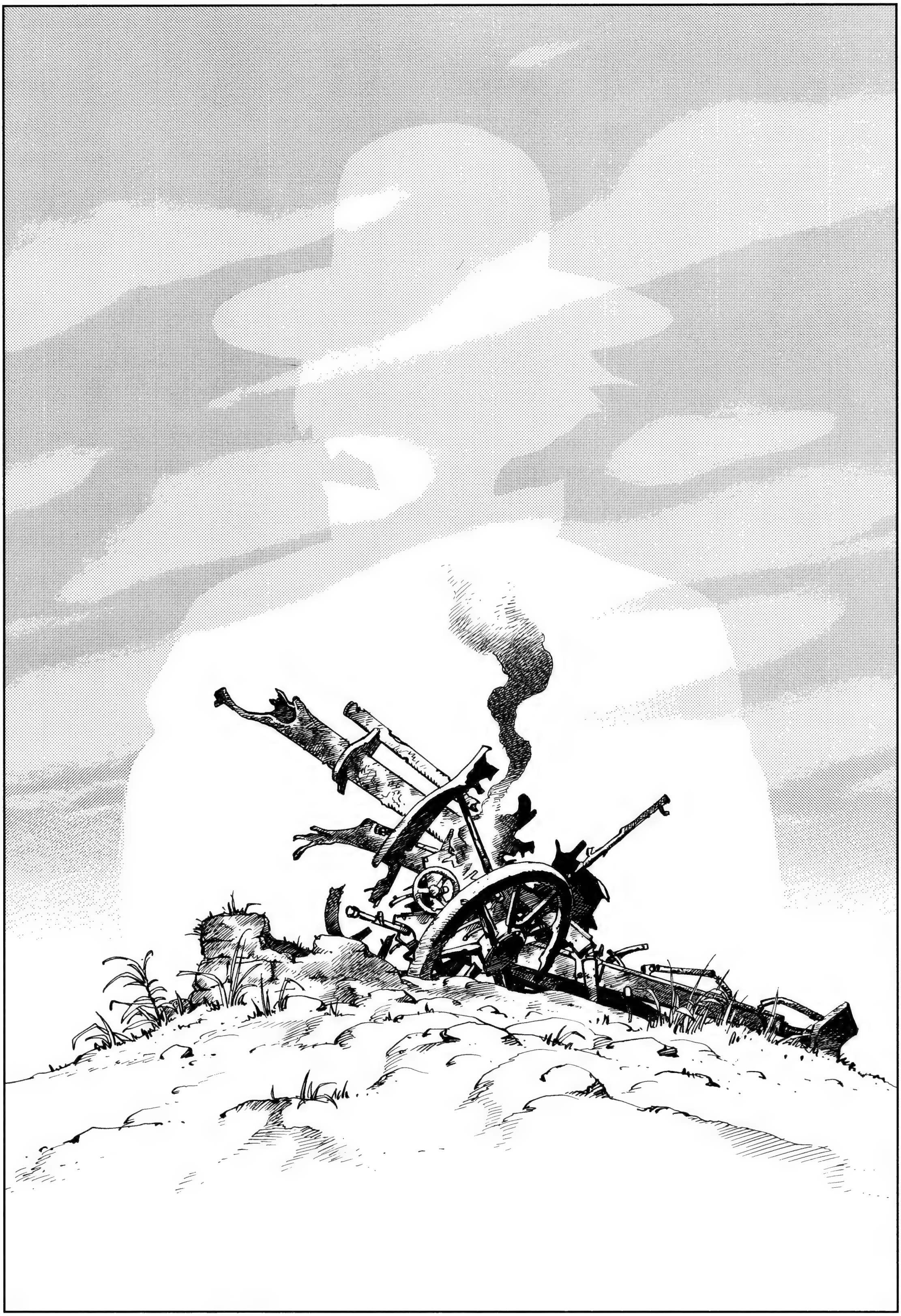
SHAAAA
ARF... ARF... ARF...
¡MOSTRAD VUESTRAS AGALLAS Y CONTINUAD AVANZANDO!
CHOF
CHOF
CHOF
ARF... ARF... ARF...
ARF... ARF... ARF...
ARF... ARF... ARF...
OYE, ISAAC... ARF.. ARF..
CHOF
NOSOTROS TAMBIÉN POR-TAMOS ARMAS... Y TAMBIÉN ESTAMOS LU-CHANDO...
CHOF
¿NO SERÁ QUE ESTA REALIDAD... TAMBIÉN ESTÁ EMPEZANDO A TENER SENTIDO PARA NOSO-TROS...?
UUUUH... ¡GUAU!
CHOF
PLINC

ド ゙
PLOMF
ドドドーーー
BOOOOOM
¡¡UAAARGH!!
SHAAA
ザアー!
UUUGH... ¿ES... ESTOY EN EL INFIERNO...?
NO... NO VEO NADA...
¿DÓ... DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS...?
¿DÓNDE ESTOY? NO VEO NADA.
ISAAC.
BRANKO.
RIJU.
BARH.
AGICH.
FII.
¡¡FII!!
UUUUGH... ¿DÓ... DÓNDE ESTÁIS TODOS?
¡BELKY!


SHAAA
ザァー
ドド
BANG BANG
ドドド
BANG BANG BANG
ドドド
BANG BANG BANG
GLUB GLUB
GLUB
ズドドド
BANG BANG BANG BANG

ドドドドド
BANG BANG BANG BANG BANG
LA... LA REALIDAD...
ドドドド
BANG BANG BANG
ズドドド
BANG BANG BANG BANG
AUNQUE SEÁIS LOS ÚNICOS QUE QUEDÉIS EN EL MUNDO, SEGUID DICIENDO QUE NO A LO QUE HAY QUE DECIRLE QUE NO.
¡Y CONVERTÍOS EN VERDADEROS GUERREROS!

CAPÍTULO 24
Una mirada



AL AÑO SIGUIENTE, EL 15 DE MAYO DE 1945, TODO EL TERRITORIO DE YUGOSLAVIA FUE LIBERADO...
¡LARGA VIDA A LOS PARTISANOS!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡LARGA VIDA A YUGOSLAVIA!
¡¡LA PAZ HA REGRESADO!!
TAP
TAP
TAP
¡SÍ, HA TRIUNFADO LA JUSTICIA!
¡LA JUSTICIA HA TRIUNFADO!
¡SOMOS LIBRES! ¡SOMOS LIBRES!
FLAP
FLAP
FLAP
¡UAAAH!
¡UAAAH!
QUÉ CHULADAAAA.
HOLA, CARIÑOOO...
¡BUAAAAA!
¡AH! MIRA, MIRA. ¡¡AHÍ ESTÁ TU PADRE!!

¡YA NO TENDREMOS POR QUÉ TENERLE MIEDO A LAS ARMAS ENEMIGAS!
SOMOS LIBRES. ¡QUÉ SENTIMIENTO TAN MARAVILLOSO!
BLA BLA
¡A PARTIR DE AHORA PODREMOS HACER LO QUE QUERAMOS!
¡TRAED MÁS ALCOHOL!
HOLAAAA...
PLAM
JA, JA, JA. JA...
MUY BIEEEEN. ¡¡ESTE ES EL PODER DE LA SOLIDARIDAD HUMANA!!
HIC.
¡¡VIVAAAAA!!
¡DESPUÉS DE TODO, DIOS NO NOS HABÍA ABANDONADO!
¡¡Y ENTONEMOS LA CANCIÓN DE LA ALEGRÍA!!
TAN-TA-TA CHÁAAAN. TOMAD, BEBEOS ESTO.
¡¡BIEEEN!!
¡Fiuuu! ¡Fiuuu!
¡VIVAAAAA!
TODO ESO YA NO IMPORTA. AHORA QUE LA PAZ HA VUELTO, TODO ESTÁ BIEN.

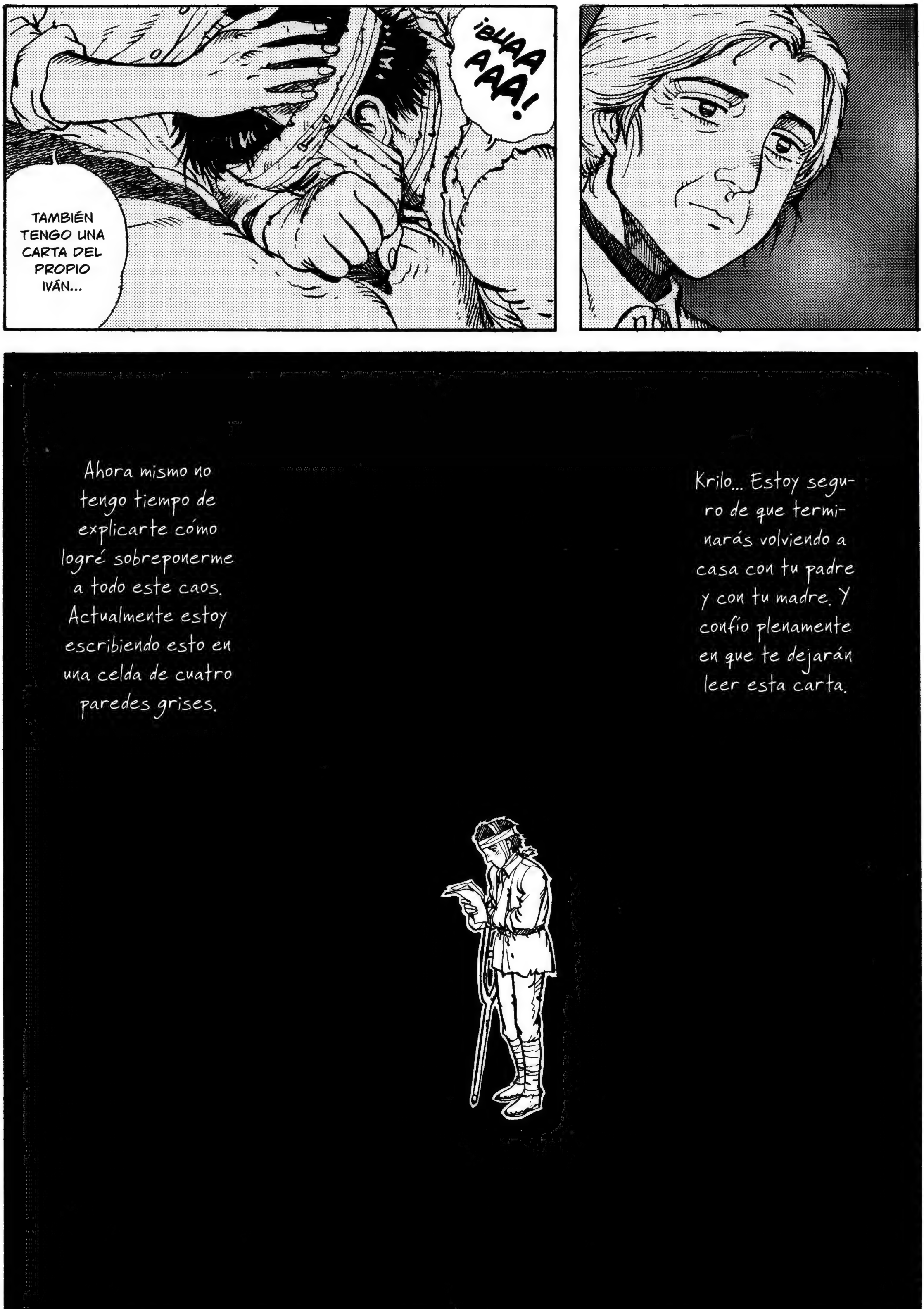
RASH
RASH
¡¡UAAAH!!
¡¡UAAAH!!
PARTIDO COMUNISTA DE LOS PARTISANOS
¡¡¡UAAAA!!!
¡¡¡UAAAA!!!
BLA
BLA
¿¡AUN SIGUE VIVO J. RIMAL, DEL 6º EJÉRCITO?!
DEBERÍA ESTAR EN EL 8º EJÉRCITO, PERO... HÁGAME EL FAVOR DE COMPROBARLO ADECUADAMENTE.
A VER, A VER... ¡SÍ, AQUÍ ESTÁ!
LAURA. SE LLAMA LAURA. MI NIETA TIENE UN ESPÍRITU INDOMABLE...
BLA
BLA
ESTOOOO... LO LAMENTO MUCHO, PERO FALLECIÓ EN COMBATE.
ABUELO, SU NIETA LUCHÓ VALIENTEMENTE. POR FAVOR, SIÉNTASE ORGULLOSO AL RECORDARLA.
SU FAMILIAR SE ENCUENTRA EN PARADERO DESCONOCIDO...
¿ME ESTÁ ESCUCHANDO, ABUELO?
BLA
BLA

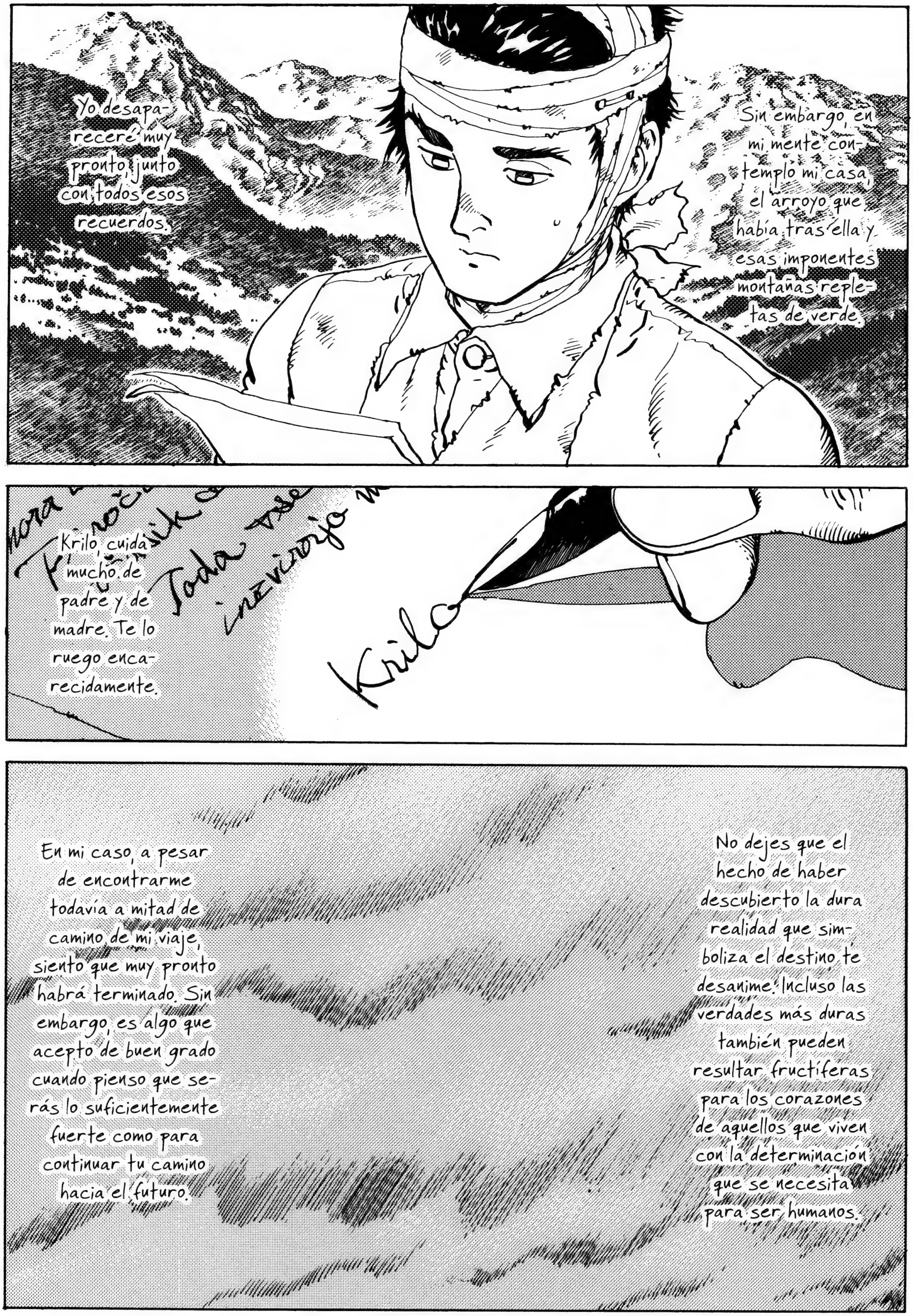
ESTE AÑO NO VA A SER POSIBLE, PERO EL PRÓXIMO CUENTA CON ELLO. ¡SEGURO QUE SERÁ MAGNÍFICO! JA, JA, JA...
...BLA BLA BLA
EN JUNIO SE CELEBRA EL FESTIVAL DEL ZELENI JURIJ EN LA CIUDAD DE ČRNOMELJ, ¿VERDAD?
¿ENTONCES TÚ TAMBIÉN ERES ESLOVENO? QUÉ BIEN. ¡QUÉ ALEGRÍA!
BLA BLA BLA
QUÉ ALEGRÍA QUE ESTÉS A SALVO...
¡¡CONSTRUIREMOS UN NUEVO PAÍS!!
VAMOS. DEBEMOS RECONSTRUIRLO. ¡HAY QUE RECONSTRUIRLO!
MIRES POR DONDE MIRES... TODO HA QUEDADO REDUCIDO A MONTAÑAS DE ESCOMBROS.
Pueblo Y, en Eslovenia...
¡¡HURRAAAA!! ¡¡NIVAAAAA!!
¡Y NOSOTRAS DAREMOS A LUZ A MUCHOS NIÑOS!
NIÑOS TAN VALIENTES COMO ESTE HOMBRE DE AQUÍ...
¡ASÍ SE HABLA!
JA, JA, JA...
BU... BUENO, PERO TAMPOCO HACE FALTA DECIRLO EN VOZ ALTA...

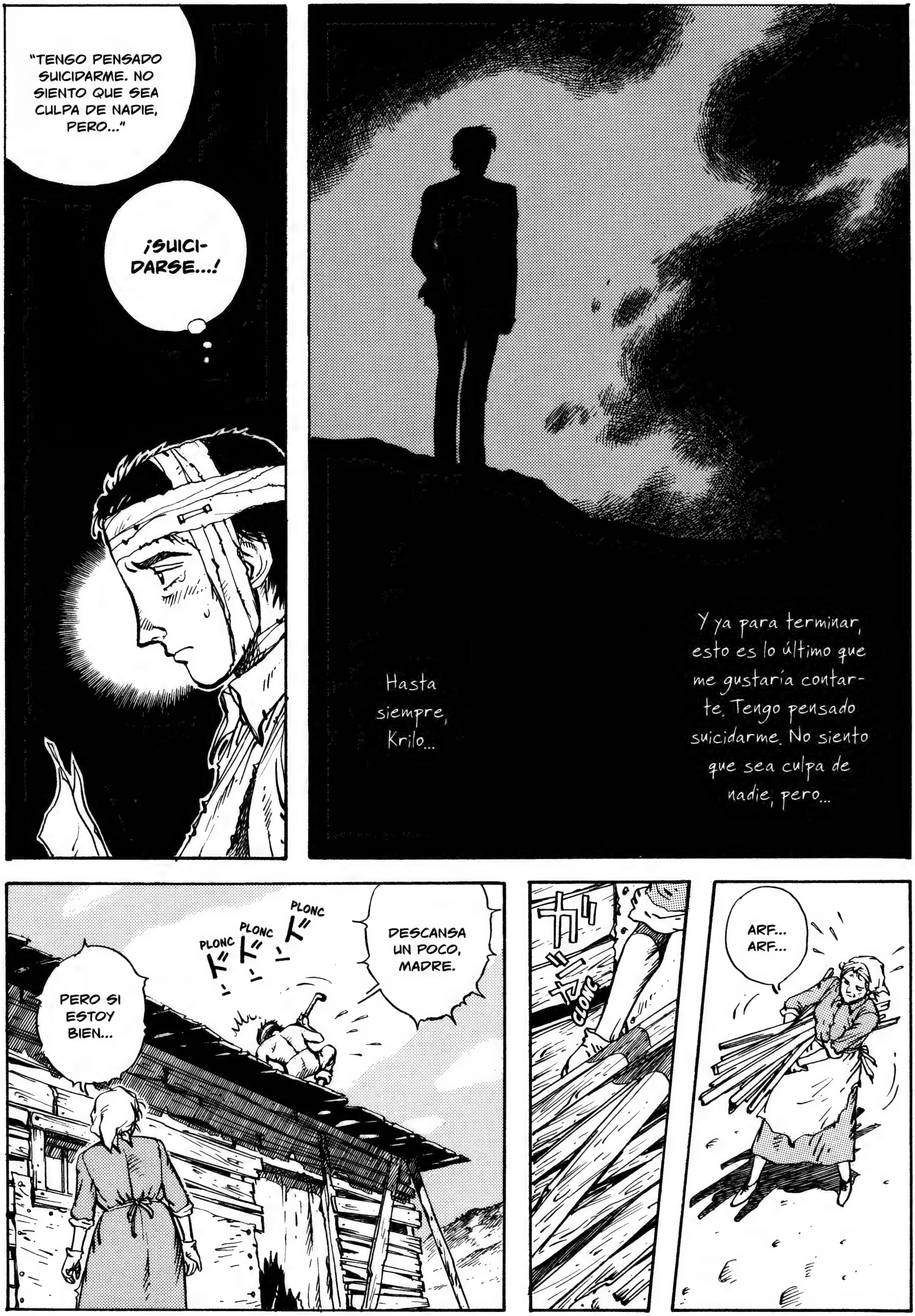
¡TRÁEME EL ALCOHOL QUE TENGO ESCONDIDO DEBAJO DE LA CAMA!
BLA
BLA
BLA
YO YA ESTABA DISPUESTO A MORIR.
¡Y LUEGO RESULTA QUE TENÍA A TRES ENEMIGOS FRENTE A MÍ! Y YO SOLAMENTE PORTABA UN ARMA ANTICUADA Y DESTARTALADA.
HIIII-HIIN.
TOC TOC
¿SEÑORA PETO? ¡SEÑORA PETO!
NOSOTROS SOMOS MUCHOS EN LA FAMILIA. SINTIÉNDOLO MUCHO SOLO VOY A PODER OFRECERTE EL GRANERO.
¡UN BRINDIS POR NUESTROS SALVADORES!
BLA
BLA
HAS VUELTO...

¡TU HIJO HA VUELTO A CASA!
MIRA, PAPÁ. ES ÉL... ES KRILO.
ÑEC
YA ESTOY EN CASA...
!
LO SIENTO MUCHO, MADRE...
AL FINAL SIEMPRE ACABO HABLANDO SOLA...
MUCHAS...
ESTÁ BIEN, NO PASA NADA... ES SOLO QUE... HAN PASADO MUCHAS COSAS...
KRILO...
SÍ, DIME.
EL DOCTOR DICE QUE LOS RECUERDOS VAN MUCHO MÁS LENTOS, PERO... DICE QUE VOLVERÁN.
FUE GOLPEADO POR UNA PARED QUE SE DERRUMBÓ A CAUSA DE UN PROYECTIL. PERO LA PARÁLISIS DEL LADO DERECHO DE SU CUERPO ESTÁ MEJORANDO.
CHOC

¿DE VERDAD TE SUCEDIÓ ALGO ASÍ? AHORA LO CUENTAS Y TE PUEDES REÍR, PERO...
JUA, JA, JA, JA, JA...
MAMÁ, ¿TÚ HAS TENIDO...?
PLONC
¿...CONTACTO CON IVÁN...?
SÍ, LE... LE CONOZCO... SÉ QUIÉN ES MINTO...
PERO HAY UN TESTIGO QUE AFIRMABA QUE ÉL NO ERA UN ESPÍA ALEMÁN. UN TAL MINTO.
IVÁN...
...FUE DISPARADO POR MIEMBROS DE UNA ORGANIZACIÓN CLANDESTINA...
RECIBÍ UNA CARTA DE UNA MUJER, UNA TAL MILKA, INFORMÁNDOME...
¡DE MILKA...!
SO... SOY UN MISERABLE. SOY UN AUTÉNTICO MISERABLE. UUUUUUGH...
¡MAMÁ, YO...! ¡¡YO SOSPECHABA DE IVÁN!!
PLONC
UUUGH... YO... YO... YO...
ENTONCES, IVÁN HA...
ASÍ ES... EN LA CARTA VENÍAN DESCRITOS TODOS LOS DETALLES...


TAMBIÉN TENGO UNA CARTA DEL PROPIO IVÁN...
¡BUAA AAA!
Ahora mismo no tengo tiempo de explicarte cómo logré sobreponerme a todo este caos. Actualmente estoy escribiendo esto en una celda de cuatro paredes grises.
Krilo... Estoy seguro de que terminarás volviendo a casa con tu padre y con tu madre. Y confío plenamente en que te dejarán leer esta carta.

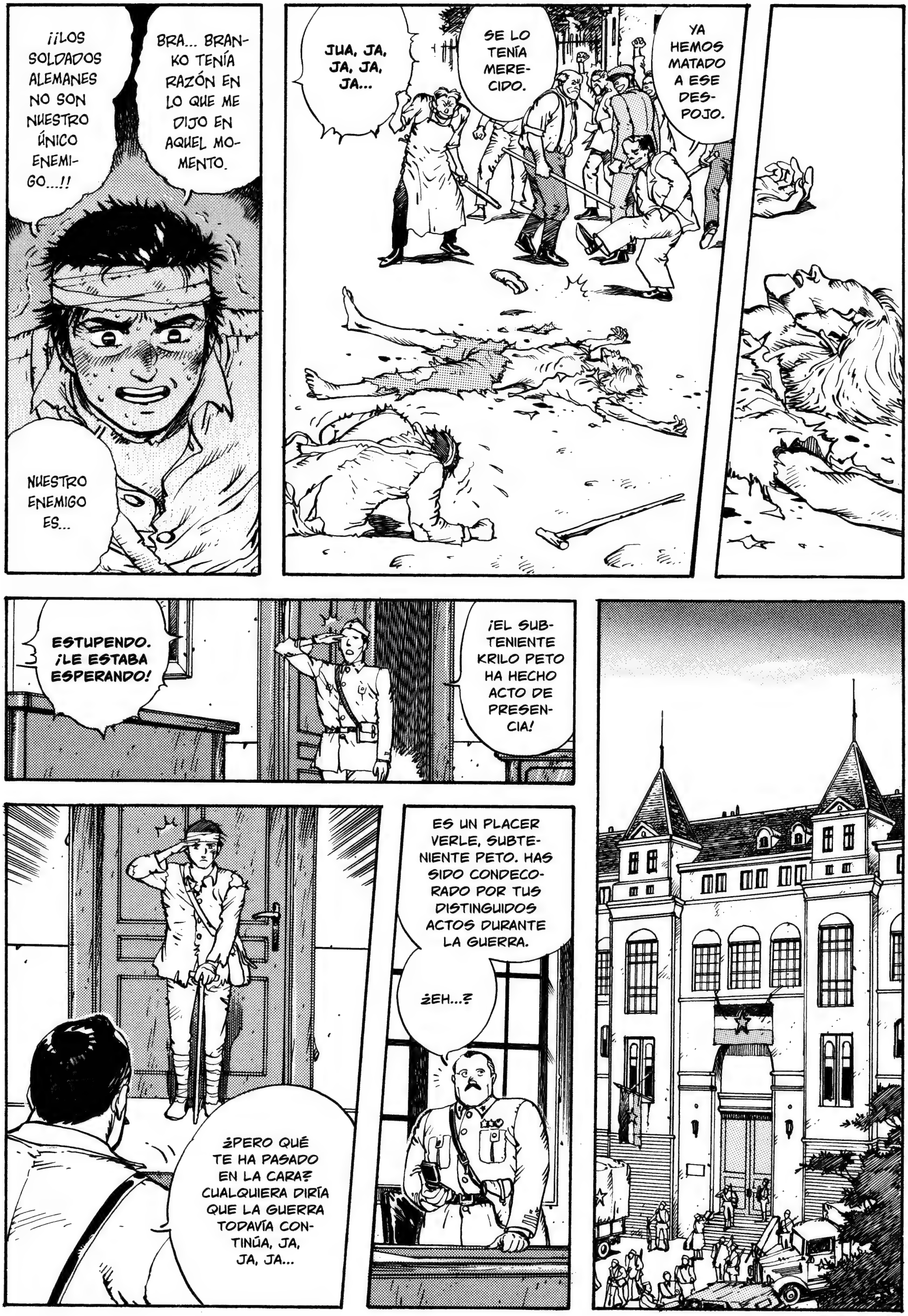

Yo desapareceré muy pronto, junto con todos esos recuerdos.
Sin embargo, en mi mente contemplo mi casa, el arroyo que había tras ella y esas imponentes montañas repletas de verde.
Krilo, cuida mucho de padre y de madre. Te lo ruego encarecidamente.
Krilo
En mi caso, a pesar de encontrarme todavía a mitad de camino de mi viaje, siento que muy pronto habrá terminado. Sin embargo, es algo que acepto de buen grado cuando pienso que serás lo suficientemente fuerte como para continuar tu camino hacia el futuro.
No dejes que el hecho de haber descubierto la dura realidad que simboliza el destino te desanime. Incluso las verdades más duras también pueden resultar fructiferas para los corazones de aquellos que viven con la determinación que se necesita para ser humanos.


Y ya para terminar, esto es lo último que me gustaría contarte. Tengo pensado suicidarme. No siento que sea culpa de nadie, pero...
Hasta siempre, Krilo...
"TENGO PENSADO SUICIDARME. NO SIENTO QUE SEA CULPA DE NADIE, PERO..."
¡SUICI-DARSE...!
ARF... ARF...
CLONC
PLONC
PLONC
PLONC
DESCANSA UN POCO, MADRE.
PERO SI ESTOY BIEN...

CLONC
¿Y PAPÁ?
GRAB
ESTA MAÑANA, NADA MÁS DESPERTARSE, LO PRIMERO QUE HA HECHO HA SIDO PEDIRME QUE LE TRAIGA UNA AZADA.
¡¿Y ESO POR QUÉ?!
PUES PORQUE NO HACE OTRA COSA MÁS QUE EMPUÑAR EL MANGO DE LA AZADA UNA Y OTRA VEZ, PARA LUEGO QUEDARSE SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS.
JE, JE... ¿EN SERIO...?
CLONC
CLONC
CLONC
CLONC
CLONC
CLONC
KRILO... YA HAS CUMPLIDO 20 AÑOS... ESTÁS HECHO TODO UN HOMBRE...
CLANC CLANC
CLONC
CLONC
PLONC
PLONC
HOLA, ALCALDE.
BUENOS DÍAS, SEÑORA PETO.
PARECE QUE POCO A POCO VAMOS SINTIÉNDONOS OTRA VEZ COMO EN CASA, ¿EH?
BOSH
HE RECIBIDO UNA LLAMADA TELEFÓNICA DEL CUARTEL GENERAL QUE HAY EN LA OFICINA GUBERNAMENTAL.
PARECE SER QUE TIENE QUE PRESENTARSE ALLÍ MAÑANA...

¡ARRE!
CLANC
CLANC
PERO... SI LE RECLAMAN DESDE EL CUARTEL GENERAL DEBE SER PORQUE...
YO DEBO IRME YA, ¿VALE?
¡BUENOS DÍAS!
¡PARAD DE UNA VEZ, POR FAVOR!
CLANC
CLANC
MATADLO. ¡ACABAD CON ÉL!
CLANC
PLONC
TROMP
¡BLA, BLA, BLA!
¡ESTE TIPO ES UN ESBIRRO DE LOS FASCISTAS Y LES ESTUVO PROPORCIONANDO ALIMENTOS A LOS CHETNIKS!
¡ES... ESPERAD!
¡MATADLO!
¡AQUÍ NO HAY NINGÚN TRIBUNAL QUE VALGA! ESTÁ CLARO QUE ESTE TIPO TAMBIÉN ES UN FASCISTA. ¡Y POR LO TANTO UN MISERABLE TRAIDOR!
ESE HOMBRE DEBE SER LLEVADO ANTE UN TRIBUNAL POPULAR.
EH, DEJADLO YA.
GRASH
GRASH
PLONC
TROMP
¿SI NOSOTROS HUBIÉRAMOS PERDIDO?
¿¿CÓMO HAS DICHO...?!
¿QUÉ... QUÉ HABRÍA PASADO SI NOSOTROS...?

¡¿Qué habría pasado si hubieran ganado los chetniks?!
¡¡Si Yugoslavia se hubiera convertido en una monarquía, seríamos nosotros los que hubiésemos sido tachados de traidores!!
¡¿Pero se puede saber qué clase de tonterías estás diciendo?!
¿Es que has perdido la cabeza, o qué te pasa?
¿Y tú realmente fuiste soldado de los partisanos?
¡¿Y ahora qué?! ¡¿Pretendes aliarte con los fascistas?!
No... no estoy diciendo eso. ¿Qué creéis que pasará si a partir de ahora nos dedicamos a matar personas?
¡Cállate ya! Esta es nuestra venganza.
Eh... oye, amigo... me da igual que se celebre un juicio o no... porque de todas formas voy a acabar siendo ejecutado.
Porque quienes juzgan son como vosotros, que pertenecéis al bando de los vencedores.
¡...!
A por él, a por él.
¡¡Déjate ya de tanta cháchara, maldito fascista!!
¡Parad! Parad ya de una vez.
Os lo pido por favor. ¡Deteneos!
CLANC
PLONC
TROMP
PLONC
¡¡Eres un maldito cobarde!!
¿Y... y... y ahora qué se supone que tengo que hacer yo...?


¡¡LOS SOLDADOS ALEMANES NO SON NUESTRO ÚNICO ENEMIGO...!!
BRA... BRANKO TENÍA RAZÓN EN LO QUE ME DIJO EN AQUEL MOMENTO.
NUESTRO ENEMIGO ES...
JUA, JA, JA, JA, JA...
SE LO TENÍA MERECIDO.
YA HEMOS MATADO A ESE DESPOJO.
¡EL SUBTENIENTE KRILO PETO HA HECHO ACTO DE PRESENCIA!
ESTUPENDO. ¡LE ESTABA ESPERANDO!
ES UN PLACER VERLE, SUBTENIENTE PETO. HAS SIDO CONDECORADO POR TUS DISTINGUIDOS ACTOS DURANTE LA GUERRA.
¿EH...?
¿PERO QUÉ TE HA PASADO EN LA CARA? CUALQUIERA DIRÍA QUE LA GUERRA TODAVÍA CONTINÚA, JA, JA, JA...

ES POSIBLE QUE ESO SEA CIERTO...
¿EH?
¿ASÍ QUE SE TRATA DE ESO, EH...?
NO ESTÁ BIEN QUE SE PRODUZCAN LINCHAMIENTOS...
¡HEMOS CAPTURADO A LOS SUPERVIVIENTES DE LOS CHETNIKS QUE QUEDABAN REFUGIADOS!
¡VAMOS, DEPRISA! ¡CAMINAD!
SIN EMBARGO... INCLUYENDO LOS PRISIONEROS DE GUERRA QUE FUERON CAPTURADOS POR EL EJÉRCITO ALEMÁN EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, HAN MUERTO 170.000 YUGOSLAVOS. LA TRISTEZA DE LA GENTE ES MUY PROFUNDA...
...Y LA CIFRA DE MUERTOS EN GENERAL ES MÁS ALTA... HAY DECENAS DE MILLONES DE PERSONAS A LAS QUE SE LES HA ARREBATADO SU FELICIDAD Y SUS SUEÑOS... Y TAMBIÉN LA FELICIDAD Y LOS SUEÑOS DE AQUELLOS QUE SE HAN QUEDADO LLORÁNDOLOS...
SÍ, PERO... ¿REALMENTE LA GENTE DETESTA LA GUERRA?
POR SUPUESTO QUE LA DETESTA... ¿NO?
CHANC
¿YA ESTÁS OTRA VEZ CON ESO...?
PUES YO...
...NO LO VEO ASÍ.
TE ENCONTRÉ SOLO, VAGANDO POR LAS MONTAÑAS Y TE ALISTÉ EN MI ESCUADRÓN... PARECE QUE HAY ALGO QUE TE TIENE PREOCUPADO DESDE ENTONCES...

A PARTIR DE AQUEL MOMENTO, NO TUVE EL CORAJE NECESARIO COMO PARA DESPRENDERME DE MI ARMA... YO FALLÉ... ME FALLÉ A MÍ MISMO...
¡TUVISTE MUCHO CORAJE!
¡MATÉ A PERSONAS!
¡¡ERAN TUS ENEMIGOS!!
PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE EJECUTÉ APRESURADAMENTE A PERSONAS A LAS QUE QUIZÁS PODÍA HABER HECHO ENTRAR EN RAZÓN.
¡NO PODÍAS PERMITIRTE NI UN RESPIRO! ¡¡TENÍAS UN CAÑÓN APUNTÁNDOTE!!
¡¡EN ESO CONSISTE LA GUERRA!!
A TI LO QUE TE PASA... ES QUE TE HAS VISTO FUERTEMENTE INFLUENCIADO POR ESE MAESTRO DEL QUE ME HAS HABLADO EN VARIAS OCASIONES.
SOLO PORQUE LOS SERES HUMANOS PODAMOS "VISUALIZAR COSAS QUE ESTÁN A UN MILLÓN DE AÑOS LUZ DE DISTANCIA", EN LUGAR DE SOÑAR CON UNA PAZ IDEAL PARA EL FUTURO, COMO LO HACÍA SU MAESTRO...
...LO MÁS IMPORTANTE ES CONSTRUIR Y MANTENER LA PAZ ACTUAL, POR MUCHAS CONTRADICCIONES QUE ENFRENTEMOS EN EL CAMINO.
PLOM
EL VERDADERO PROBLEMA... VIENE CUANDO SE HA DERRAMADO MUCHA SANGRE HUMANA.
PLOF
¿DÓNDE ESTABA Y QUÉ ESTABA HACIENDO MIENTRAS TANTO ESE MAESTRO TUYO TAN DESPREOCUPADO?
PORQUE QUIZÁS NO LE HUBIERA QUEDADO MÁS REMEDIO QUE EMPUÑAR UN ARMA, COMO A TODOS...
O A LO MEJOR TAMBIÉN...
TIC TAC

TIC
TAC
TIC
TÚ... SIENTES PENA POR TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE LUCHARON ARRIESGANDO SU VIDA POR SU PATRIA Y DESAPARECIERON JUNTO AL ROCÍO DEL CAMPO DE BATALLA.
EN COMPARACIÓN CON SU VALOR, ME GUSTARÍA EXPRESAR MI GRAN DESCONTENTO CON LA LABOR DEL MAESTRO.
ENTONCES QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA.
¿ALGUNA VEZ PENSASTE EN ESTA GUERRA ANTES DE QUE SUCEDIESE? ¿ALGUNA VEZ TE HABÍAS PREOCUPADO TAN PROFUNDAMENTE POR LA HUMANIDAD COMO AHORA? ¿HASTA QUÉ PUNTO TE CUESTIONASTE QUE ALGO ASÍ PODRÍA OCURRIR?
CUANDO UNA GUERRA ESTALLA, LA GENTE SIEMPRE ALZA SUS ARMAS. SUPONGO QUE ESO DEBE ESTAR CONSIDERADO COMO ALGO HEROICO, ¿NO?
SI ME PERMITES UN COMENTARIO IRÓNICO, LA RAZÓN DE QUE PORTARA UN ARMA FUE PORQUE ALGUIEN ESTABA SIENDO DIRECTAMENTE AMENAZADO.
Y LA RAZÓN ES QUE LA FELICIDAD DE ESA PERSONA PODÍA HABER SIDO DESTRUIDA. Y ESO ES LO PRIMERO Y LO MÁS IMPORTANTE.
PERO NO CREO QUE AHORA SEA EL MOMENTO DE CRITICAR ESO.
SIN EMBARGO, DEBIDO AL DESEO DE NO QUERER QUE ESTALLE UNA GUERRA, HE DECIDIDO REFLEXIONAR SOBRE CÓMO EVITAR QUE ESTALLE, ANTES DE QUE ESTALLE.
¡¿ES QUE ACASO ESO VALE MENOS QUE EL HECHO DE QUE LAS PERSONAS PORTEN Y SE ALCEN EN ARMAS?!
PUES NO. NO SE TRATA SOLO DE LA GUERRA.
LO QUE HACÍA EL MAESTRO ERA OBLIGARNOS A REFLEXIONAR ACERCA DE LA NATURALEZA INTRÍNSECA DEL UNIVERSO, INCLUIDOS LOS HUMANOS.
¡¿A TI TE PARECE QUE ESO ES ALGO QUE HARÍA ALGUIEN TAN POCO SERIO Y DESPREOCUPADO COMO ÉL?!

PLAM
ESPERA, POR FAVOR.
NO TODAS LAS PERSONAS SON TAN MISERABLES COMO PARA DEDICARSE ÚNICAMENTE A PROTEGER SU PROPIA FELICIDAD PERSONAL.
¡HAY PERSONAS CON MENTALIDADES SENCILLAS, QUE SIMPLEMENTE AMAN A SU PAÍS Y TRATAN DE PROTEGERLO!
¡ESAS SON LA CLASE DE PALABRAS QUE CREAN FRONTERAS! ¡¡PORQUE EN ELLAS IMPERA LA TERRITORIALIDAD!!
¡LA PRIMERA PREGUNTA QUE DEBERÍAMOS HACERLES ES ¿"QUÉ TIPO DE PAÍS ESTÁS TRATANDO DE PROTEGER"?!
Y ES MÁS... ¡¿QUÉ TIPO DE PERSONAS SON LAS QUE ESTÁS TRATANDO DE PROTEGER?!
ESA IDEA DE PAZ QUE TIENES EN LA CABEZA... NO TIENES NI IDEA DE CÓMO ESTÁ SIENDO ESTA "VIDA DIARIA" DE LA QUE HABLAS...
SEA COMO SEA, LA GUERRA YA HA TERMINADO...
¿QUÉ CLASE DE VIDA ESTÁS LLEVANDO TÚ, AHORA QUE LA VIDA COTIDIANA HA REGRESADO...?
¿A QUÉ TE REFIERES CON ESO DE "MI VIDA COTIDIANA"...?

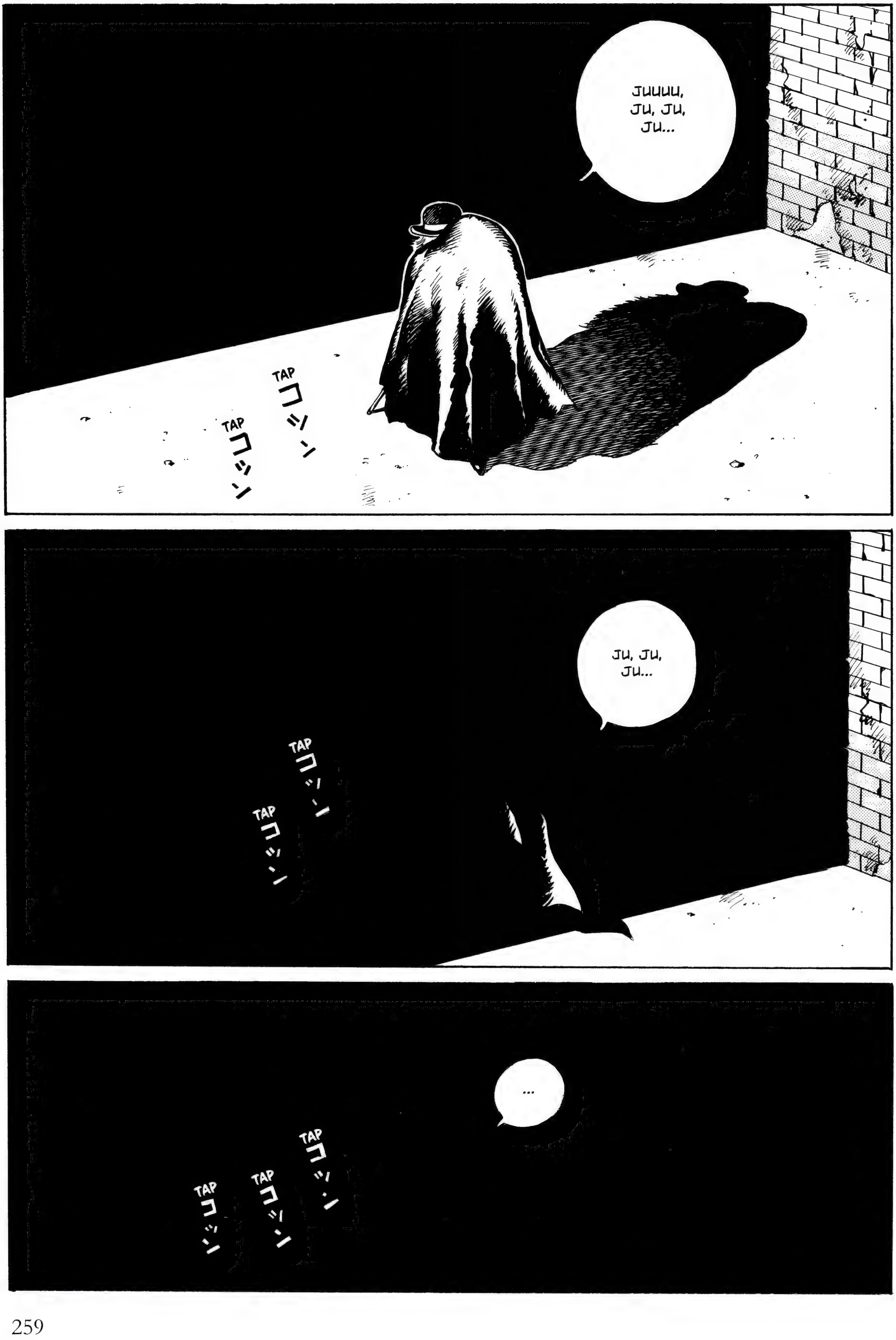
¿ROBÁNDOLES LA LIBERTAD?
¿Y SERÁ POR MEDIO DE LA DISCIPLINA?
LLEGADO EL MOMENTO, EL CONCEPTO DE "NACIÓN" COMO UNIDAD DESAPARECERÁ, DANDO PASO A UNA SOCIEDAD MUNDIAL PACÍFICA.
DESDE EL PRINCIPIO, NOSOTROS... SIEMPRE HEMOS TENIDO LA FUERTE CONVICCIÓN DE QUE LOS NACIONALISMOS NO LLEVAN A NINGÚN SITIO. CON EL TIEMPO, LA GENTE DE TODOS LOS PAÍSES DEBERÁ ADQUIRIR UNA CONSCIENCIA MUCHO MÁS INTERNACIONAL Y COSMOPOLITA.
TAP TAP
TE LO PREGUNTARÉ UNA VEZ MÁS... ¡¿QUÉ IMAGEN TIENES DE LA PAZ?!
Y VERÁS COMO TODO TIENE SENTIDO.
DE ESA FORMA, TÚ TAMBIÉN TERMINARÁS POR ACEPTAR LA REALIDAD TAL Y COMO ES.
¡¡UAAAH!!
¡¡UAAAH!!
LA PAZ, TAL Y COMO TÚ LA DESCRIBES, NO ES REALISTA. ¡ES UNA FANTASÍA!
¡SERÍA EL SUEÑO DE UN NIÑO PEQUEÑO!
¡¿CÓMO PUEDES DECIR QUE ALGO ES IMPOSIBLE CUANDO NO HAY NADIE QUE HAYA EXPERIMENTADO NUNCA LO QUE SIGNIFICARÍA UN MUNDO VERDADERAMENTE PACÍFICO?!
¡ESO ES PRECISAMENTE EL ORIGEN QUE DESENCADENA LAS GUERRAS!

¿ES QUE ACASO VOSOTROS, LOS ADULTOS, NO ESTÁIS SIEMPRE DICIÉNDOLES ESO A VUESTROS HIJOS? ¿ES QUE ACASO DECIRLES COSAS COMO "SI NO LO INTENTÁIS, NUNCA SABRÉIS LO QUE SOIS CAPACES DE SOÑAR"...?
¿...ES UNA TONTERÍA? ¡¿ESO NO SERÍA HACER UN ARREGLO TEMPORAL?!
¡¡PUES QUE SEPAS QUE YO... YO NO QUIERO CONVERTIRME EN ESA CLASE DE ADULTO!!
AUN ME QUEDA MUCHO POR DELANTE. CREO QUE MI VIDA APENAS ACABA DE COMENZAR.
¡¡ANTES INCLUSO QUE CUALQUIER OTRA COSA, ANTES QUE EMPEZAR A DEFENDERNOS, O A ATACAR, LO QUE DEBEMOS HACER AHORA ES CONSTRUIR!!
BUUF...
CON TU ESTILO, PERO TE HAS CONVERTIDO EN UN JOVEN EXCELENTE...
PERO NO ME ATREVERÍA A DECIR QUE NO ES UNA PASIÓN CONSECUENCIA DE LA JUVENTUD.
TOC
TOC
SIN EMBARGO... UNA SOLA PERSONA NO LOGRARÁ NADA.
ES IMPOSIBLE PODER CAMBIAR EL MUNDO POR SÍ SOLO. ¡¡ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE!!

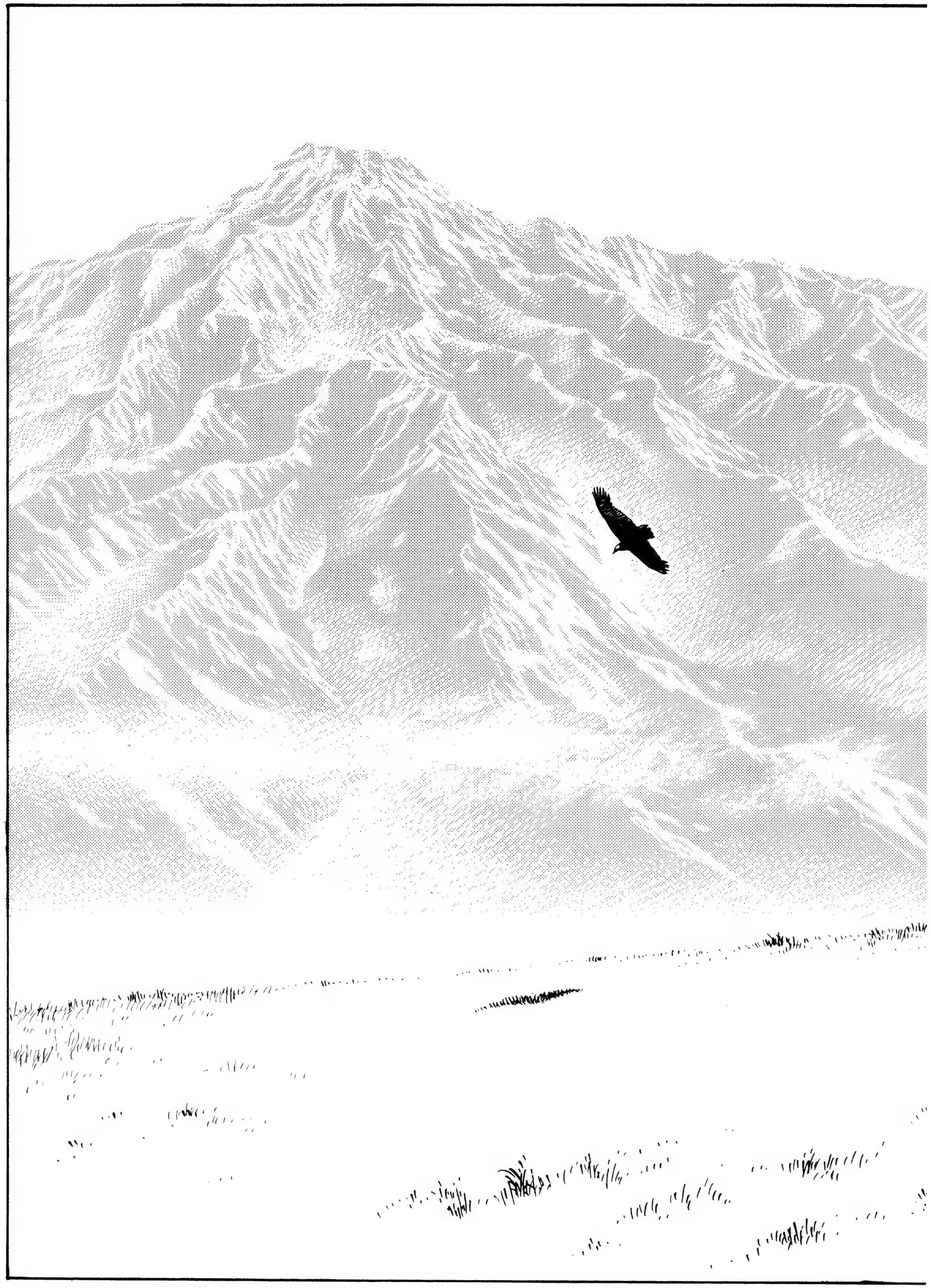
ESA ERA MI VERDADERA INTENCIÓN...
UNA VEZ MÁS, ME TOCA TRAGARME LA REALIDAD.
¡¡QUE SEPAS QUE, DESDE LO MÁS PROFUNDO DE TU CORAZÓN, TÚ NO DESEAS LA PAZ!!
Y AHORA, SI ME DISCULPAS...
HASTA EL DÍA EN QUE VOLVAMOS A ENCONTRARNOS...
CLANC
...
PLAM
BLAM
¡¡MALDITA SEA!! ¡¡NO ES MÁS QUE UN NIÑATO CABEZÓN IGNORANTE, QUE NO TIENE NI IDEA DE CÓMO FUNCIONA ESTE MUNDO...!!

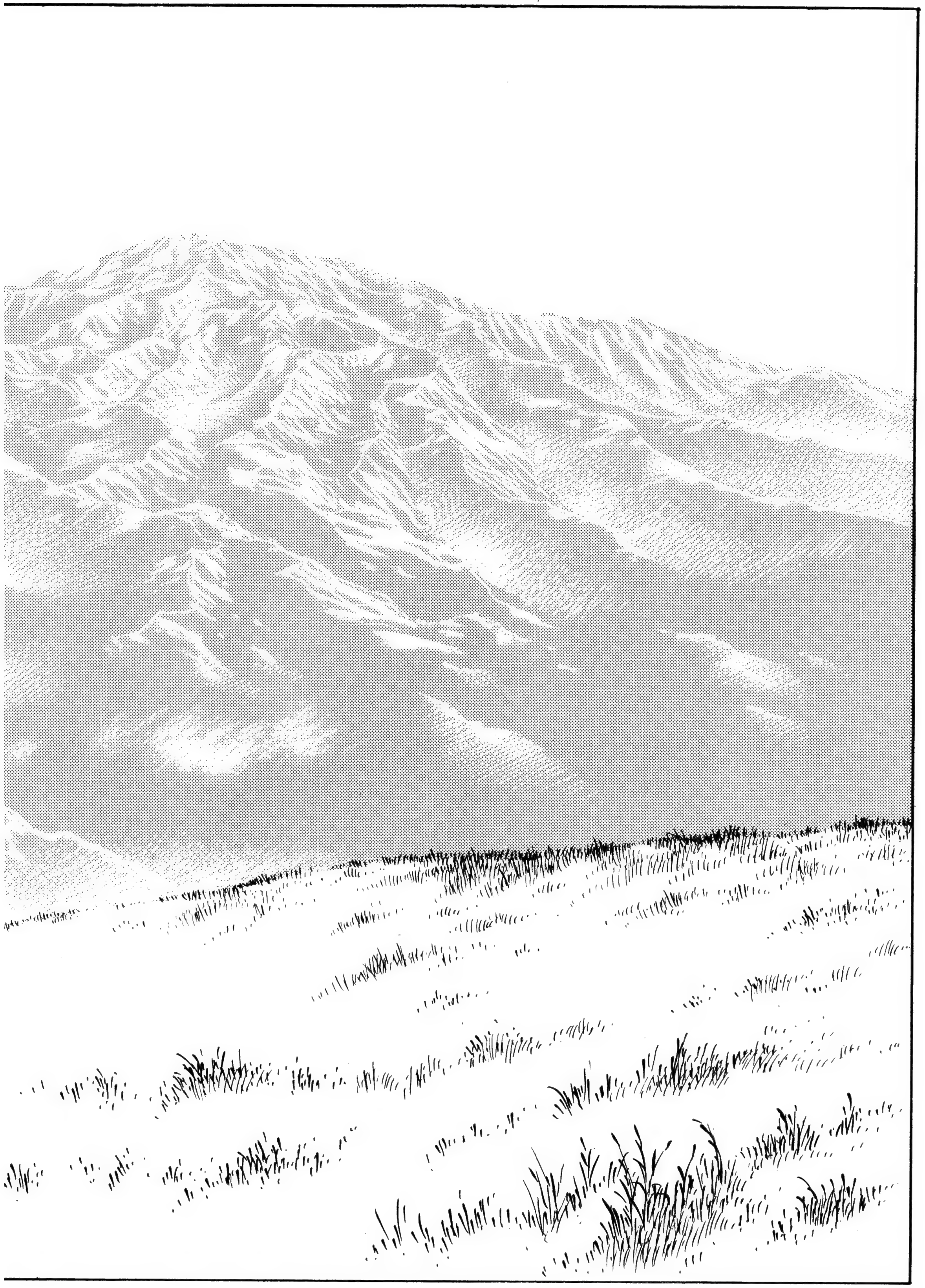
¡NO SE HA ENCONTRADO NINGÚN CUERPO QUE RESPONDA A ESAS CARACTERÍSTICAS ENTRE LAS RUINAS QUEMADAS DE LA MANSIÓN DEL CORONEL!
SUBTENIENTE IVO. NO, MEJOR DICHO... TENIENTE IVO.
TAP
BLA
BLA
HAY QUE LLEVAR ESTA NUEVA PROPUESTA DE PLAN A LA SEDE Y PRESENTÁRSELA.
¡A LA ORDEN!
¡PERO INCLUSO ASÍ, NOSOTROS LOGRAMOS LA VICTORIA!
¿ASÍ QUE NUNCA SE LLEGÓ A DESCUBRIR EL PARADERO NI DE W. GYUM, DE QUIEN SE DECÍA QUE ERA MOLTOVICH DISFRAZADO, NI DE LOS LINGOTES DE ORO, VERDAD QUE NO...?
HUUUM...
ÑEC
¡¿AUN NO ES POSIBLE CONFIRMAR SI EL CORONEL MEISSNER ESTÁ VIVO O MUERTO?!
LO CONFIRMO.
JA, JA, JA, JA, JA...
CREC
ESO DEBERÍA DECIRLO YO. PARECE SER QUE HAS SIDO ASCENDIDO A JEFE DE DIVISIÓN EN LA CIUDAD DE SPLIT.
CLANC
CLANC
¡ENHORABUENA! POR LO QUE VEO, AHORA ERES TENIENTE.
EH, IVO.
ESA CICATRIZ DE LA HERIDA DE BALA TIENE MEJOR ASPECTO. ¿CÓMO SE SIENTE UNO AL HABER ESCAPADO DE LA MUERTE POR LOS PELOS?
GRASH
GRASH
GRASH

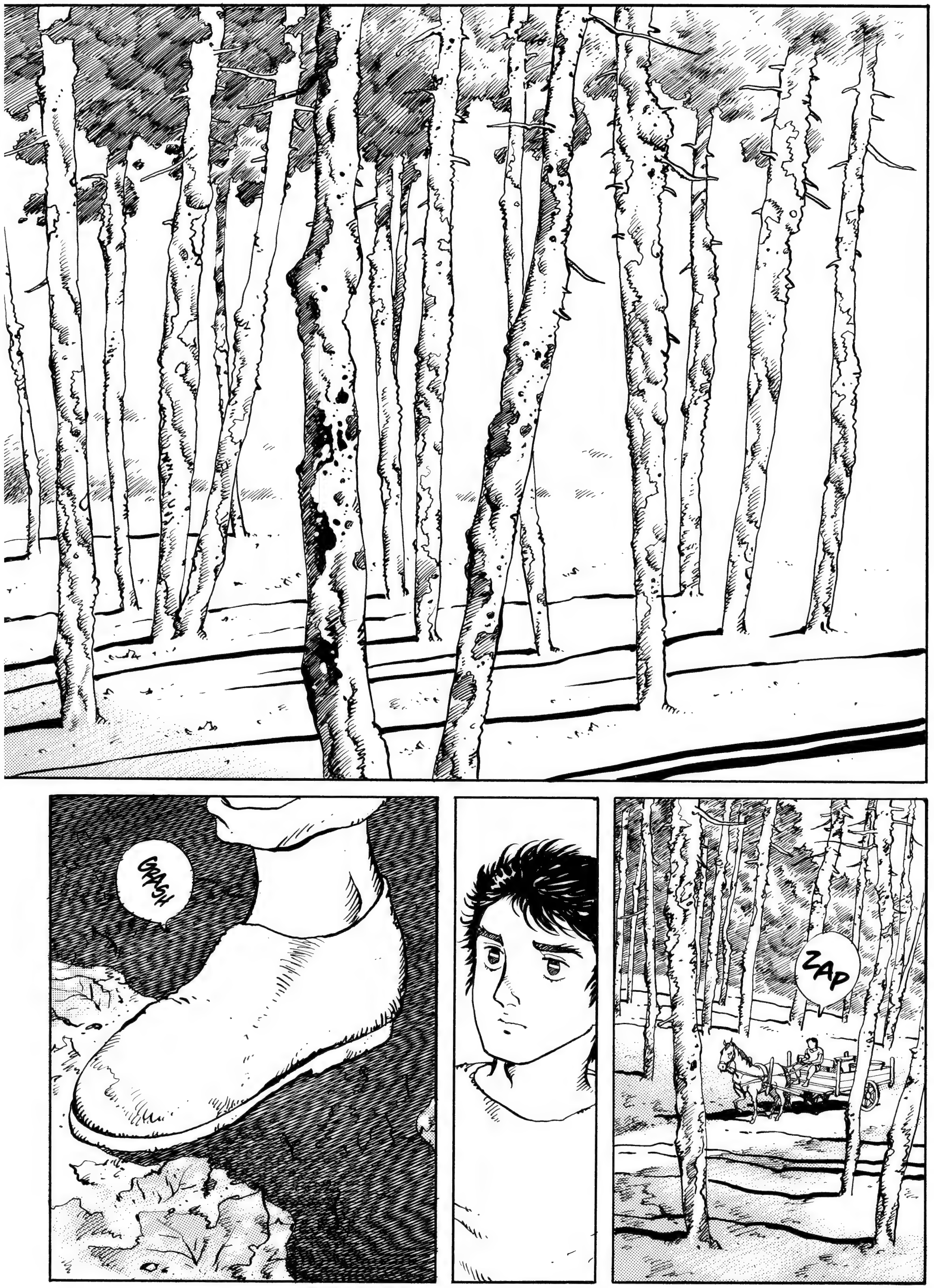
¡LA GUERRA ES UNA TRAGEDIA! ¡UNA TRAGEDIA Y UN ABSURDO!
¡¡ESO ES ALGO QUE DEBEMOS TRANSMITIR A LAS FUTURAS GENERACIONES!!
ESTÁN EN LO CIERTO. ESO ES SEGURO.
EL MOMENTO ACTUAL TAMBIÉN ES UNA TRAGEDIA. ¡Y UN ABSURDO!
PORQUE UN MUNDO COMO ESTE, EN EL QUE UNA GUERRA PUEDE DESENCADENARSE EN CUALQUIER MOMENTO, NO TIENE NADA DE DIVERTIDO.
...
BA, BA, BA...
UOOOOOH... PERO QUÉ RECIÉN NACIDO TAN PRECIOSO.
Y SE LE VE TAN INOCENTE...
JU, JU, JU...



Juuuu, Ju, Ju, Ju...
TAP コッン
TAP コッン
Ju, Ju, Ju...
TAP コッン
TAP コッン
...
TAP コッン
TAP コッン
TAP コッン






CRASH
ZAP

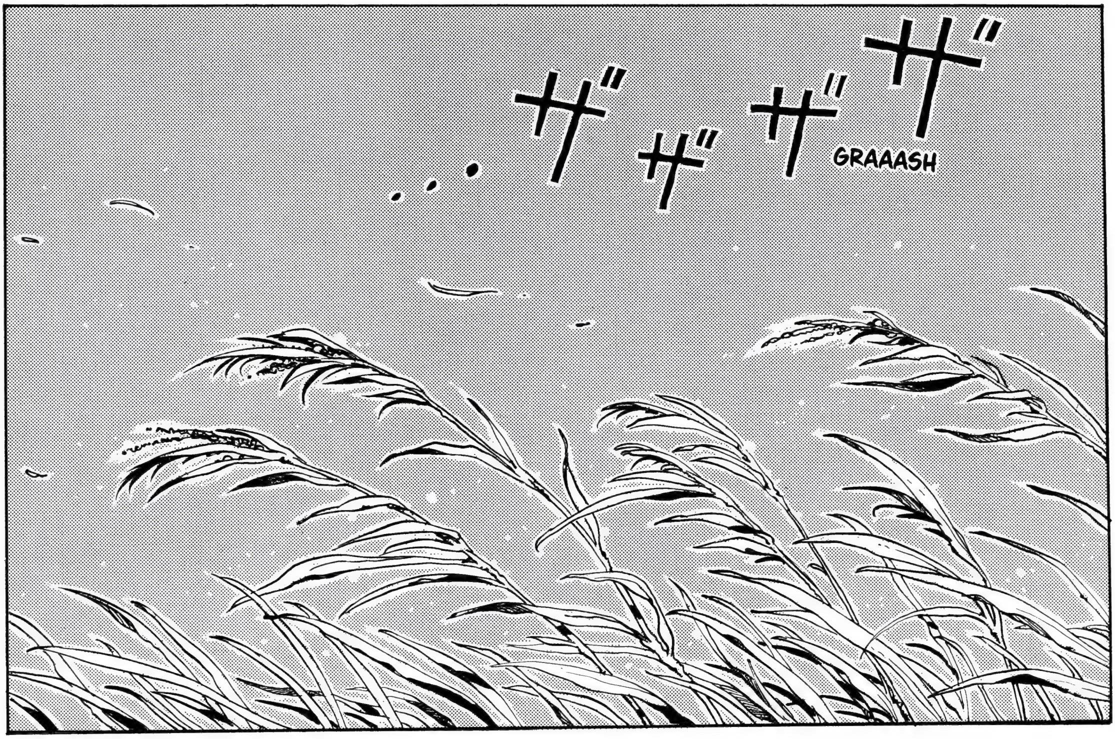
CRIIII
CRIIII
CRIIII
CRIIII
Postojna
MAESTRO...
TÚ NOS DECÍAS QUE "LOS SERES HUMANOS TIENEN ALAS, SOLO QUE NO SOMOS CAPACES DE VERLAS"...
Y POR FIN HE LOGRADO ENTENDERLO...
NO HAY NADA A LO QUE DEBAMOS TENERLE MIEDO MIENTRAS CONTINUEMOS SIENDO LIBRES.
DEBEMOS CONTINUAR AGITANDO NUESTRAS ALAS...
CON MIS "CINCO ALAS"...
A MÍ ME ENCANTARÍA PODER ATRAPAR EL VIENTO QUE SURCA LOS CIELOS CON LAS ALAS CON LAS QUE NACÍ.
Y PROBAR A TOCARLO SIN MIEDO. ABRIR LOS OJOS. ESCUCHARLO ATENTAMENTE.
OLERLO. PROBAR A SABOREARLO.

"MI RIVAL NO ES OTRO..."
"...QUE DIOS."
"Y SI FUE DIOS QUIEN CREÓ TODA ESTA HERMOSA NATURALEZA..."

!!
¡¡KRILO!!
FII... ¡¡ERES TÚ, FII!!
ピチョ
PLIC

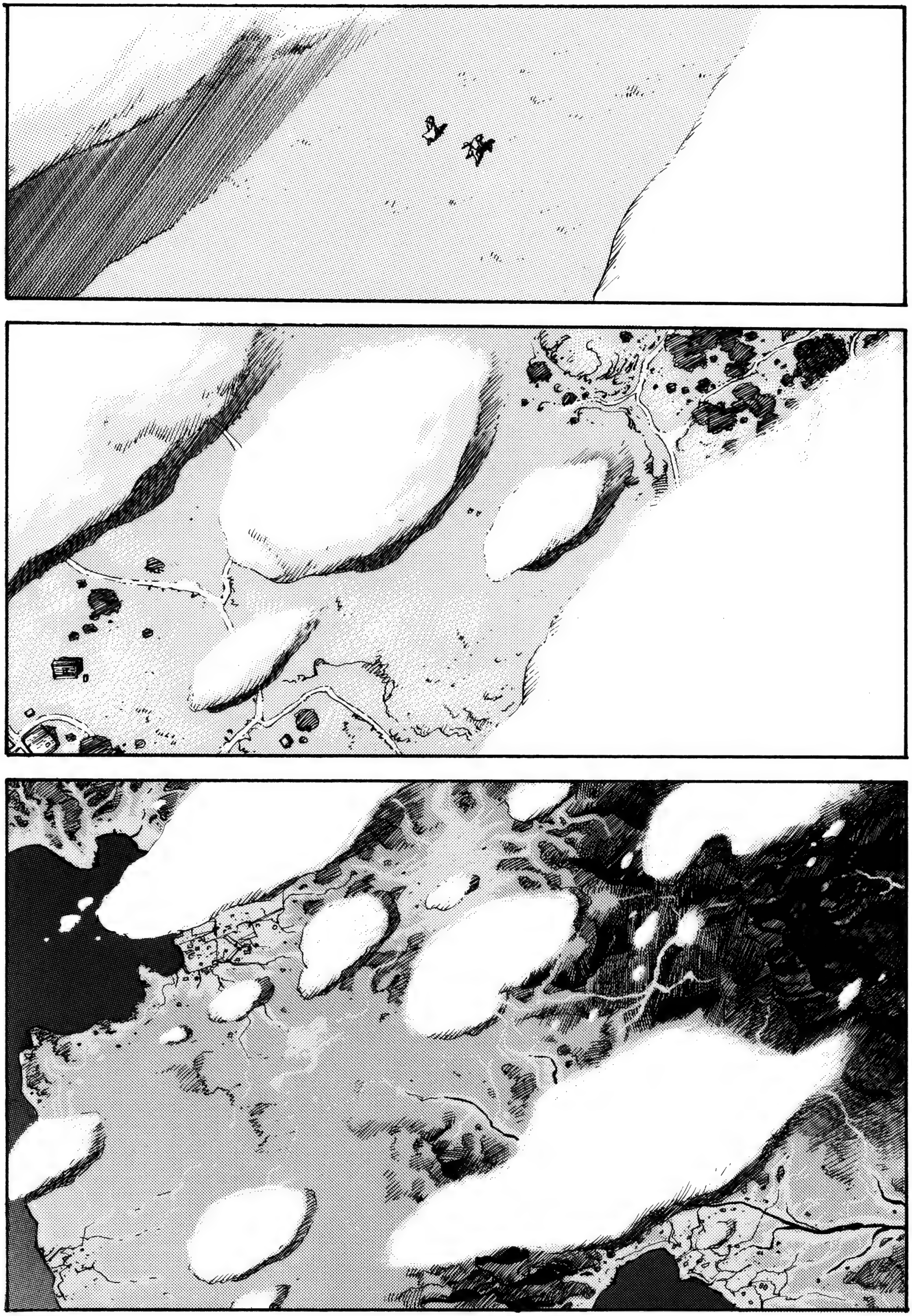
...SE ACABÓ TODO.
EN CUANTO ACEPTÉ LA REALIDAD TAL Y COMO ES...
SÍ, YO TAMBIÉN...
SÍ... SÍ... FUERON TANTAS LAS VECES QUE PARECÍA QUE IBA A DESAPARECER, PERO...
¿SABES, FII? HE RECORDADO LAS PALABRAS QUE NOS DECÍA EL MAESTRO...
SÍ, CLARO. ¡ESO ES! AHORA LO HE ENTENDIDO. ¡¡YA LO HE ENTENDIDO, MAESTRO!!
"¡¡...ES UNA FLOR DE PIEDRA!!"
"NO ES UNA FLOR DE PIEDRA PERO, AUN ASÍ..."
UNA FLOR DE PIEDRA. ¡¡ES UNA FLOR DE PIEDRA!!
JA, JA, JA...

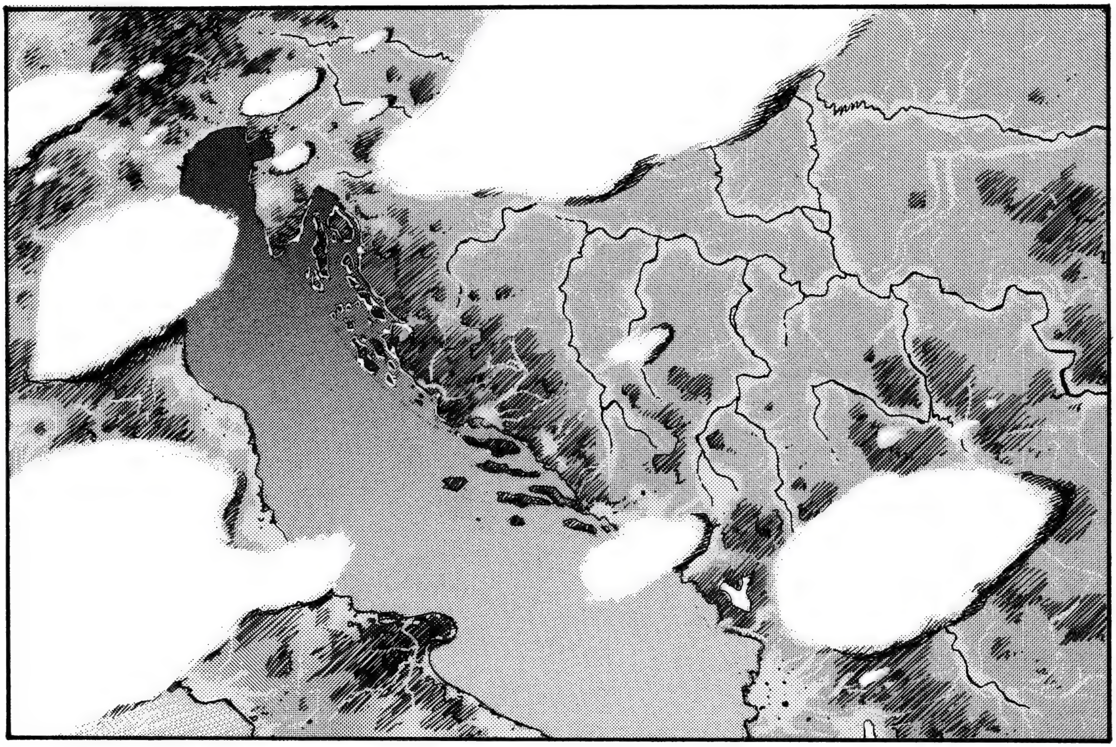
JA, JA, JA...
JU, JU...
¡ANDA! MIRA LO QUE HAY ALLÍ.
ALGUIEN HA DEBIDO DEJÁRSELO ALLÍ OLVIDADO.
¿UNA "F"?
¡AH!
PARECE UN HUESO DE CIRUELA...
¡ES... ES EL SOMBRERO DEL MAESTRO!
AHORA QUE LO DICES, ESTA FORMA...
¡CLARO, ES SU INICIAL! ¡ES UNA "F"! ¡¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTO ES UN HUESO DE CIRUELA DE LAS QUE EL MAESTRO ROBABA PARA COMÉRSELAS!!

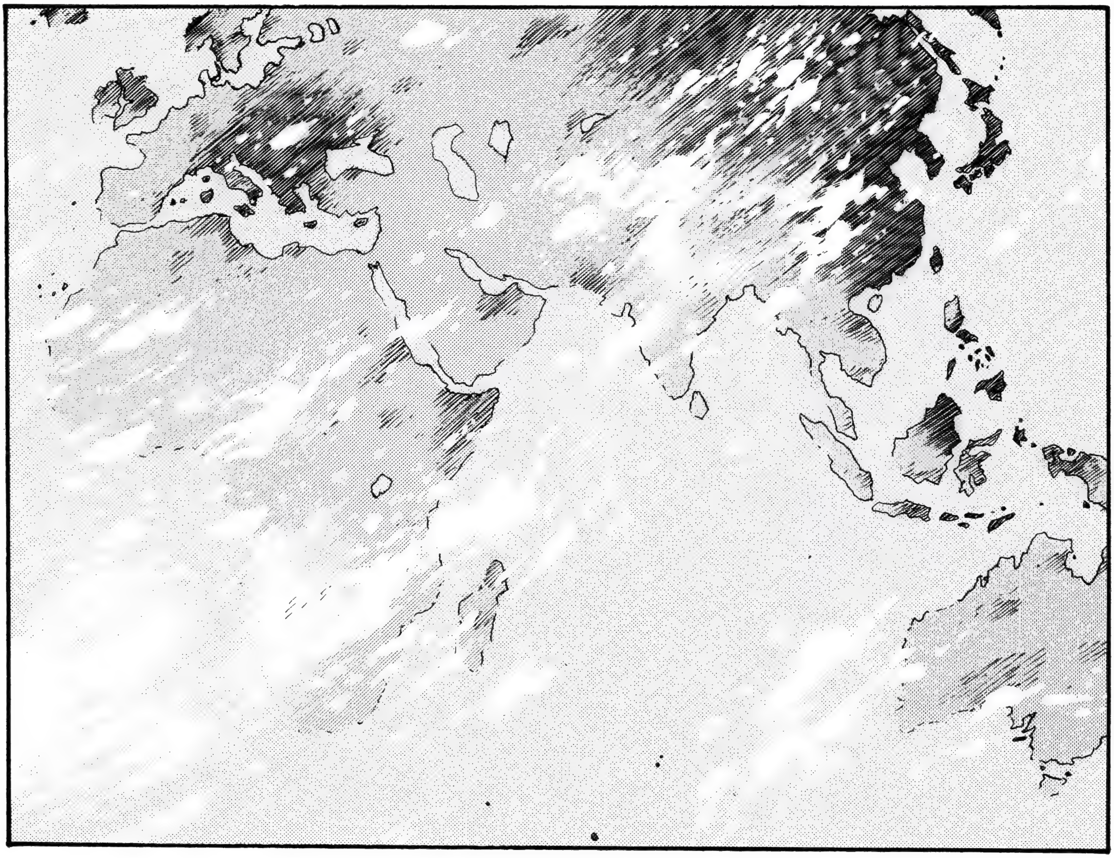

..ザザザザ
GRAAASH

SHAAAA
..ザザザ

MAESTRO FUNBELBALDIIINC...







FLORES DE PIEDRA

FIN

RECOPILACIÓN ESPECIAL

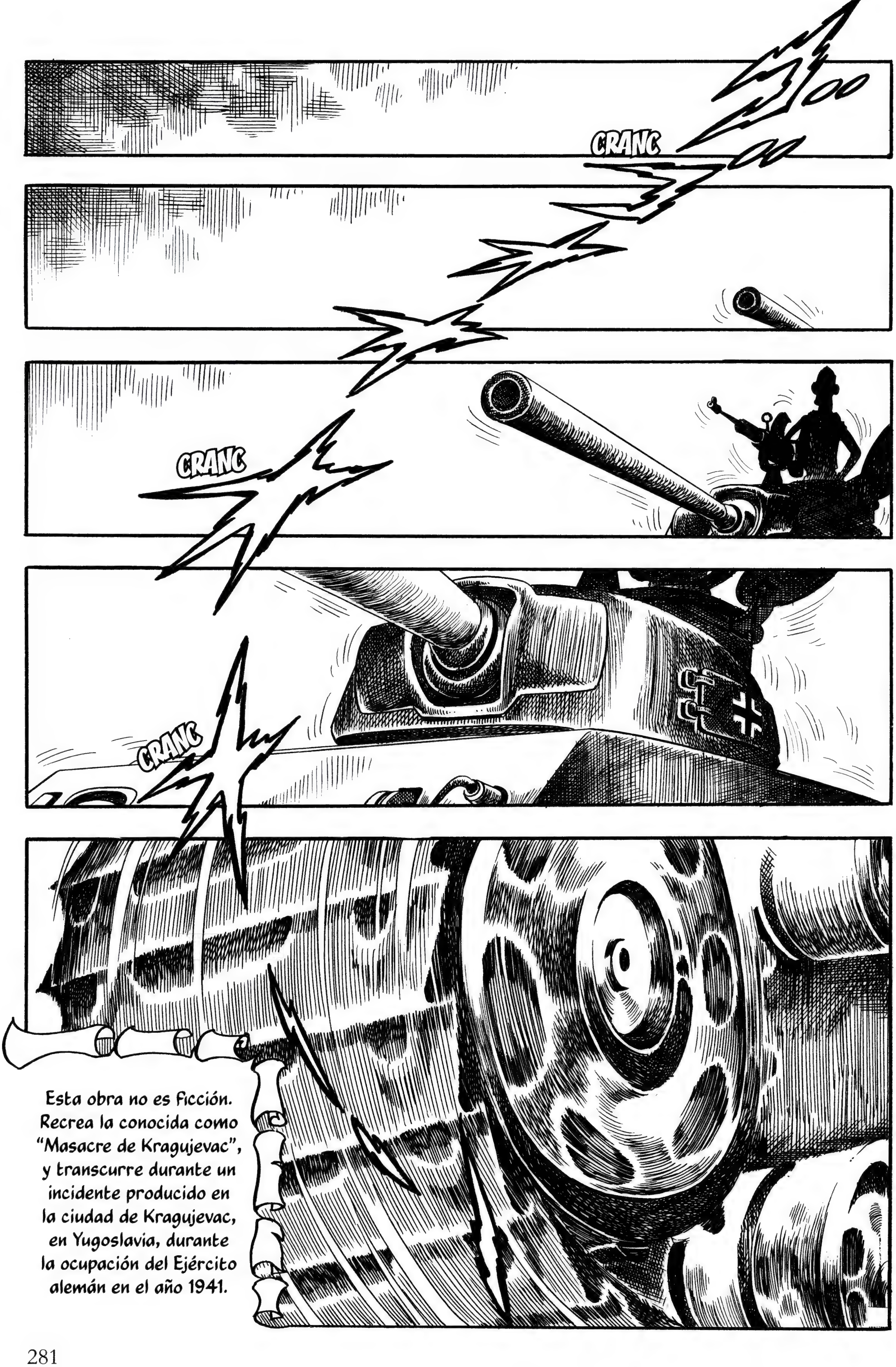
Poesía de resistencia

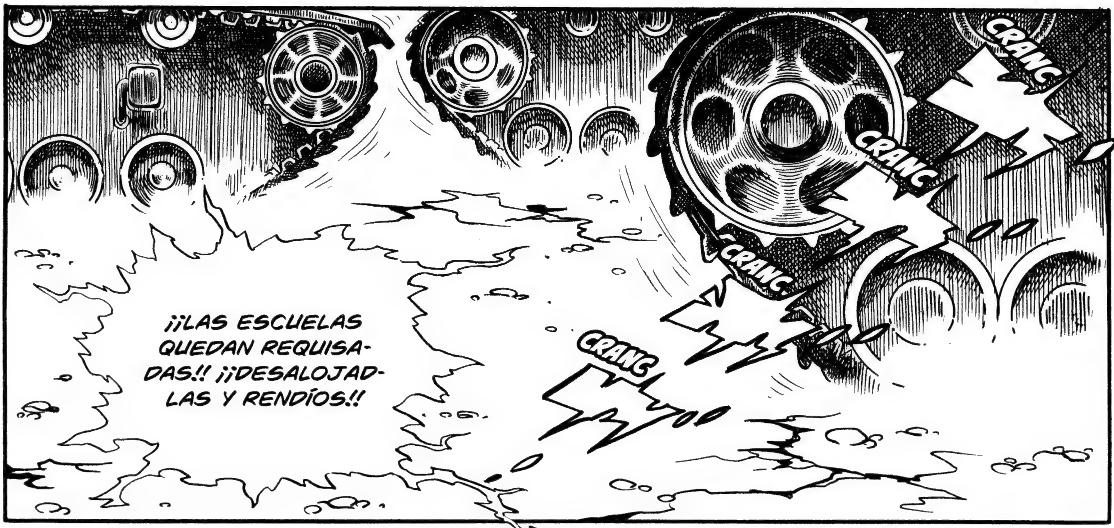
Estos dos capítulos representan la adaptación al manga de la película yugoslava *KRVAVA BAJKA* ("Bloody Tale"), traducida como "Poesía de resistencia", y estrenada en 1970, a cargo del dibujante Hisashi Sakaguchi. Fue publicada en dos partes, en los números de agosto y septiembre del año 1970 de la revista *MangaÔh*, bajo el sello editorial de Akita Shôten. Aunque no existe referencia alguna al propio Hisashi Sakaguchi, se dice que esta obra, cuyo manuscrito llevaba mucho tiempo desaparecido, es el origen de la obra *Flores de Piedra*. Esta es la primera vez que esta obra aparece recopilada en un tomo.

KRVAVA BAJKA ("BLOODY TALE")

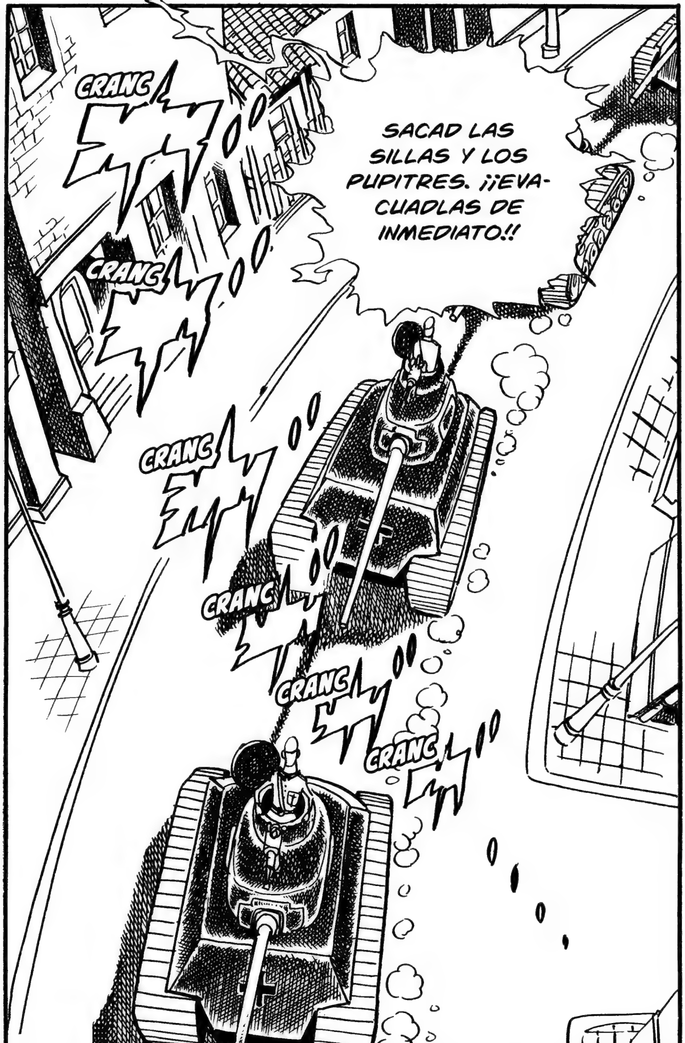
POESÍA DE RESISTENCIA

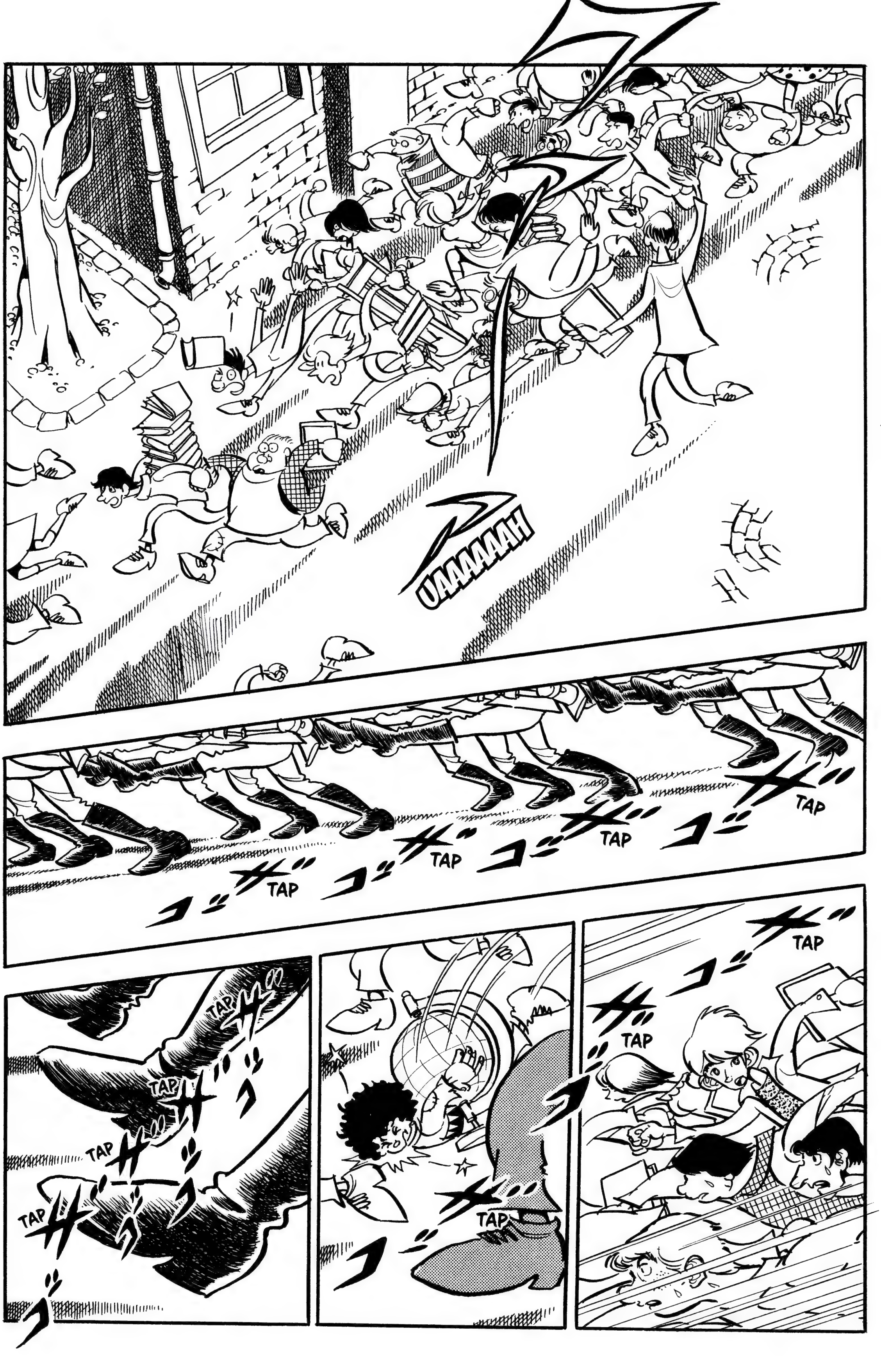
CAPÍTULO PRIMERO


CRANC
CRANC
CRANC
Esta obra no es ficción. Recrea la conocida como "Masacre de Kragujevac", y transcurre durante un incidente producido en la ciudad de Kragujevac, en Yugoslavia, durante la ocupación del Ejército alemán en el año 1941.


CRANC
CRANC
CRANC
CRANC
¡¡LAS ESCUELAS QUEDAN REQUISADAS!! ¡¡DESALOJADLAS Y RENDÍOS!!

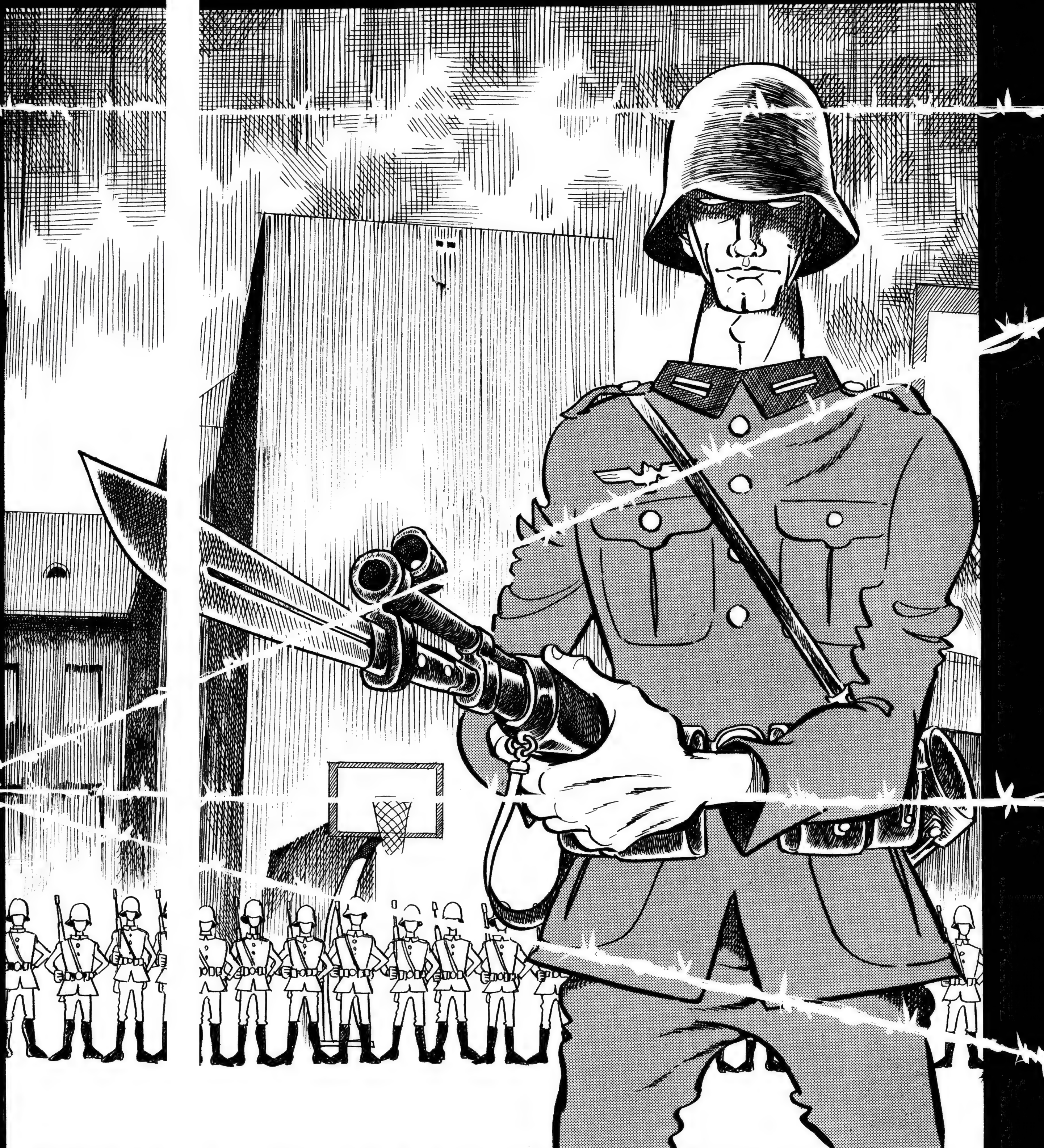
TAP
TAP
TAP


CRANC
CRANC
SACAD LAS SILLAS Y LOS PUPITRES. ¡¡EVACUADLAS DE INMEDIATO!!
CRANC
CRANC
CRANC
CRANC


UAAAAAH
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

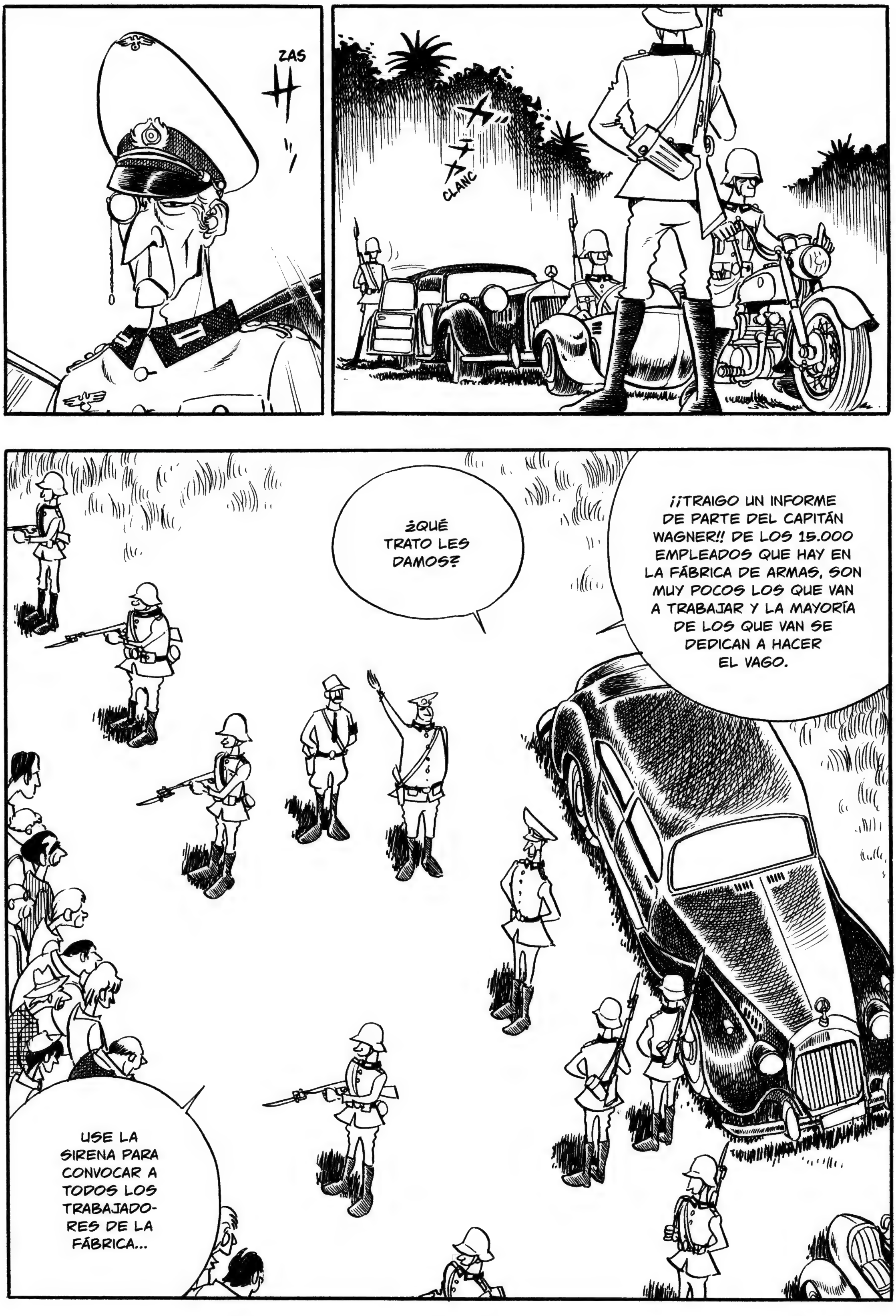
KRVAVA BAJKA ("BLOODY TALE")

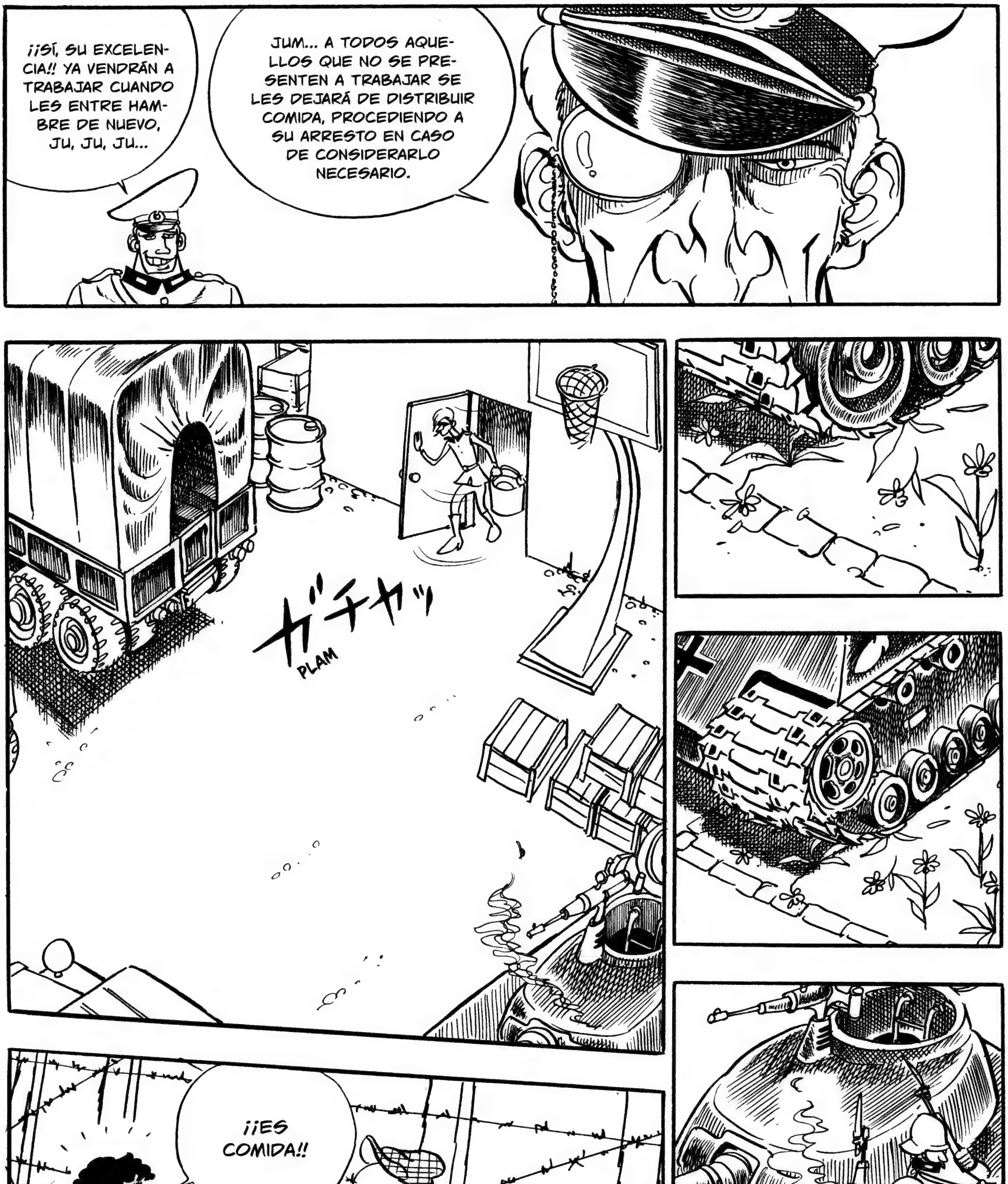
POESÍA DE RESISTENCIA



ARF... ARF... ¡¡PAPÁ!! EL EJÉRCITO ALEMÁN ACABA DE SECUESTRAR Y SAQUEAR TODAS LAS ESCUELAS.
¿AH, SÍ? ¿POR FIN HAS LLEGADO? QUÉ POCO TIEMPO HA PASADO... HIC... GLUB, GLUB... ¡HIC! BRRRRRT...
CARIÑO, APAGA YA LA RADIO. HACES MUCHO RUIDO. ¡¿ES QUE NO PIENSAS IR A LA FÁBRICA?!
¡PUES NO! ¡¡QUE SE METAN LA FÁBRICA POR EL CULO!!
GLUB GLUB
TAP
TAP
TAP

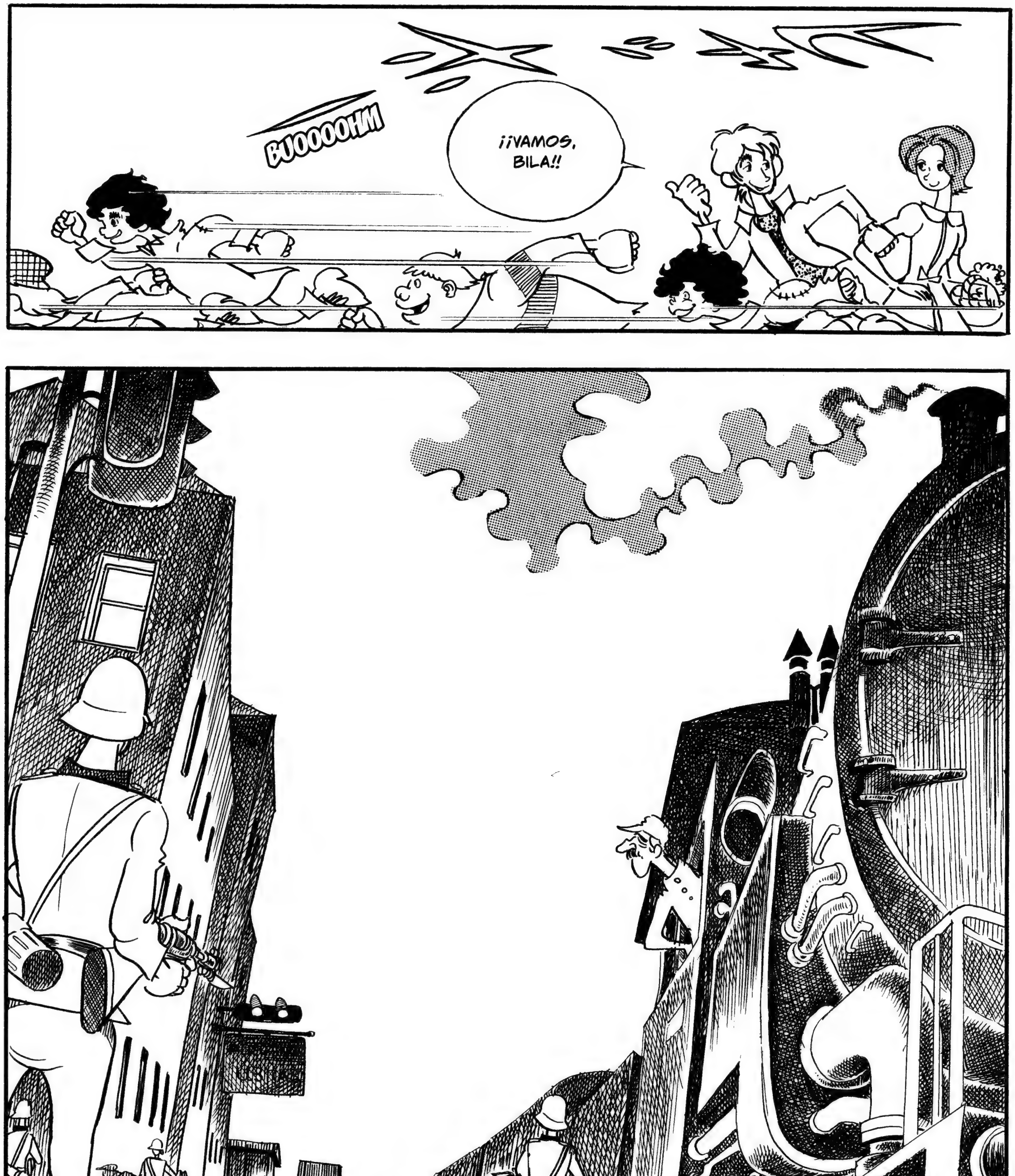
NIII
NIII
PUUUUU
NOOO
NOOO
POM
POM
¡JUA, JA, JA, JA, JA!
¿EH? ¿UNA FIESTA A ESTAS HORAS?
QUE SE LO ENSEÑEN A HITLER. ¡¡ESTE ES NUESTRO ESPÍRITU, EL DE LOS QUE SE NIEGAN A IR A TRABAJAR!!
POM
POM
¡JUA, JA, JA, JA, JA!
¡¡DERRO-CAREMOS A HITLER!!
¡JU, JU, JU!
JE, JE, JE...
¡JU, JU, JU, JU!
JA, JA, JA...
ÑIEEEEC


ZAS
CLANC
¡¡TRAIGO UN INFORME DE PARTE DEL CAPITÁN WAGNER!! DE LOS 15.000 EMPLEADOS QUE HAY EN LA FÁBRICA DE ARMAS, SON MUY POCOS LOS QUE VAN A TRABAJAR Y LA MAYORÍA DE LOS QUE VAN SE DEDICAN A HACER EL VAGO.
¿QUÉ TRATO LES DAMOS?
USE LA SIRENA PARA CONVOCAR A TODOS LOS TRABAJADORES DE LA FÁBRICA...


JUM... A TODOS AQUE-LLOS QUE NO SE PRE-SENTEN A TRABAJAR SE LES DEJARÁ DE DISTRIBUIR COMIDA, PROCEDIENDO A SU ARRESTO EN CASO DE CONSIDERARLO NECESARIO.
¡¡SÍ, SU EXCELEN-CIA!! YA VENDRÁN A TRABAJAR CUANDO LES ENTRE HAM-BRE DE NUEVO, JU, JU, JU...
ガチャッ
PLAM
¡¡ES COMIDA!!

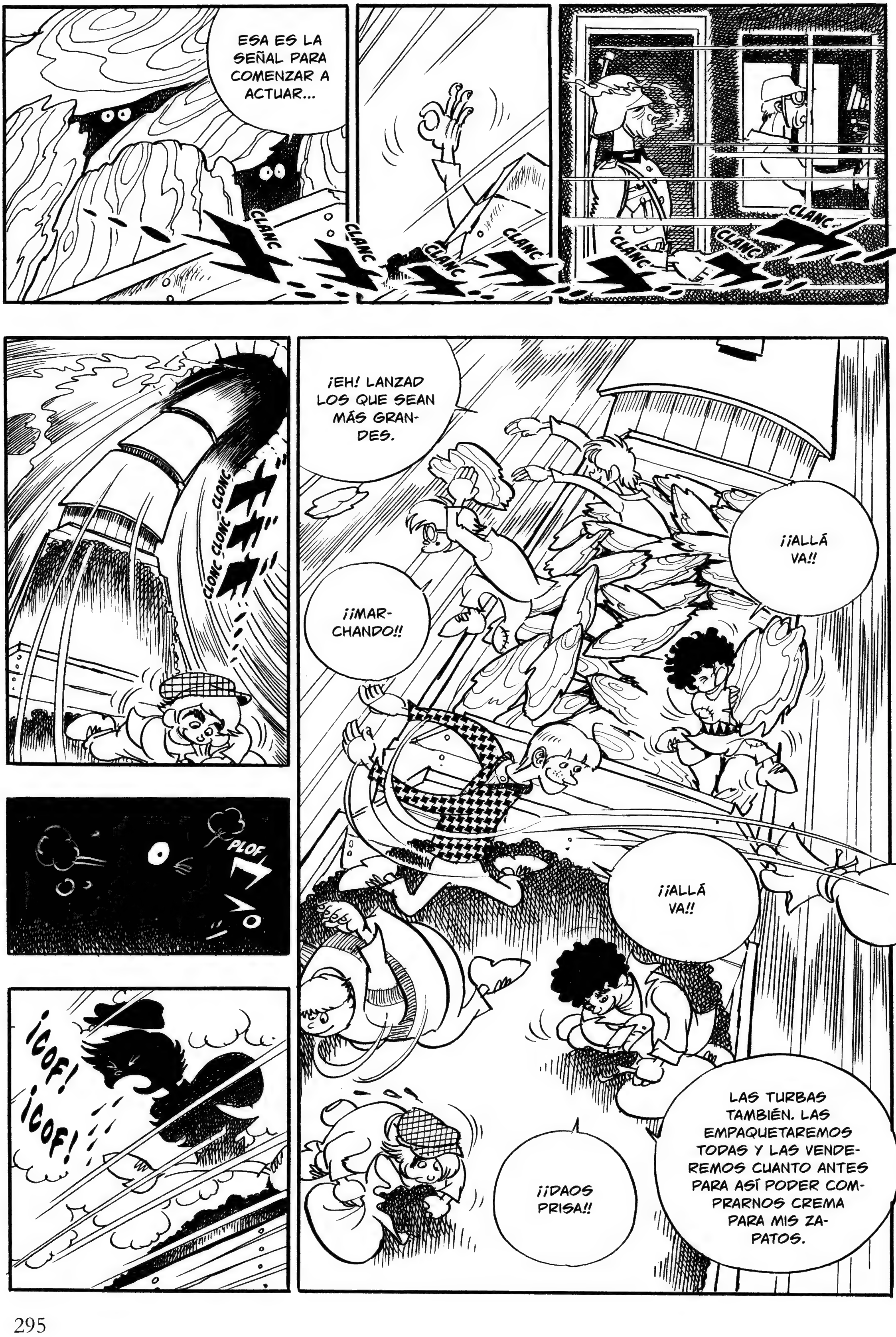
PLOM
PLOM
CLONG
DADNOS ALGO DE COMIDA.
PLOM
CLONG
PLOM
OYE, DADNOS ALGO.
DADNOS ALGO.
CHOOOF

¿UNA FLORECITA? ¿ALGUIEN NECESITA UNA FLOR...?
EH, BILA.
¡¡PERO SI ERES TÚ, PILJAK!!
¿ASÍ QUE TE DEDICAS A VENDER FLORES?
BUENO, SÍ... ¿A QUIÉN ESTÁS ESPERANDO?
SE SUPONE QUE MI PADRE VIENE DE VUELTA A CASA CON LA COMIDA.
TAP
TAP
TAP
PERO, A DECIR VERDAD...
MI PADRE SE HA ALISTADO EN LOS PARTISANOS...
¡AH!
EL TREN YA HA LLEGADO.


BUOOOOHM
¡¡VAMOS, BILA!!

EH, ABUELA. NO SE ESFUERCE MÁS DE LA CUENTA. DEJE QUE YO SE LO...
UUUF.. UUUF..
VENGA, VAMOS. ¿DESEAN QUE LES LLEVEMOS EL EQUIPAJE HASTA LA CIUDAD?
CÓ... CÓMO PESA.
PLONG
¡¡SE LO LLEVO POR 20 DINARES!! ¡¡POR SOLO 20 DINARES, ¿EH?!!
¡¡¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA AHORA?!! ¡¡VENGA, CAMINA!!
CLANC
GUAAAU
GUAAAU
TENGA, UNA FLOR. LAS HE CORTADO ESTA MISMA MAÑANA. TENGA, UNA FLOR. TENGA, POR FAVOR.
¡¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!!
BLAM
¡GUAU! ¡GUAU!
DEJE QUE YO... ¡EY, EY, PERRITO!
BOING
SLURP

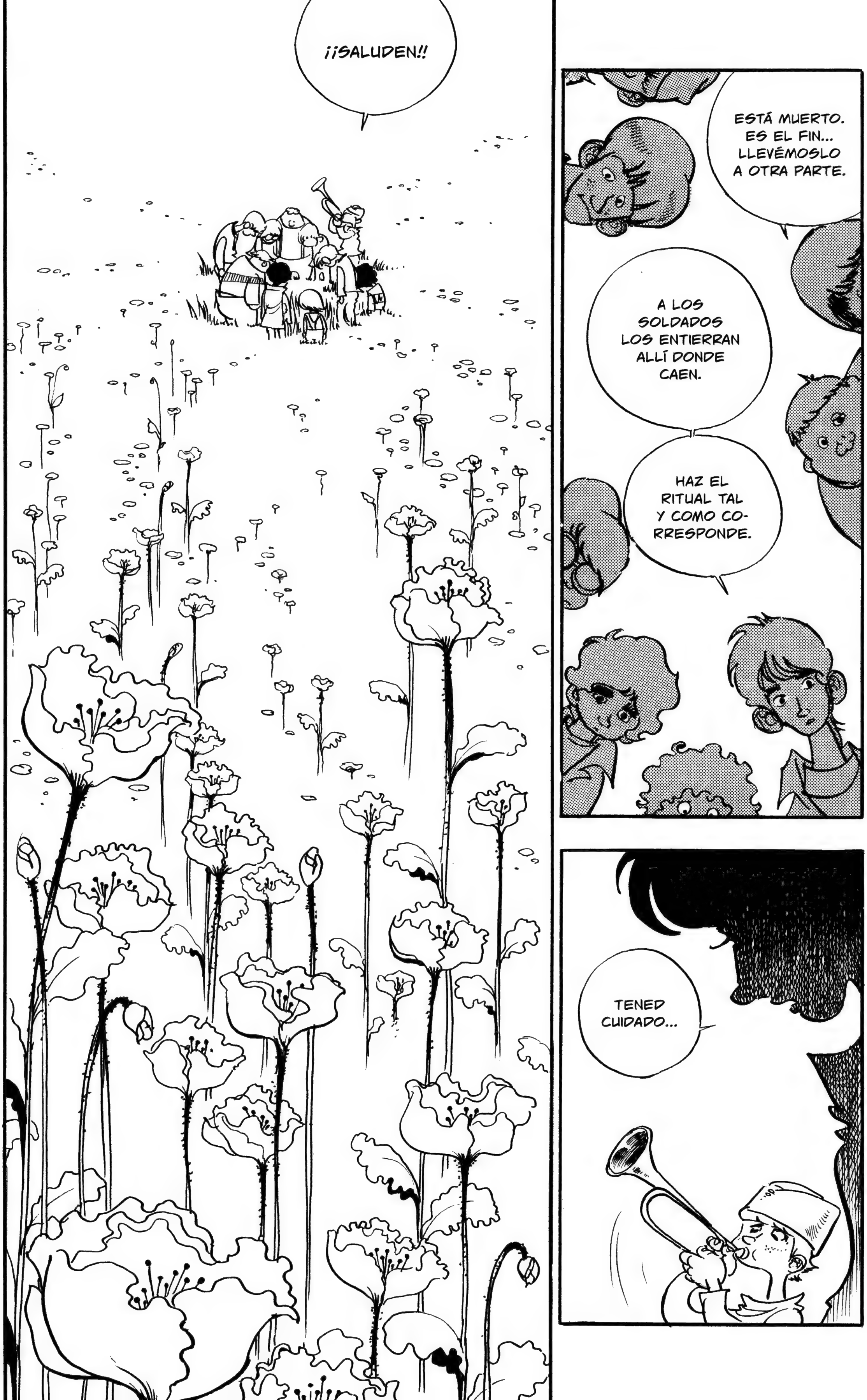
CHT. ¡¡CABEZA DE CHORLITO!!
PLONC
FIUUUUN
PIIIIIII
¡¡GOOD IDEA!! ESTOY SEGURO DE QUE ESTO PUEDE FUNCIONAR...
ASÍ NO VAMOS A CONSEGUIR NADA...
ESTE NEGOCIO ES UNA RUINA...
YO ESTOY MUERTECITO DE HAMBRE...


ESA ES LA SEÑAL PARA COMENZAR A ACTUAR...
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
CLANC
CLONC CLONC CLONC
¡EH! LANZAD LOS QUE SEAN MÁS GRANDES.
¡¡ALLÁ VA!!
¡¡MARCHANDO!!
PLOF
¡¡ALLÁ VA!!
¡COF! ¡COF!
LAS TURBAS TAMBIÉN. LAS EMPAQUETAREMOS TODAS Y LAS VENDEREMOS CUANTO ANTES PARA ASÍ PODER COMPRARNOS CREMA PARA MIS ZAPATOS.
¡¡DAOS PRISA!!

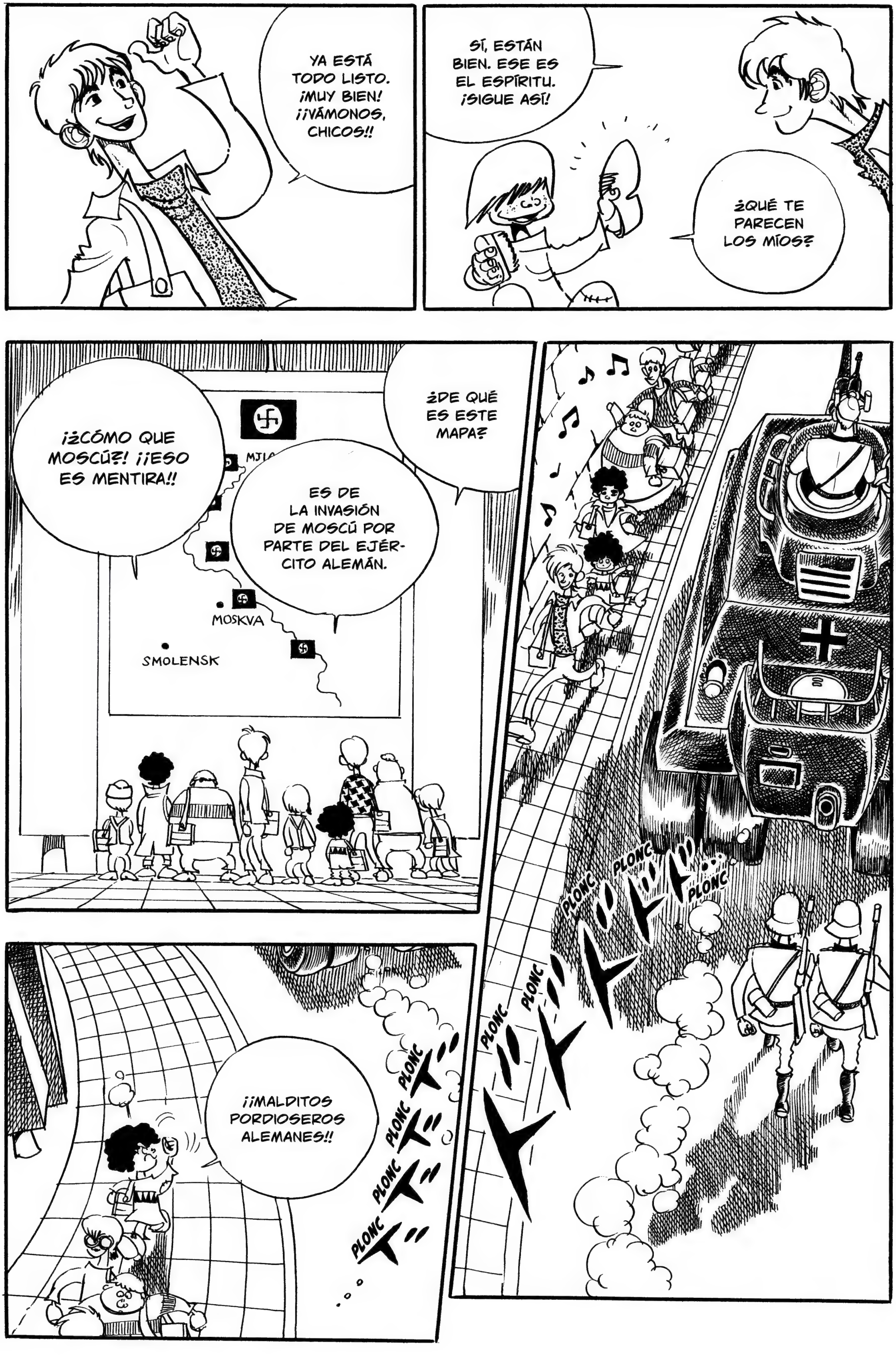
!!
¡¡NOS HAN DESCUBIERTO!!
¡¡UAAAH!!
TA TA TA RA RA
¡¡MALDITOS SEÁIS, LADRONES DE PACOTILLA!!
TA TA TA TA TA
¡¡SALTEMOS!! ¡¡TODO EL MUNDO ABAJO!!
¡OH, NO! ¡¡MIERDA!!
CLINC
¡UAAAAAH! ¡NO ME ATRAPARÁS!
FIUUUUN
FIUUUUN
TA TA

RA
TA
TA
TA
TA
GRASH
¡¡HASTA NUNCA!!
RAAAASH
!!
PUES, AHORA QUE LO DICES... NO VEO A LOTAR POR NINGÚN SITIO.
ESPERA. ¿DÓNDE ESTÁ LOTAR?
UAAAAH... ESO HA SIDO MUY PERO QUE MUY PELI-GROSO.
VEN AQUÍ, ZORBIA. RÁPIDO.
GRASH
GRASH
GRASH
¡¡VOLVAMOS A POR ÉL!!
JE, JE, JE... LA JU-GADA NOS HA SALIDO REDONDA.
JA, JA, JA, JA, JA...
¡¡AH!!

NO RESPIRA. LE HABRÁ ALCANZADO ALGUNA BALA...
SI LO CUBRIMOS CON TIERRA, VOLVERÁ A LA VIDA...
¿ESTARÁ MUERTO?
TAMPOCO ESTABA ENFERMO NI NADA, ¿NO?
PUES NO SE DESPIERTA...

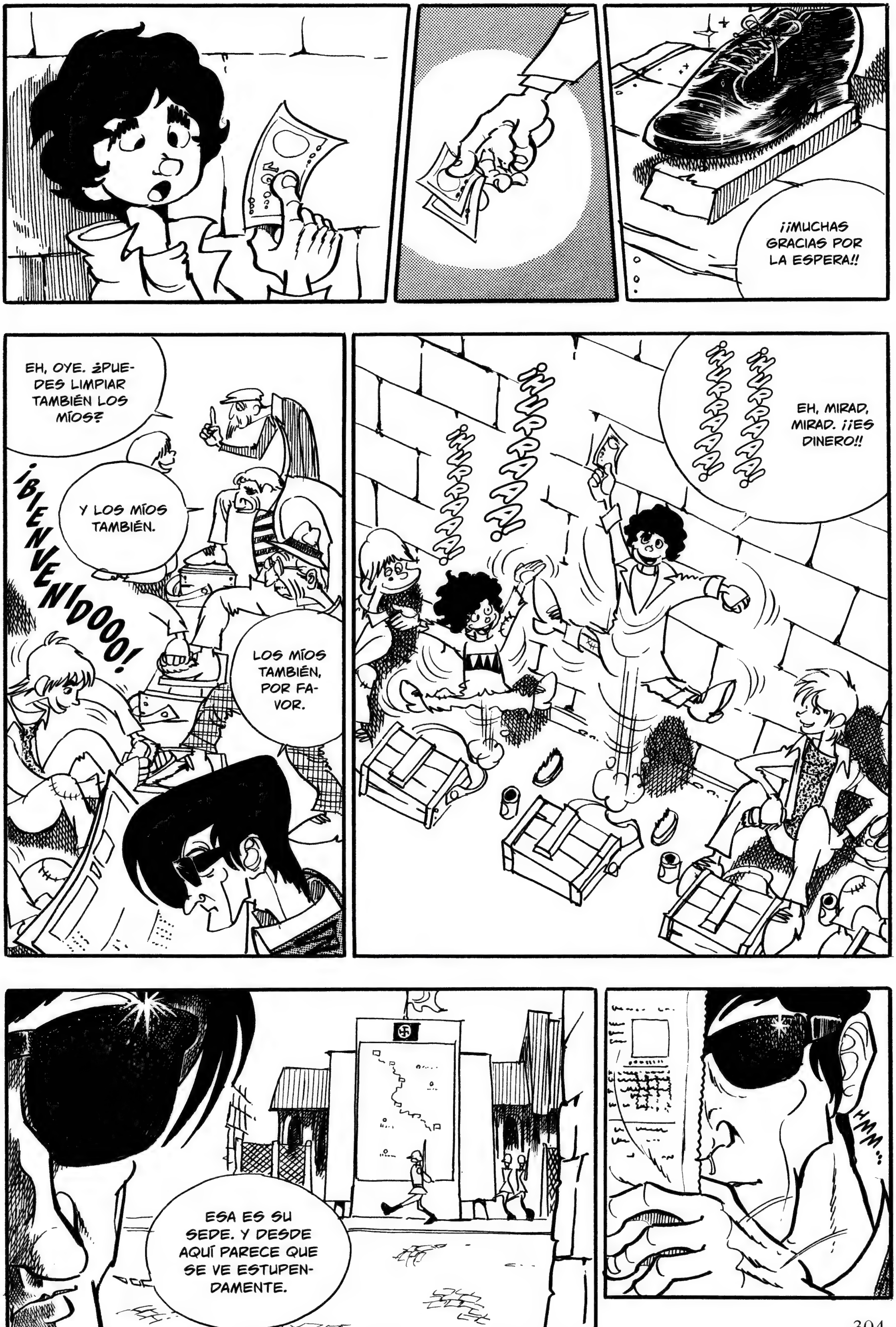

¡¡SALUDEN!!
ESTÁ MUERTO. ES EL FIN... LLEVÉMOSLO A OTRA PARTE.
A LOS SOLDADOS LOS ENTIERRAN ALLÍ DONDE CAEN.
HAZ EL RITUAL TAL Y COMO CO-RRESPONDE.
TENED CUIDADO...

CHOF CHOF
RAAAC RAAAC
CLONC CLONC
AQUÍ ESTÁ, AQUÍ ESTÁ.
PLOM PLOM
CLONC CLONC
RAAASH RAAASH
ESE ES EL CHAL DE LA VIEJA AQUELLA, ¿NO?
FLAP
ESO HA ESTADO BIEN.
FIUU FIUU
AQUÍ LO TIENES, PILJAK. ¿QUÉ TE PARECE?
FIUUUU FIUUUU
CREO QUE LE HAS PUESTO DEMASIADA CREMA.
GRAAAASH


YA ESTÁ TODO LISTO. ¡MUY BIEN! ¡¡VÁMONOS, CHICOS!!
SÍ, ESTÁN BIEN. ESE ES EL ESPÍRITU. ¡SIGUE ASÍ!
¿QUÉ TE PARECEN LOS MÍOS?
¿DE QUÉ ES ESTE MAPA?
ES DE LA INVASIÓN DE MOSCÚ POR PARTE DEL EJÉRCITO ALEMÁN.
¡¿CÓMO QUE MOSCÚ?! ¡¡ESO ES MENTIRA!!
MOSKVA
SMOLENSK
PLONC PLONC PLONC PLONC
PLONC PLONC PLONC PLONC PLONC
¡¡MALDITOS PORDIOSEROS ALEMANES!!

ESTO NO ESTÁ FUNCIONANDO...
PUES NO...
...
POM
コト
POM
POM
コト
コト
POM
POM
POM
POM
コト
コト
コト
コト
JU, JU, JU...
JE, JE, JE, JE, JE...

POM
¡EH, LES LIMPIAMOS LOS ZAPATOS!
¡¡OFRECEMOS UN SERVICIO ESTUPENDO!!
POM
POM
¡¡ACÉRQUENSE, POR FAVOR!! ¡¡SERÁN BIEN-VENIDOS!!
POM
UN SERVICIO ESTUPENDO. UN SERVICIO ESTUPENDO.
POM
AHÍ TIENES TU PRIMER CLIENTE, KARLE.
JE JE JE...
FIUUUU
¡¡HEEEY!!
¡¡BIEN-VENIDO!!


¡¡MUCHAS GRACIAS POR LA ESPERA!!
EH, OYE. ¿PUEDES LIMPIAR TAMBIÉN LOS MÍOS?
¡BIENVENIDOOO!
Y LOS MÍOS TAMBIÉN.
LOS MÍOS TAMBIÉN, POR FAVOR.
¡HURRAAAA!
¡HURRAAAA!
¡HURRAAAA!
¡HURRAAAA!
EH, MIRAD, MIRAD. ¡¡ES DINERO!!
ESA ES SU SEDE. Y DESDE AQUÍ PARECE QUE SE VE ESTUPENDAMENTE.
HMM...

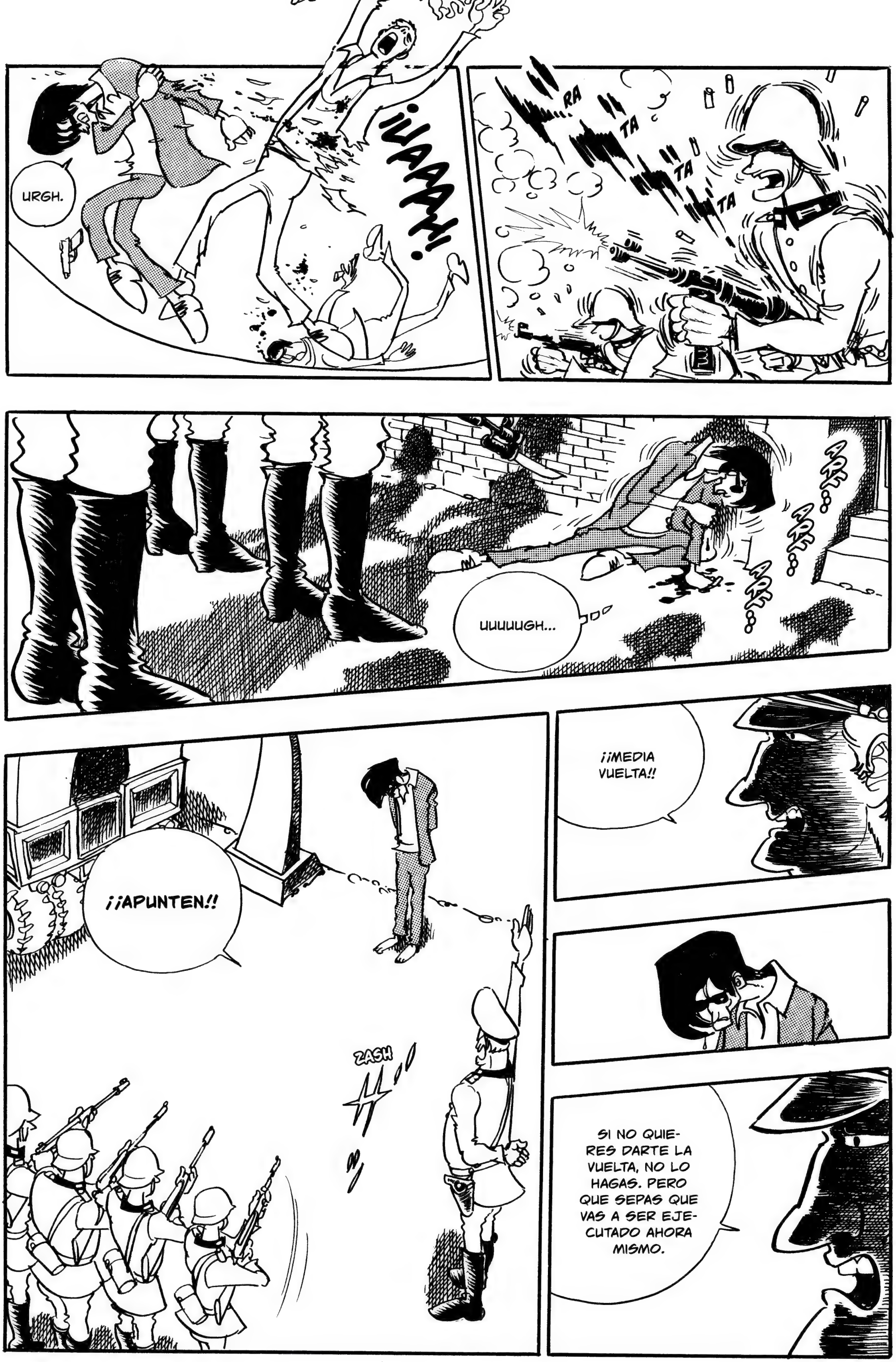
PLOM
¡¡MUCHAS GRACIAS POR TODO!!
VUELVA CUANDO QUIERA.
ME PONDRÉ EN CONTACTO CON MI CAMARADA...
¡¡ESTO...!!
¡¡AH!!
TAP
¡¡NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO!!
TAP
TAP
¡¿PERO QUÉ DICES?! ESOS TIPOS SON NUESTROS ENEMIGOS. SI TÚ QUIERES LIMPIARLE LOS ZAPATOS, ADELANTE. ¡¡YO ME NIEGO!!
¡¡EH, ALEK!! ¡¡VUELVE AQUÍ AHORA MISMO!!

PILJAK...
DÉJALOS...
ZROM
ZROM
ZROM
ZROM
FRUSH
FRUSH
¡¡HAY QUE TRABAJAR!!
FRUSH
¡¡A TRABAJAR!!

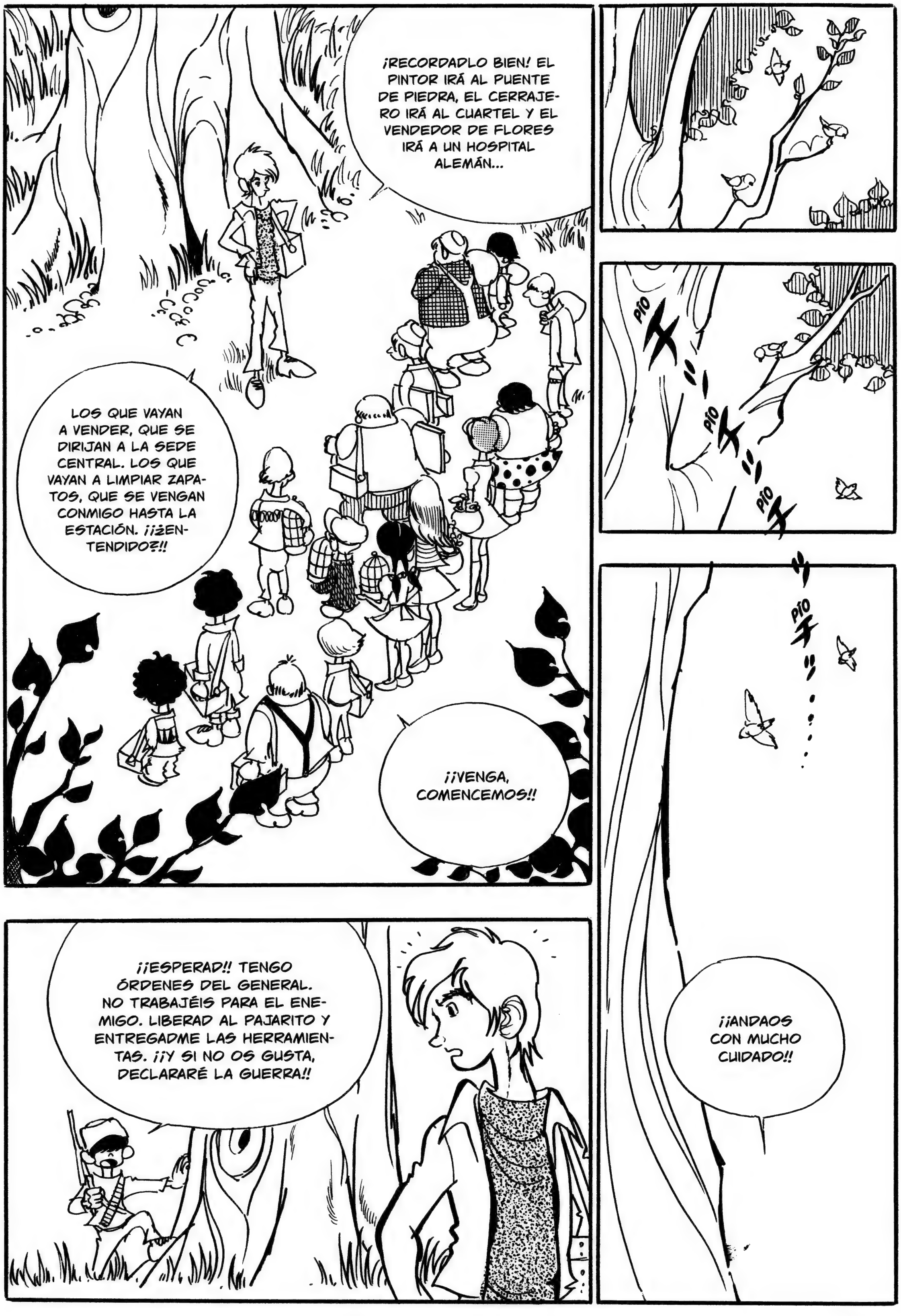
PUES YO TENGO MUCHOS CLIENTES Y HE GANADO MUCHO DI-NERO. PUEDO HASTA COMPRAR PAN.
TAMPOCO TENEMOS UN RUMBO FIJO. ¿Y TÚ? ¿QUÉ TAL TE HA IDO?
¡¿HAS VENDIDO LAS FLORES?!
NO, PAPÁ. NO HE PO-DIDO...
VAIS A TENER QUE CAMBIAR DE NEGOCIO.
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
MUY BIEN. YA ES LA HORA. ¡¡A TRABAJAR!!
UN SERVICIO ESTUPENDO, SÍ. ESTUPENDO.
BIENVENIDO. BIENVENIDO, GRA-CIAS. OFRECEMOS UN SERVICIO ESTUPENDO.
Y NO QUIERO A NADIE HOLGAZA-NEANDO.

¡¡ALEK!!
PLOM
¡¡MUCHAS GRACIAS POR TODO!!
FLASH
MIRA, MIRA. ES DINERO, ¿VES? DINERO.
¡¡TE HE DICHO QUE TE QUITES!!
FLAP
FLAP
VAMOS, GÁNATE EL DINERO. ¡¡A LIMPIAR!! TÚ DIJISTE QUE, POR DINERO, ERAS CAPAZ DE LIMPIAR HASTA LAS BOTAS DE TU ENEMIGO. ¡¡ASÍ QUE, A LIMPIAR!!
¡¡QUITA EL PIE DE AHÍ!!
DÉJATE DE HISTORIAS Y PONTE A LIMPIAR.
ÁNIMO, PILJAK.
¡¡MIERDA!! ¡¡YA ESTÁN OTRA VEZ!!
¡¡AAARGH!!
¡¡APARTA!!
PLOOOMF
¡¡AGUANTA, ALEK!!

TROMP
TROMP
CLONC
¡¡QUE ESO DUELE!!
¡¡QUE TE CALLES YA, MALNACIDO!!
¡¡AUCH!! ¡¡AAAAH!!
¡¿QUÉ DICES, IDIOTA?!
POM
POM
RA
TA
TA
TA
TA
TA
¡¡SON LOS PARTISANOS!!
¡AH!
¡¡AHÍ LO TENÉIS!! ¡¡OS LO TENÉIS MERECIDO!!
RA
TA
TA
TA
BOOOOOM
¡¡AL SUELO!!


URGH.
¡¡AAAAH!!
RA
TA
TA
TA
ART...
ART...
ART...
UUUUUGH...
¡¡MEDIA VUELTA!!
¡¡APUNTEN!!
ZASH
SI NO QUIERES DARTE LA VUELTA, NO LO HAGAS. PERO QUE SEPAS QUE VAS A SER EJECUTADO AHORA MISMO.

¡¡FUEGO!!
EN VEZ DE DARSE MEDIA VUELTA, ÉL PREFIRIÓ ENCARAR A LAS ARMAS QUE LE APUNTABAN... PARA LUEGO SER EJECUTADO.
TA
TA
TA
TA
TA
TA
DIME, ABUE-LO... ¿QUÉ ES LA MUERTE?
HUUUUUM....
ES ALGO QUE SUCEDE EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...
¿DUELE...?
NO, LA VERDAD ES QUE NO... LO MÁS DOLOROSO ES ESPE-RARLA... PERO SI NO LE TIENES MIEDO, KARLE, ENTONCES ERES TÚ QUIEN LE GANA A LA MUERTE. Y ASÍ PODRÁS VIVIR PARA SIEMPRE.


¡RECORDADLO BIEN! EL PINTOR IRÁ AL PUENTE DE PIEDRA, EL CERRAJERO IRÁ AL CUARTEL Y EL VENDEDOR DE FLORES IRÁ A UN HOSPITAL ALEMÁN...
LOS QUE VAYAN A VENDER, QUE SE DIRIJAN A LA SEDE CENTRAL. LOS QUE VAYAN A LIMPIAR ZAPATOS, QUE SE VENGAN CONMIGO HASTA LA ESTACIÓN. ¡¡¿ENTENDIDO?!!
¡¡VENGA, COMENCEMOS!!
PIO
PIO
PIO
PIO
¡¡ESPERAD!! TENGO ÓRDENES DEL GENERAL. NO TRABAJÉIS PARA EL ENEMIGO. LIBERAD AL PAJARITO Y ENTREGADME LAS HERRAMIENTAS. ¡¡Y SI NO OS GUSTA, DECLARARÉ LA GUERRA!!
¡¡ANDAOS CON MUCHO CUIDADO!!

¡¡EL CORONEL TOMIC HA REGRESADO!! LA MISIÓN HA SIDO COMPLETADA.
TAP
FLIS
GRASH
GRASH
GRASH
¡¡SILENCIO!!
NOSOTROS TENEMOS QUE IR A TRABAJAR, ALEK. SI NO TENEMOS NADA QUE ECHARNOS A LA BOCA, MORIREMOS.
ESOS TIPOS SON EL ENEMIGO.
¡¡SIEMPRE ES MEJOR ESO QUE VENDERSE UNO MISMO!!
¿COMENZAMOS LA MARCHA?
UAAAAH...
¡¡A LA CARGA!!
TAP
TAP
TAP
TAP

UAAAAH...
UAAAAH...
MIAAAAU
GRAB
キュッ
¡UAAARGH!
AUCH...
¿QUÉ TAL, ZORBIA?
TO... TODO EN ORDEN. AQUÍ NO QUEDA NI RASTRO DE NADIE.
BRR

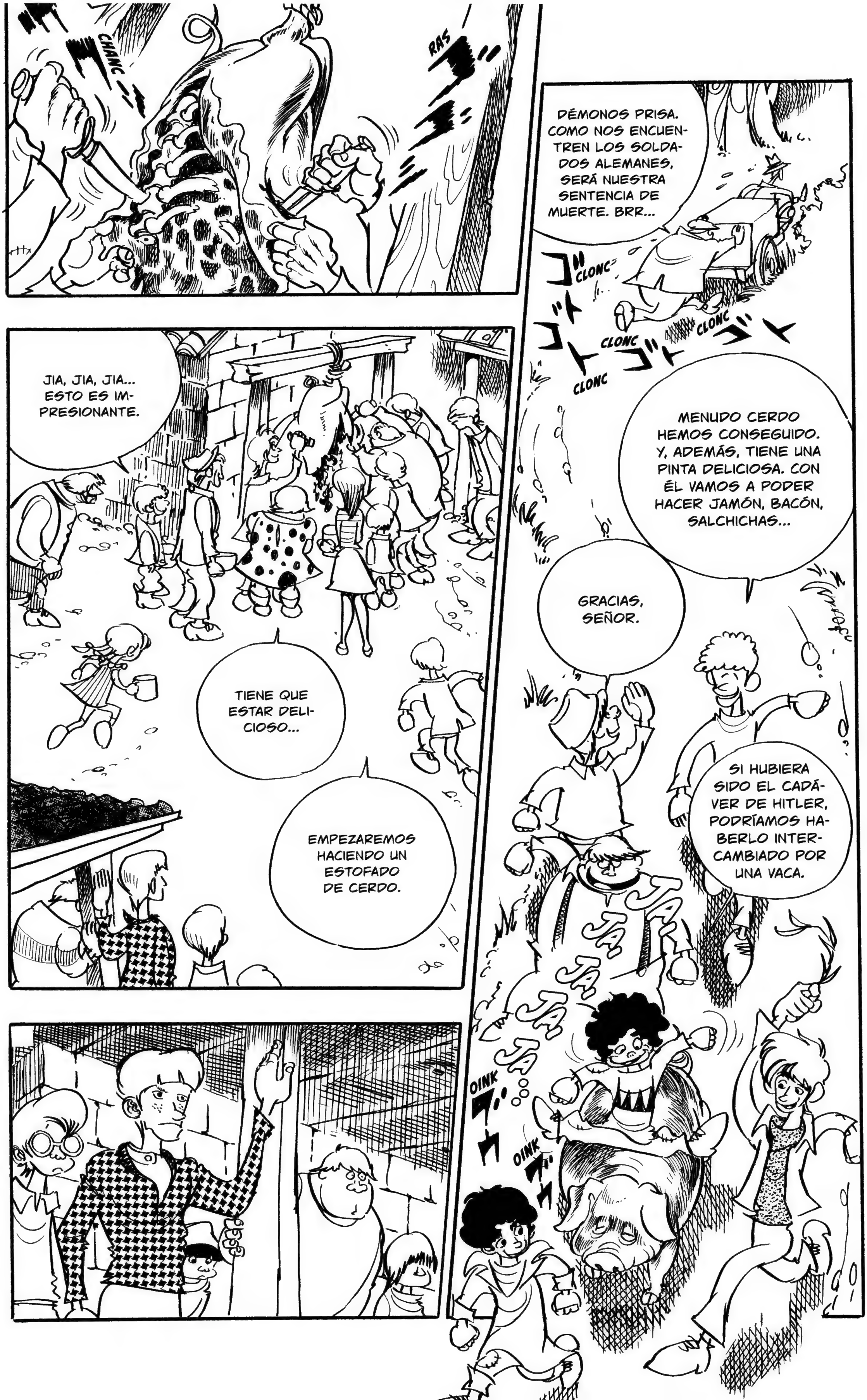
VAMOS, DÉMONOS PRISA. ESTÁ A PUNTO DE ANOCHECER.
HOOOOP
ESTE DE AQUÍ ESTÁ CERRADO CON LLAVE.
Y ESTE TAMBIÉN.
CHT. ESTE TAMPOCO SE ABRE. ASÍ VA A SER IMPOSIBLE.
CHANC CHANC
¡BINGO! ESTA ESTÁ ABIERTA.
COJAMOS EL MÁS GRANDE DE TODOS.
JE, JE, JE...
CLANC CLANC
PESA BASTANTE, PERO ES PERFECTO.
FUS FUS FUS
CLONC CLONC
VENGA, VÁMONOS. DESPACITO, ¿EH?
CON TRANQUILIDAD... CON TRANQUILIDAD... QUE COMO NOS ENCUENTREN, VAMOS A TENER PROBLEMAS, ¿EH?

ME PREGUNTO QUÉ SERÁ ESTO.
SEGURO QUE ES UN MONTÓN DE ROPA NUEVA.
TE EQUIVOCAS. AQUÍ DENTRO HAY UNA VACA.
GROOOR
CLANG
¿QUÉ ES ESE SONIDO?
JUE, JE, JE, JE... ESO ES MI ESTÓMAGO RUGIENDO.
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
PLAM
JUE, JE, JE... PODREMOS USARLO COMO LEÑA, PARA CALENTARNOS.
ÑIEC
ÑIEC
¿PERO, ESTO...? ¿ESTO NO SERÁ...?
CLAAANG
ÑIEEEEEEEC

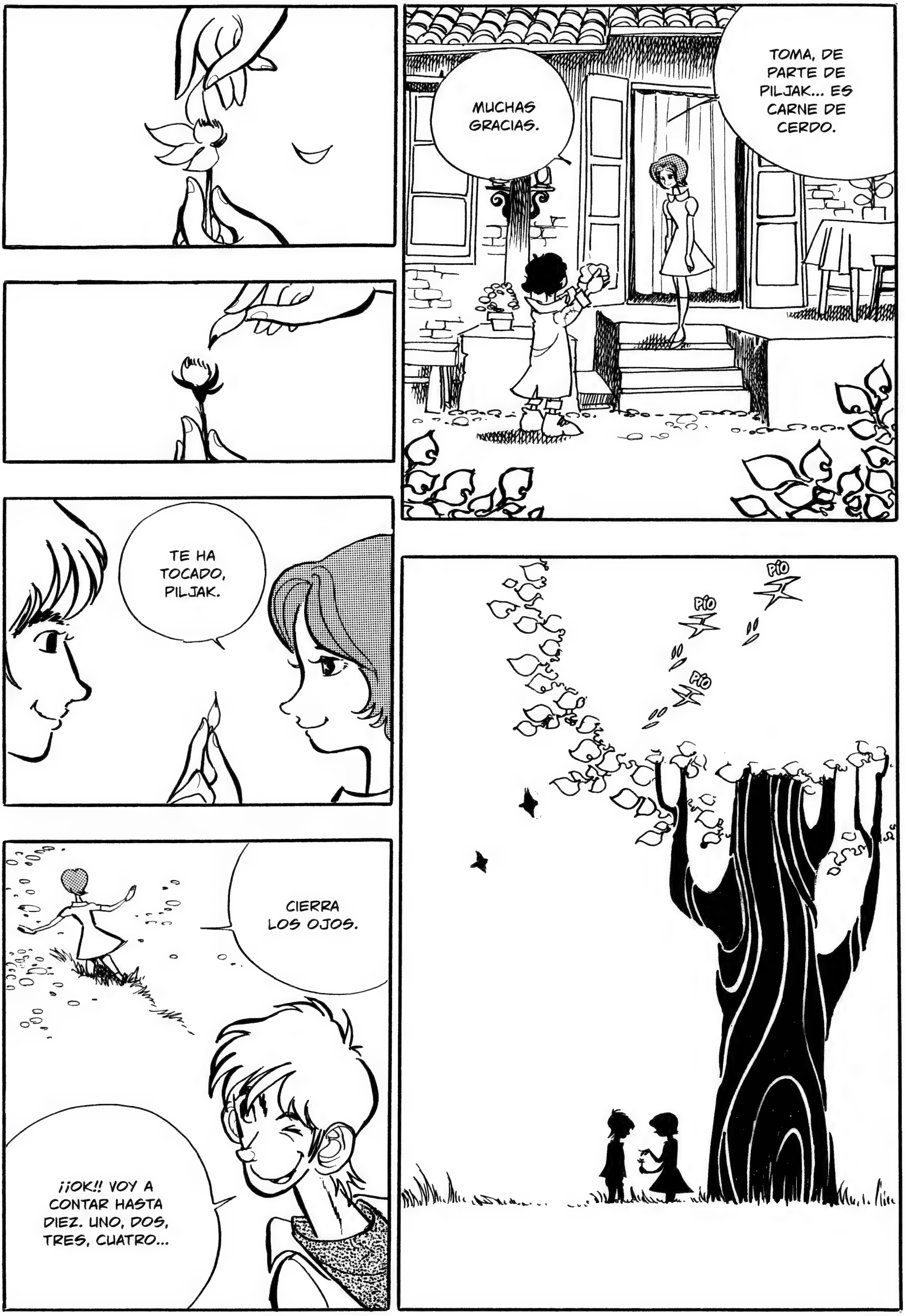
PUM
ES UN CADÁVER. ¡¡HUYA-MOOOS!!
¡¡AAAARGH!!
ESPERAD. ¡ESPERAD, NO HUYÁIS!
AHÍ AFUERA HAY SOLDADOS. ¡¡VOLVED!! SI LOS SOLDADOS ALEMANES NOS ENCUENTRAN, SERÁ NUESTRO FIN. ¡¡SERÁ VUESTRA SENTENCIA DE MUERTE!!
ESCUCHADME BIEN. NO PODEMOS CONTARLE NADA ACERCA DE ESTO A NADIE.
¿PERO DE VERDAD DE LA BUENA QUE ESTÁ MUERTO?
VOLVED AQUÍ DE INMEDIATO. ¡¡SOIS UNOS COBARDES!!
¿PERO DE VERDAD QUE ESTÁ MUERTO?

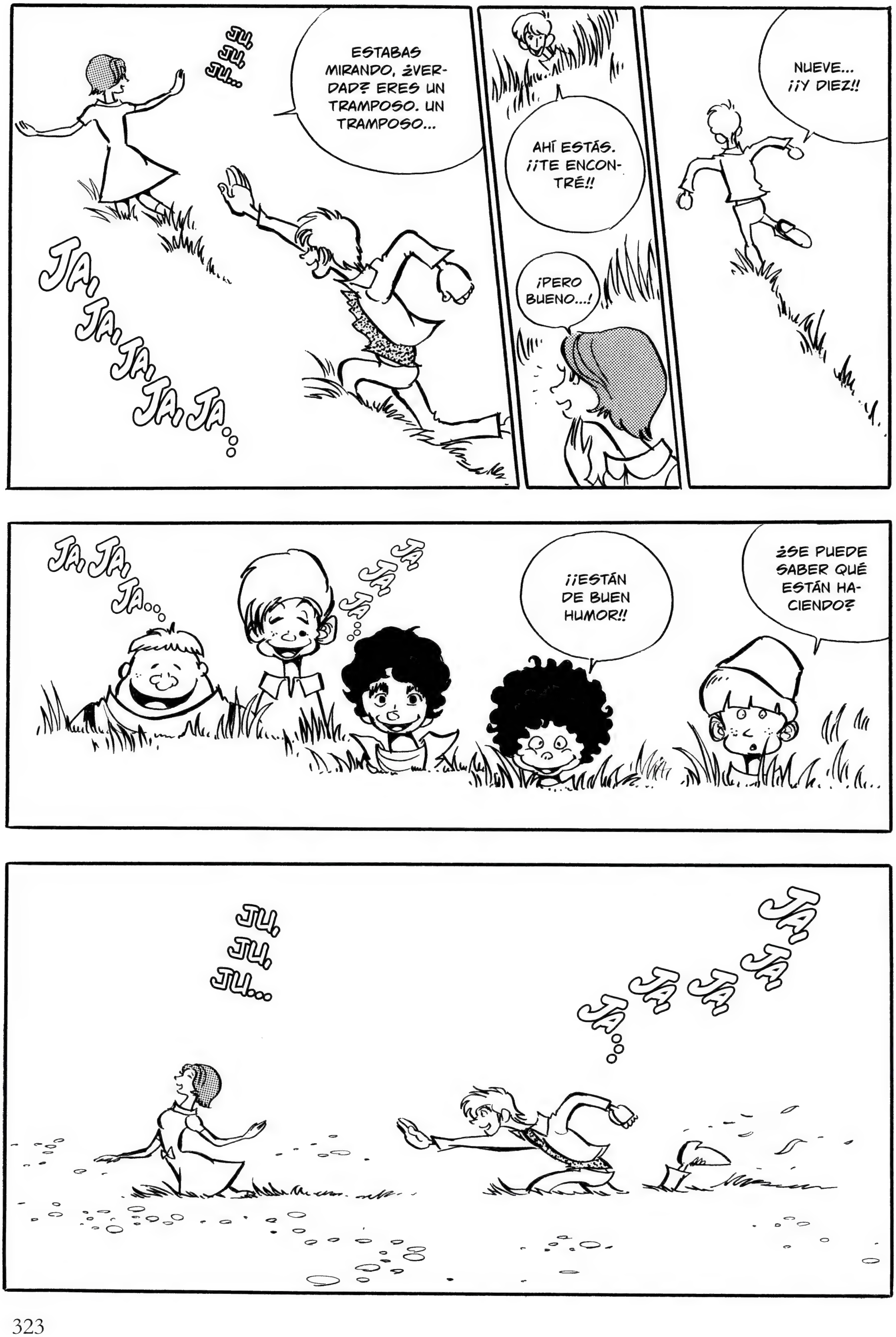
SEGURO QUE ES UN GENERAL.
PUES ESAS BOTAS DE CUERO SON UNA MARAVILLA.
JUE, JE, JE... ESTA MEDALLA ME LA QUEDO PARA MÍ.
ZAS
PUES SÍ, ASÍ ES.
ENTONCES PODEMOS VENDERLO POR EL PRECIO QUE NOS DEN POR ÉL.
CLAP
EH, KARLE. ¿LO HAS ENTENDIDO? SI LOS SOLDADOS ALEMANES TE PREGUNTAN, FINGE QUE ES TU ABUELO, QUE SE HA MUERTO. ¿CÓMO SE LLAMA?
PUES SE LLAMA ASÍ, "ABUELO"...
¡¡ESTÚPIDO!! SE LLAMABA DOBROZAV. ¡A VER SI LO RECUERDAS DE UNA VEZ!
NO OS PONGÁIS NERVIOSOS...
CLONC
CLONC
CLONC

OIGA, SEÑOR. LE CAMBIAMOS ESTO POR ESE CERDO. POR FAVOR.
A MÍ DADME DINERO EN EFECTIVO. ¿CUÁNTO LLEVÁIS ENCIMA?
NO TENEMOS DINERO EN EFECTIVO. SOLO TENEMOS ESTO.
GRASH
GRASH GRASH
¿DÓNDE ESTÁN SUS BOTAS?
NO LLEVABA.
¡UAAAH! ESTO SÍ QUE ES UNA SORPRESA.
SON LAS ROPAS Y EL ATAÚD DE UN GENERAL. PUEDE UTILIZARLO USTED, SEÑOR.
OOOINK
TOMAD EL CERDO. YA TENÉIS COMIDA HASTA EL FINAL DE LA GUERRA.
JUE, JE, JE... ESTAS SÍ QUE SON BUENAS. ADEMÁS, ME VIENEN PERFECTAS.
¿CÓMO NO VA A LLEVAR BOTAS SI ERA UN GENERAL? NO DIGAS MENTIRAS. VENGA, SÁCALAS DE INMEDIATO.
CHT.


CHANC
RAS
DÉMONOS PRISA. COMO NOS ENCUENTREN LOS SOLDADOS ALEMANES, SERÁ NUESTRA SENTENCIA DE MUERTE. BRR...
CLONC
CLONC
CLONC
CLONC
MENUDO CERDO HEMOS CONSEGUIDO. Y, ADEMÁS, TIENE UNA PINTA DELICIOSA. CON ÉL VAMOS A PODER HACER JAMÓN, BACÓN, SALCHICHAS...
GRACIAS, SEÑOR.
SI HUBIERA SIDO EL CADÁVER DE HITLER, PODRÍAMOS HABERLO INTERCAMBIADO POR UNA VACA.
JA JA JA JA JA
OINK
OINK
JIA, JIA, JIA... ESTO ES IMPRESIONANTE.
TIENE QUE ESTAR DELICIOSO...
EMPEZAREMOS HACIENDO UN ESTOFADO DE CERDO.

PUES YO VOY A IR, ¿VALE, ALEK?
GROOR
PU... PUES YO TAMBIÉN. TENGO MUCHÍSIMA HAMBRE.
YO... YO TAMBIÉN QUIERO COMER...
!
YO TAMBIÉN VOY.
YO TAMBIÉN.
...
TOMA, ALEK... ESTÁ DELICIOSO.
ALEK...
PLAAAMF
¡¡AH!!


TOMA, DE PARTE DE PILJAK... ES CARNE DE CERDO.
MUCHAS GRACIAS.
TE HA TOCADO, PILJAK.
CIERRA LOS OJOS.
¡¡OK!! VOY A CONTAR HASTA DIEZ. UNO, DOS, TRES, CUATRO...
PÍO
PÍO
PÍO


JU, JU, JU...
ESTABAS MIRANDO, ¿VERDAD? ERES UN TRAMPOSO. UN TRAMPOSO...
JA, JA, JA, JA, JA...
AHÍ ESTÁS. ¡¡TE ENCONTRÉ!!
¡PERO BUENO...!
NUEVE... ¡¡Y DIEZ!!
JA, JA, JA...
JA, JA, JA...
¡¡ESTÁN DE BUEN HUMOR!!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁN HACIENDO?
JU, JU, JU...
JA, JA, JA, JA...

Poesía de resistencia
CAPÍTULO PRIMERO <FIN>

KRVAVA BAJKA ("BLOODY TALE")

POESÍA DE RESISTENCIA

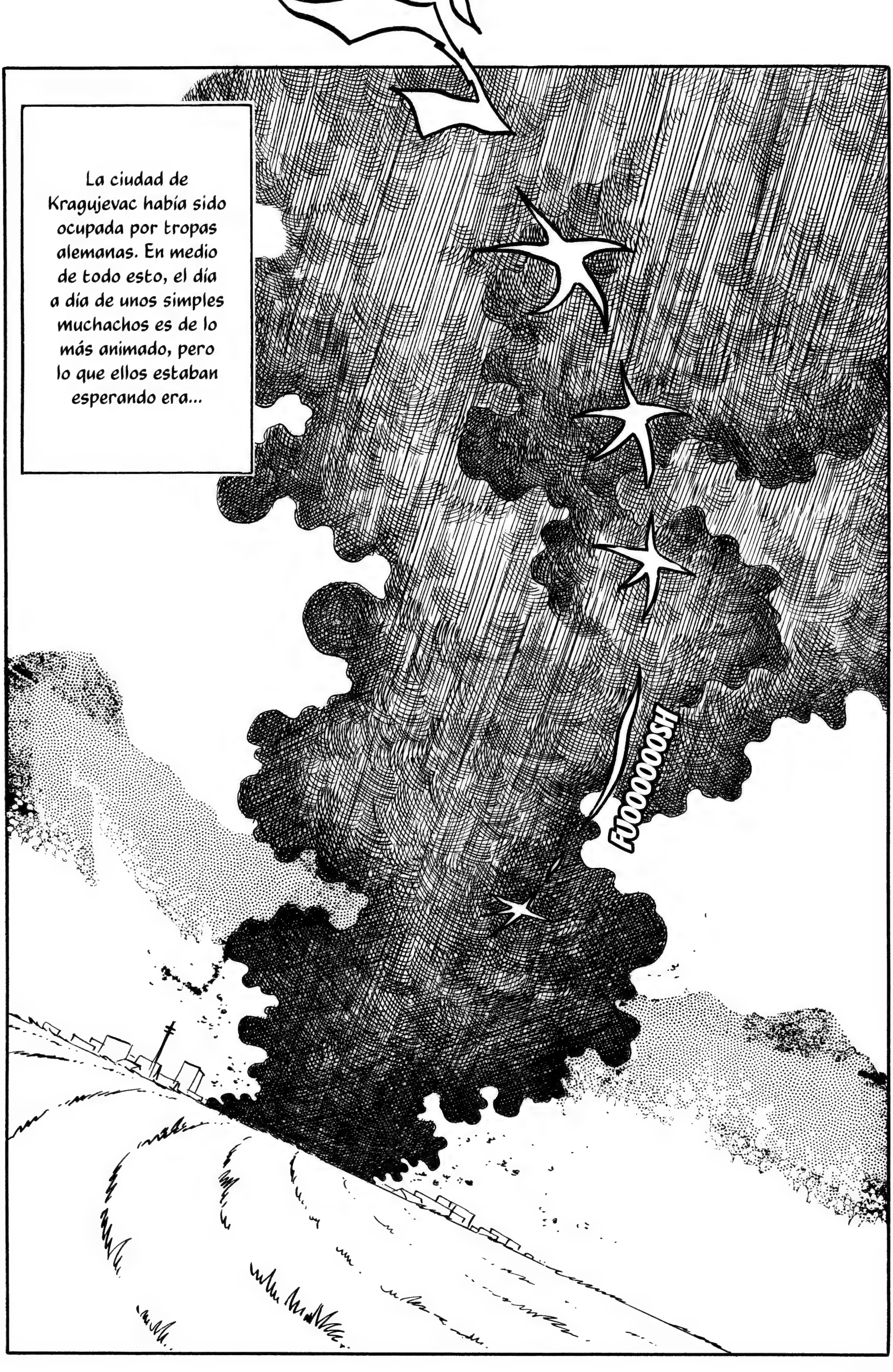
CAPÍTULO SEGUNDO

DENTRO DE LA TRAGEDIA DE LA GUERRA, UNOS NIÑOS VIVIERON LO MEJOR QUE PUDIERON, Y MURIERON.

KRVAVA BAJKA ("BLOODY TALE")

POESÍA DE RESISTENCIA

CAPÍTULO SEGUNDO


La ciudad de Kragujevac había sido ocupada por tropas alemanas. En medio de todo esto, el día a día de unos simples muchachos es de lo más animado, pero lo que ellos estaban esperando era...
FUOOOOOOSH

¡¡HA SIDO EN LA FÁBRICA!!
¡¡TOMA YA!! LA REPRESALIA POR PARTE DE LOS PARTISANOS YA HA COMEN-ZADO.
¡¡ANDANDO!! ¡¡MARCHAOS DE AQUÍ!!
GRASH
GRASH
¡¡PILJAK!!
GRASH
GRASH

CRANC
CRANC
¡¡CORRED, MALDITOS OBREROS DE FÁBRICA!! ¡¡CORRED!!
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
VAMOS CONTIGO, BILA.
¡¡VALE!!
MÉTETE EN LA FILA.
GRASH
CRANC
CRANC
GRASH
GRASH

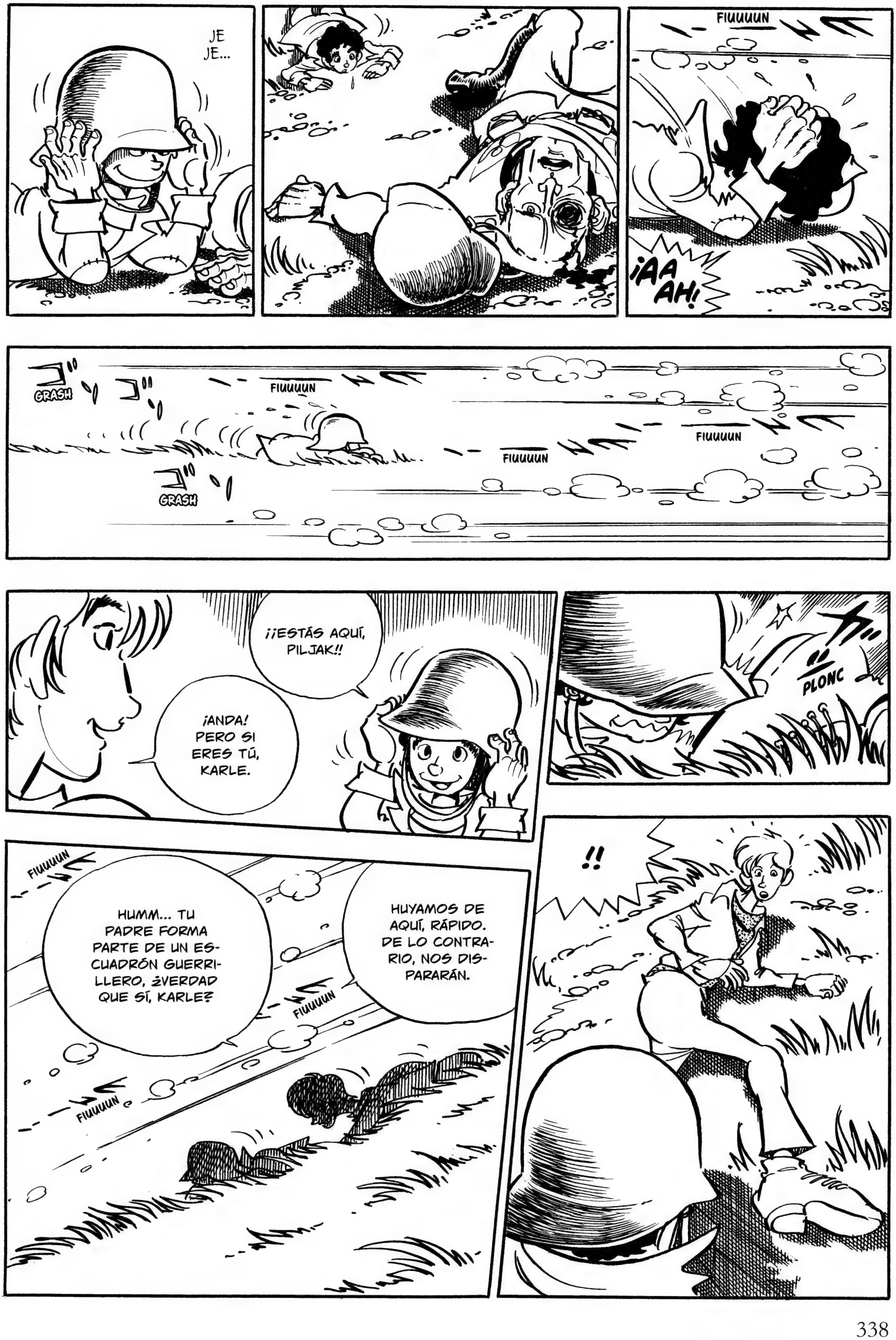
GRASH
GRASH
GRASH
ARRESTAD A ESE TAMBIÉN.
ÑIEEEC
¡¡ALTO!!
PERO ES QUE TENGO QUE DARME PRISA, ¿SABES? PORQUE ESTÁ A PUNTO DE LLOVER, Y COMO SE ME MOJE ESTA CAL VOY A TENER MUCHOS PROBLEMAS.
SILENCIO. ¡¡ES UNA ORDEN!!
EH, TÚ. DEJA ESE CARRO AQUÍ Y LÁRGATE POR DONDE HAS VENIDO.
GRASH
GRASH
¿Y POR QUÉ IBA YO A HACER ESO?

BANG
YO... YO ME IRÍA, PERO ES QUE AHORA MISMO...
¿QUÉ PASA?
QUE NO QUIERE IRSE.
BANG
BANG
BANG
AVANZAD.
PLOMF
...

LO HAN MATADO. Y TODO POR UN MONTÓN DE CAL...
YA NO HAY REMEDIO. ESTO ES LA GUERRA...
CRANC
CRANC
BOOOOOM

OH, NO, MIERDA. ¡¡ES UN ES-CUADRÓN DE GUERRILLA!!
RA
TA
TA
TA
TA
TA
RA
TA
RA
TA
TA
TA
TA
RA
TA
TA
TA
TA
TA

RA
TA
TA
CHAAF
TA
TA-
TA
ME PREGUNTO DÓNDE SE HABRÁ METIDO PILJAK...
RA
TA
TA
GRASH
¡¡QUÉ MIEDO, LEÑE!!
¡¡UARGH!
CRAAASH
¡ESTÁ DECIDIDO! IRÉ A BUSCARLE.


JE JE...
FIUUUUN
¡AA AH!
GRASH
FIUUUUN
FIUUUUN
FIUUUUN
GRASH
¡¡ESTÁS AQUÍ, PILJAK!!
¡ANDA! PERO SI ERES TÚ, KARLE.
PLONC
FIUUUUN
HUMM... TU PADRE FORMA PARTE DE UN ES-CUADRÓN GUERRI-LLERO, ¿VERDAD QUE SÍ, KARLE?
HUYAMOS DE AQUÍ, RÁPIDO. DE LO CONTRA-RIO, NOS DIS-PARARÁN.
FIUUUUN
FIUUUUN
!!

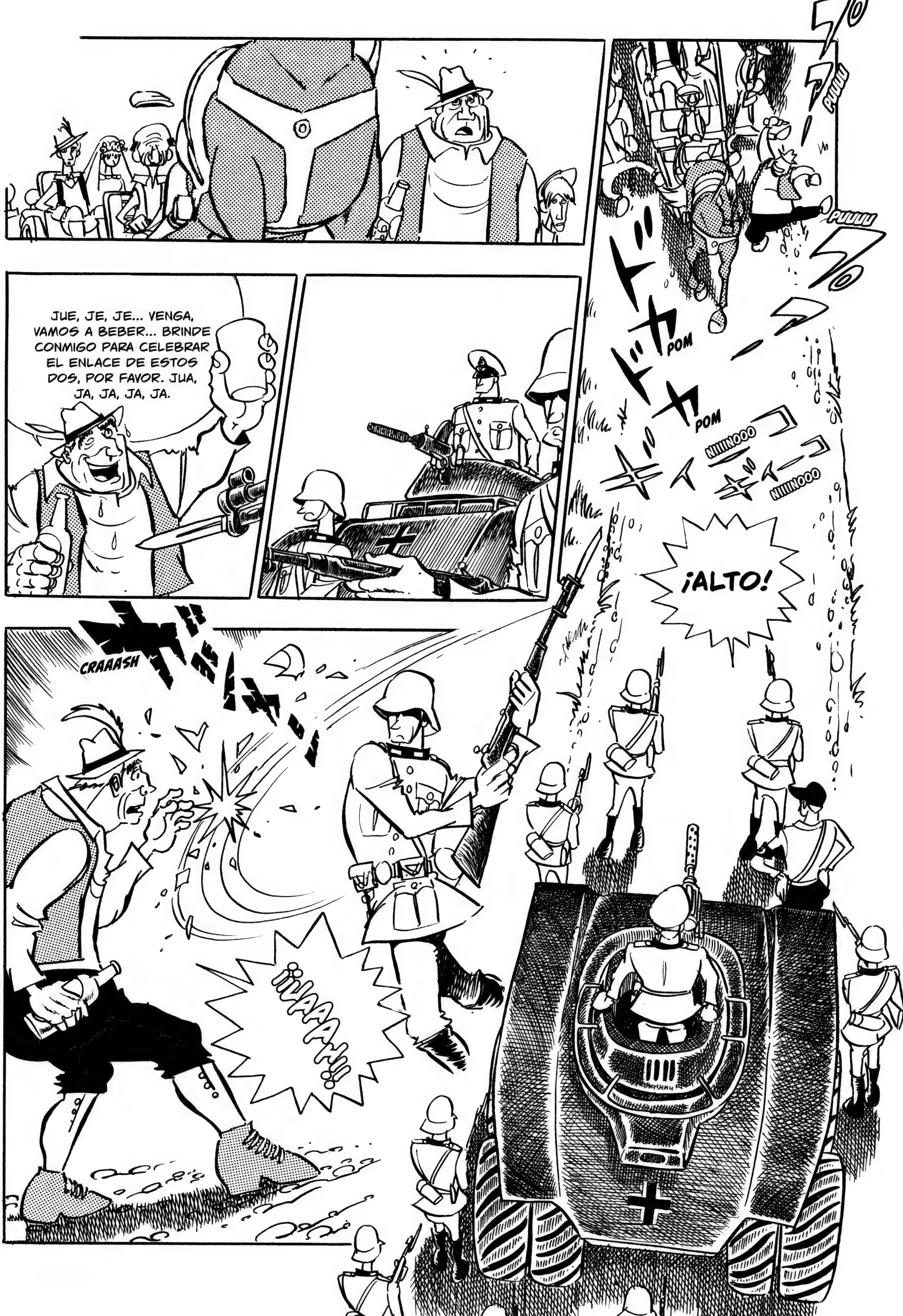
MIRAD. ESOS MISE-RABLES ALEMANES ESTÁN HUYENDO. ¡¡LOS PARTISANOS HAN GANADO!!
BRUOOOOM
JA, JA, JA...
JA, JA, JA...
RA TA TA TA TA
¡¡AAARGH!!
¿LO LLEVAMOS HASTA SU CASA?
MEJOR VAMOS A ENTERRARLO...
SHAAAAA
SHAAAAA
SHAAAAA
SHAAAAA
SHAAAAA
SHAAAAA

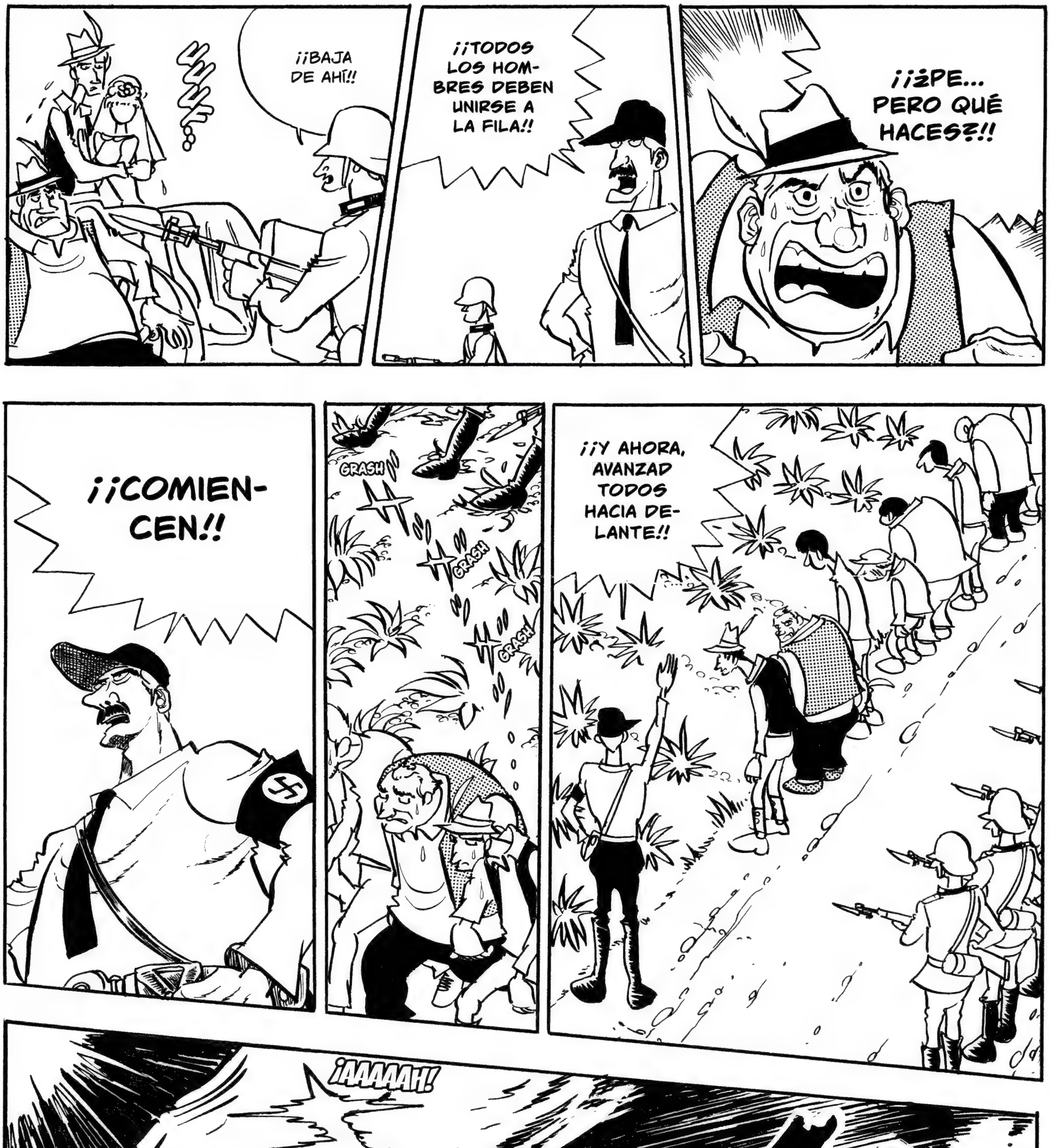
¿ENTENDIDO? SEGÚN ÓRDENES DEL CUARTEL GENERAL, SE EJECUTARÁ A 100 HOMBRES POR CADA SOLDADO FALLECIDO, Y A 50 HOMBRES POR CADA SOLDADO HERIDO.
¿ESO ES PARA LA POBLACIÓN DE ESTA CIUDAD?
DE CUALQUIERA, ME DA IGUAL. NO ES UN PECADO PERSONAL, SINO QUE ES CULPA DE TODA LA NACIÓN. SE APLICARÁ A TODA LA POBLACIÓN DE TODAS LAS CIUDADES.
LA SEMANA PASADA FUE EN OTRA CIUDAD. ESTA VEZ LE HA TOCADO EL TURNO A ESTA CIUDAD, A KRAGUJEVAC... ¿ES PORQUE SON SERBIOS?
¡¡LA CULPA ES SUYA, POR NO SER DE RAZA ALEMANA!!
¿A CUÁNTAS PERSONAS ASCIENDE?
1000
1350
600
700
1700
800
6150
+100
+500
1350
600
0
800
HOY HAN MUERTO EN COMBATE 10 SOLDADOS, Y OTROS 27 RESULTARON HERIDOS. AYER FUERON 6 LOS SOLDADOS MUERTOS Y 14 LOS HERIDOS. Y EN LOS ÚLTIMOS TRES DÍAS, 17 MUERTOS Y 16 HERIDOS EN LA ZONA.

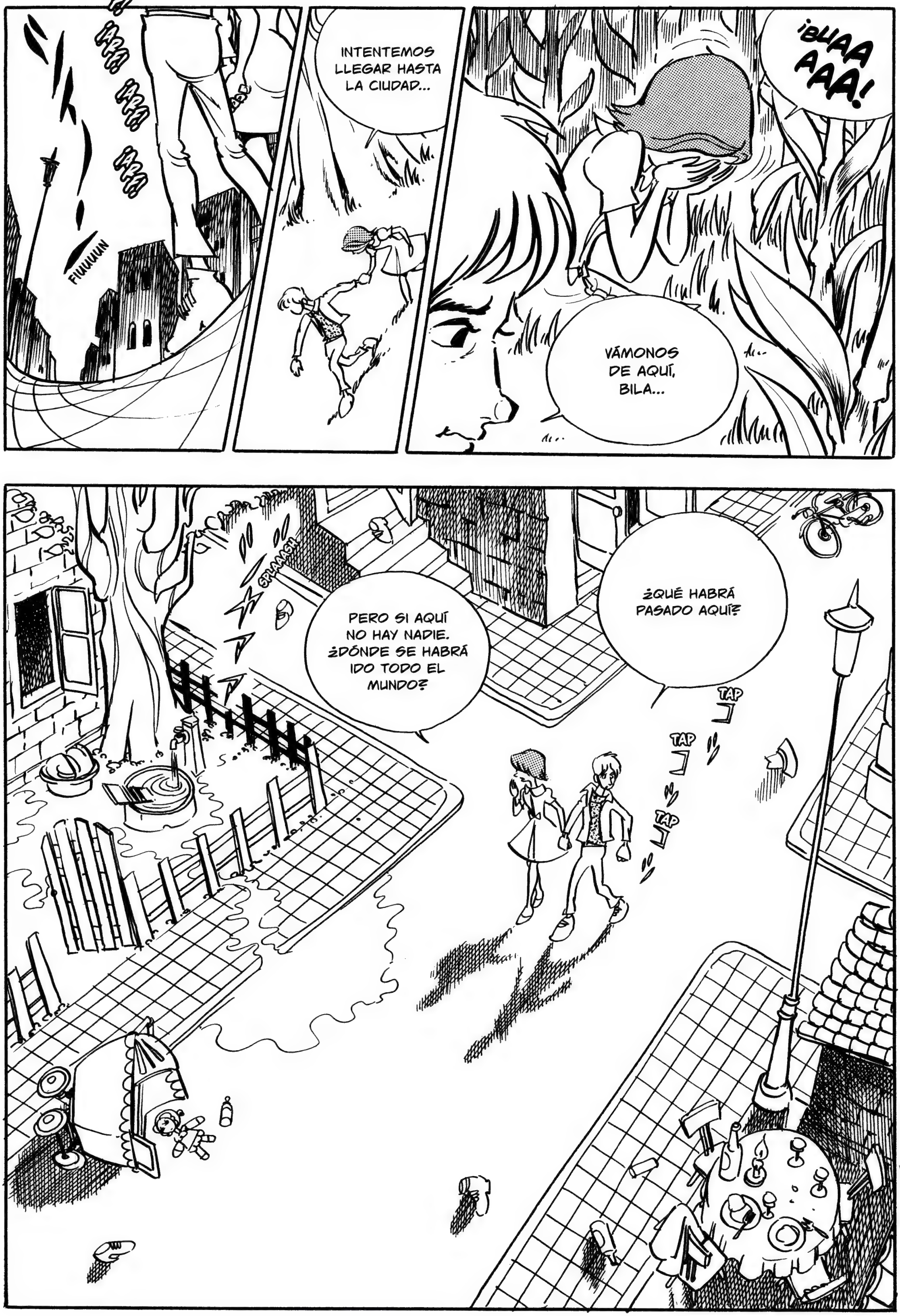
QUE SE VAYAN PREPARANDO PARA CUANDO ALGUNO DE LOS HERIDOS FALLEZCA...
¡¡PUES CAPTURAREMOS A 8.000 PERSONAS!!
ESO SON DEMASIADAS.
DOOOONG
DIIING
DIIIING
DIIIING
DOOOONG
PUUUUU
POM
POM
NIIIINOOO
NIIIINOOO
UAAAAAH
DINERO. ¡¡ES DINERO!!
¡¡ENHORABUENA!!
UAAAAAH
¡¡FELICIDADES!!
¡¡ENHORABUENA!!
JUE, JE, JE, JE...

JUE JE JE...
CLINC
CLINC
CLINC
NO, YO.
PERO YO HE SIDO MÁS RÁPIDO.
¡¡YO LA VI PRIMERO!!
¡COF! ¡COF!
...CAT...
GLUPS
NICE...
PLINC
TAP
PLINC
NICE CATCH!
POM
POM
NIIIINOOO
NIIIINOOO
NIIIINOOO
PUUUU
¡VIVA!
PUUUUUU
PUUUUUU

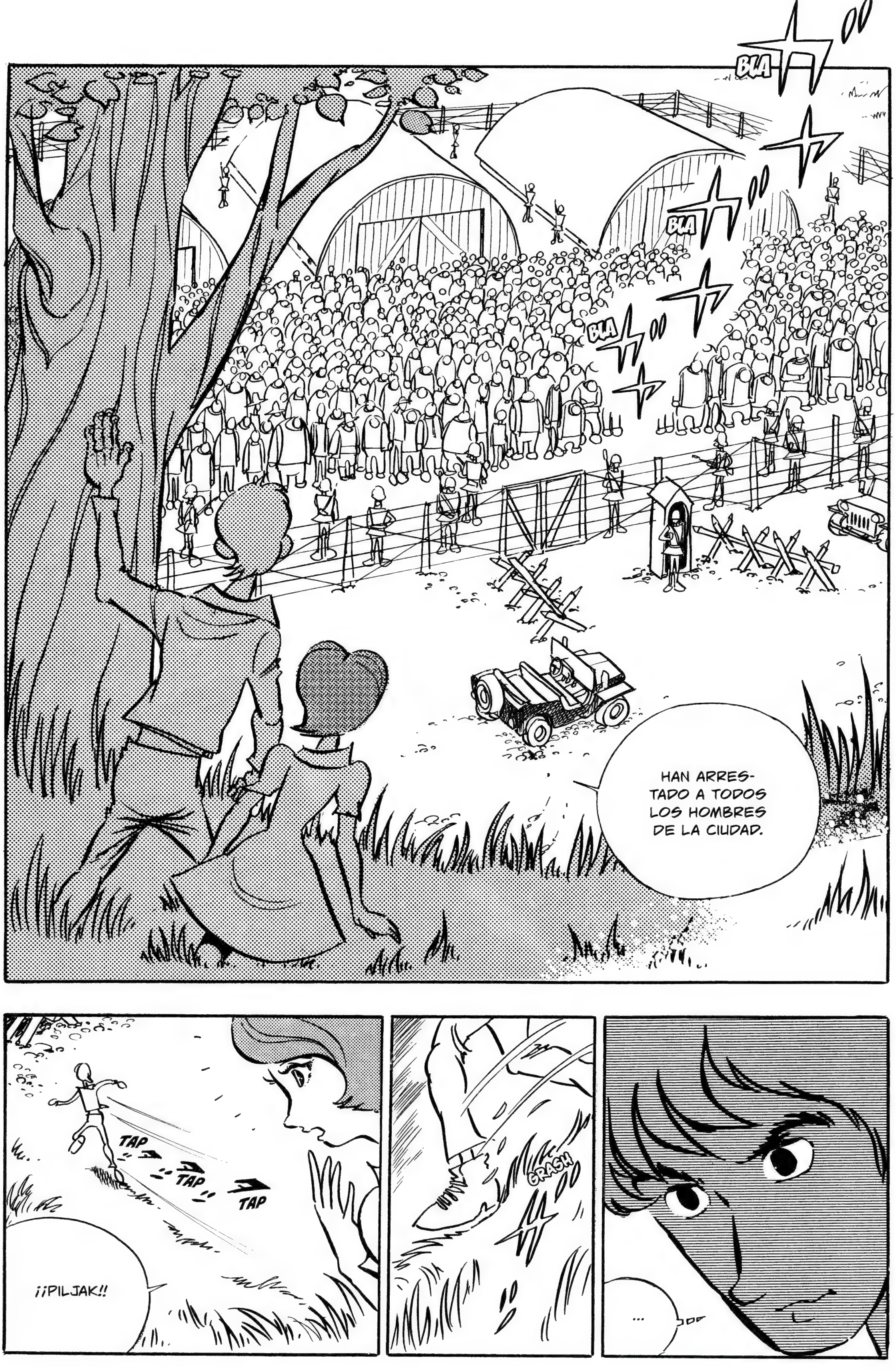
PUUUU
PUUUU
POM
POM
¡¡PILJAK!!
BRUOM
EL ENEMIGO ESTÁ APRESANDO A LOS HOMBRES DE LA CIUDAD. ¡¡HUYE DE AQUÍ, RÁPIDO!!
¿PERO ESO POR QUÉ?
NO LO SÉ...
¡¡...PERO TIENES QUE ESCAPAR DE INMEDIATO!!

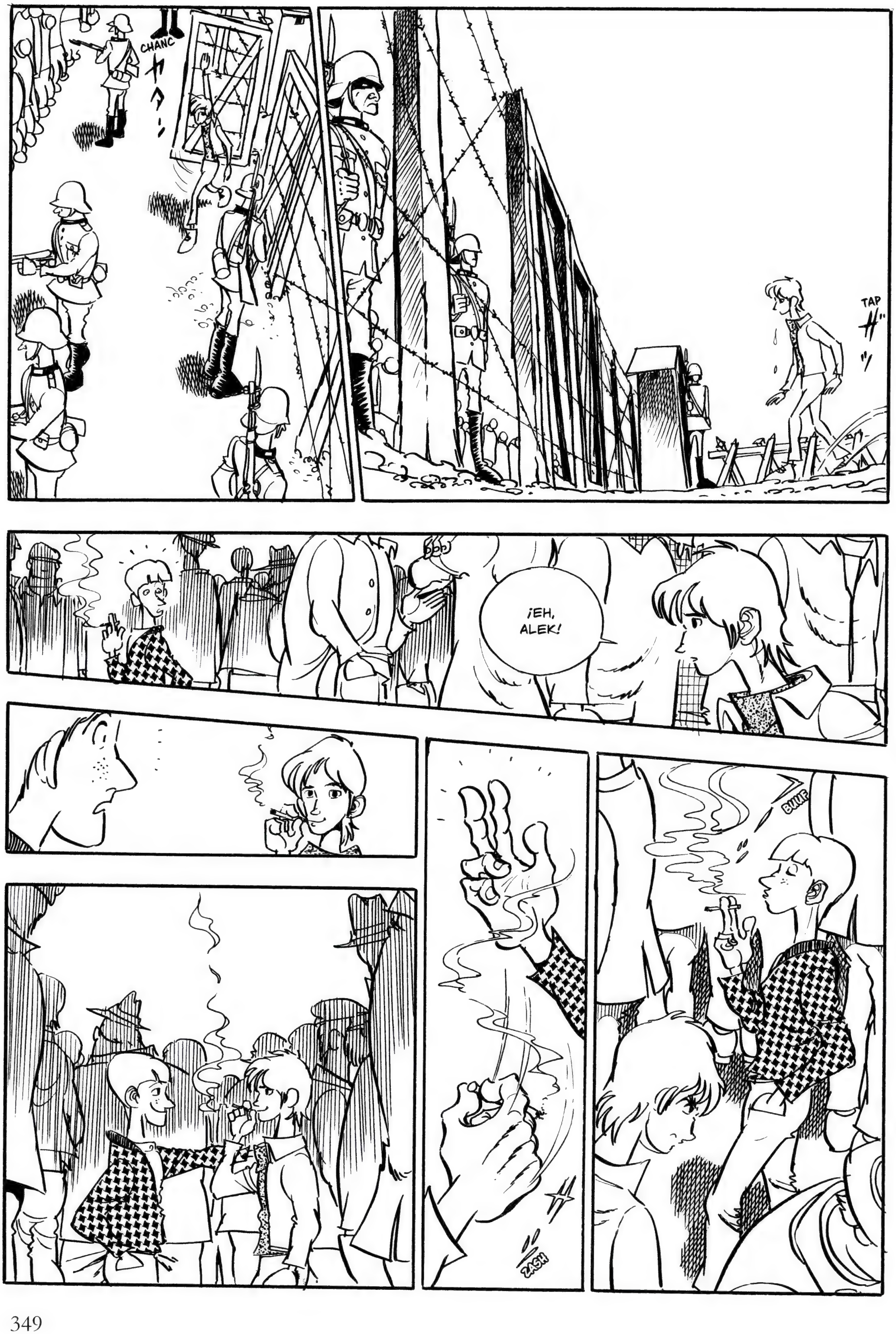

PUUU
PUUUU
POM
POM
NIIIIINOOO
NIIIIINOOO
JUE, JE, JE... VENGA, VAMOS A BEBER... BRINDE CONMIGO PARA CELEBRAR EL ENLACE DE ESTOS DOS, POR FAVOR. JUA, JA, JA, JA, JA.
¡ALTO!
CRAAASH
¡¡UAAAH!!


¡¡BAJA DE AHÍ!!
¡¡TODOS LOS HOMBRES DEBEN UNIRSE A LA FILA!!
¡¡¿PE... PERO QUÉ HACES?!!
¡¡COMIEN-CEN!!
GRASH
GRASH
GRASH
¡¡Y AHORA, AVANZAD TODOS HACIA DE-LANTE!!
¡AAAAAH!
TA
TA
TA
TA
TA
TA
RA
TA

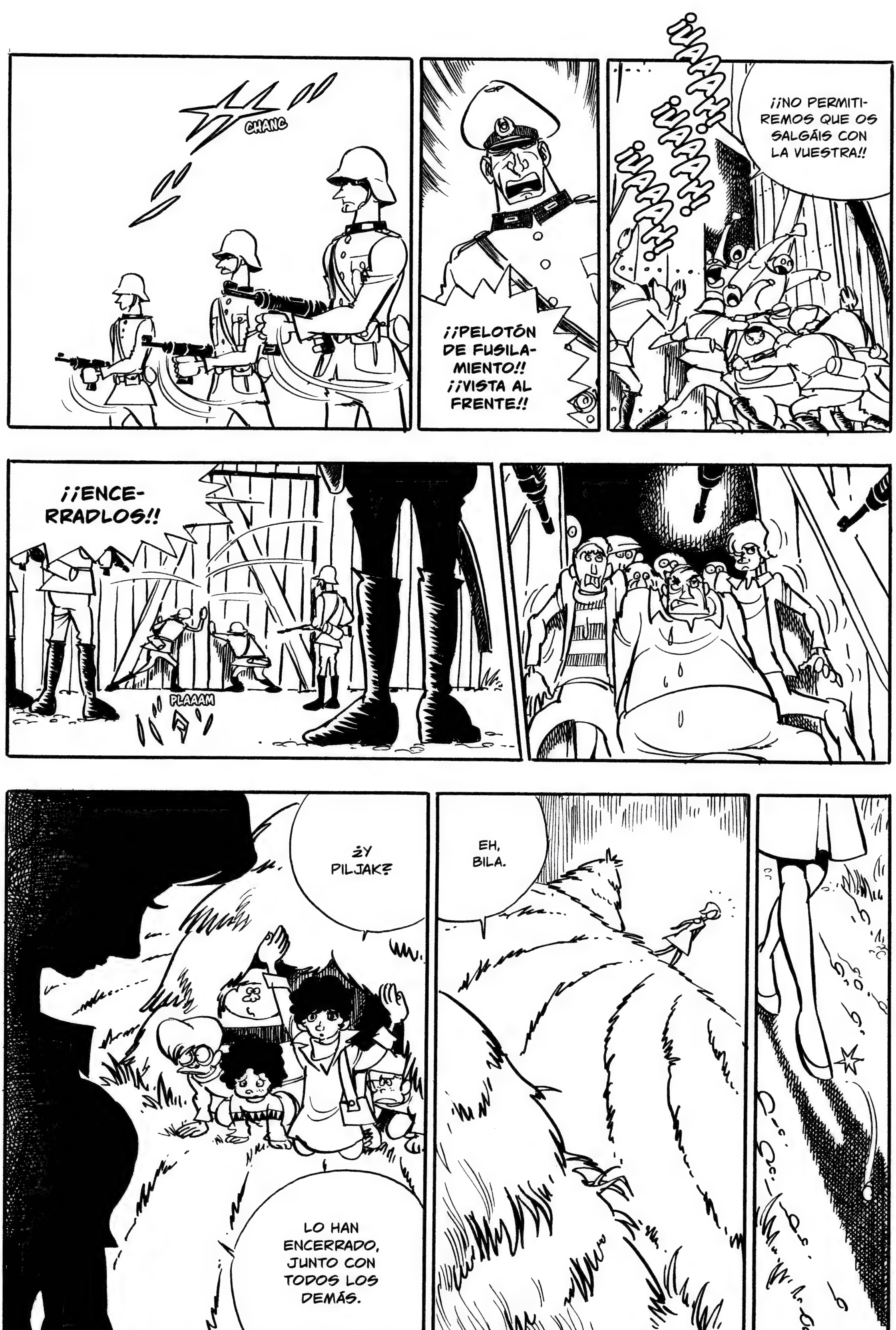

FIUUUUN
INTENTEMOS LLEGAR HASTA LA CIUDAD...
¡BUAA AAA!
VÁMONOS DE AQUÍ, BILA...
SPLAAASH
¿QUÉ HABRÁ PASADO AQUÍ?
PERO SI AQUÍ NO HAY NADIE. ¿DÓNDE SE HABRÁ IDO TODO EL MUNDO?
TAP
TAP
TAP

PUES NO, AQUÍ NO HAY NADIE.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¿A DÓNDE SE HABRÁN IDO TODOS?
PLIC
PLIC
PLIC
¡¡AH!!


BLA
BLA
BLA
HAN ARRESTADO A TODOS LOS HOMBRES DE LA CIUDAD.
TAP
TAP
TAP
¡¡PILJAK!!
CRASH
...


CHANC
カァ…
TAP
¡EH, ALEK!
BUUF
ZASH

!!
¡¡HABITANTES DE LA CIUDAD!! POR ORDEN DE NUESTRO COMANDANTE, SE OS EMITIRÁ UNA NUEVA TARJETA DE RESIDENCIA.
EL OBJETIVO NO ES OTRO QUE PROTEGEROS DE LOS ENEMIGOS DE SERBIA. DEBERÉIS OBEDECER ESTAS ÓRDENES. AQUELLOS QUE SE RESISTAN SERÁN SEVERAMENTE CASTIGADOS. Y A CONTINUACIÓN, ENTRAD TODOS EN LOS BARRACONES.
PIL-JAK.
¡¡PILJAK!!
¡¡FUERA DE AQUÍ!!
¡¡¿DÓNDE ESTÁS, PILJAK?!!
BLA
BLA
BLA
¡¿QUÉ DIABLOS ESTÁIS INTENTANDO HACERNOS?!
¡¡¿ES QUE ACASO PRETENDÉIS ENCERRARNOS?!!


CHANG
¡¡PELOTÓN DE FUSILAMIENTO!! ¡¡VISTA AL FRENTE!!
¡¡AAAH!! ¡¡AAAH!! ¡¡AAAH!!
¡¡NO PERMITIREMOS QUE OS SALGÁIS CON LA VUESTRA!!
¡¡ENCERRADLOS!!
PLAAAM
¿Y PILJAK?
LO HAN ENCERRADO, JUNTO CON TODOS LOS DEMÁS.
EH, BILA.

FLUUUUSH
FLUUUUSH
FLUUUUSH
FLUUUUSH
FLUUUUSH

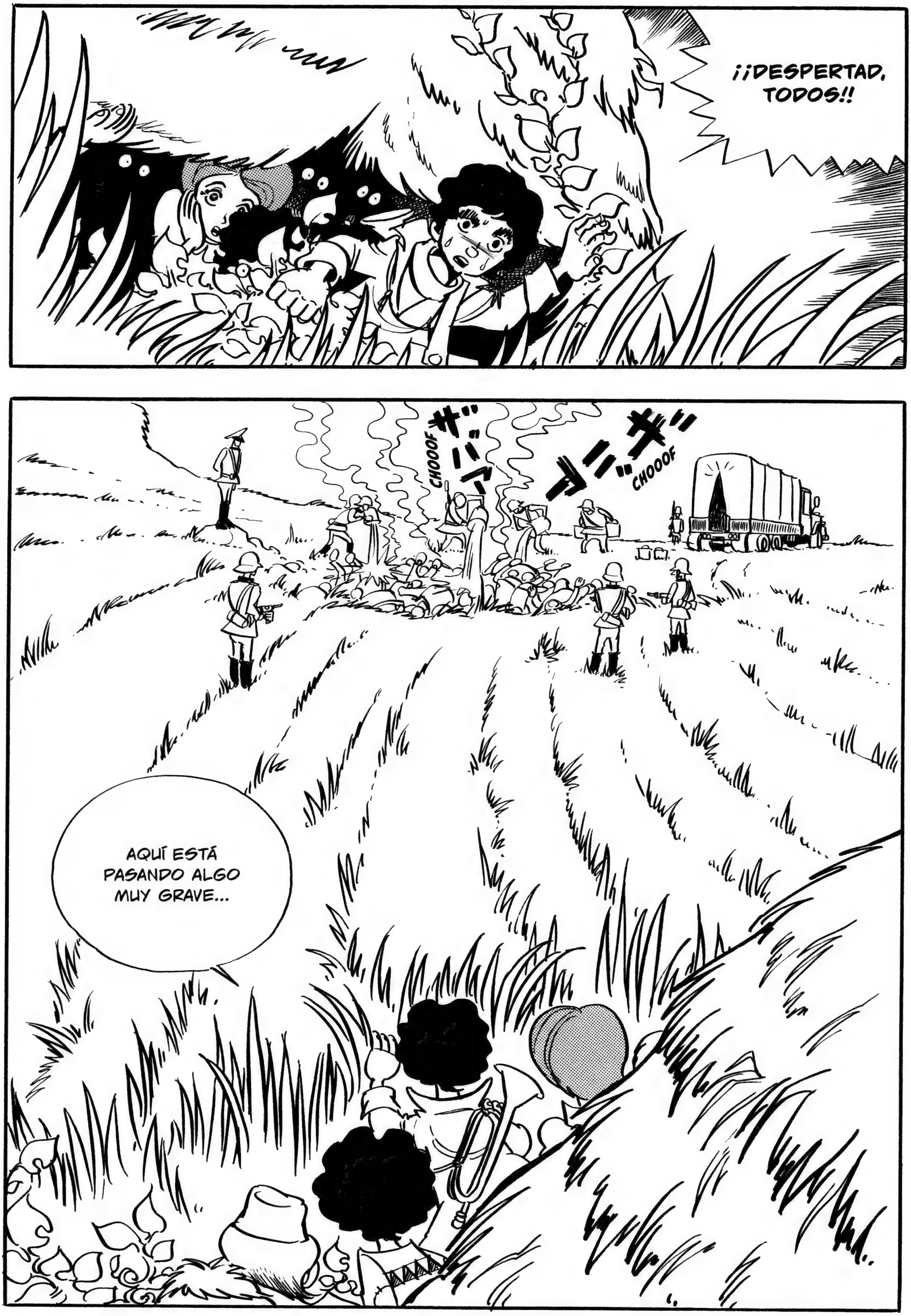
¡¡OH, DIOS MÍO!! SÁLVANOS, POR FAVOR. PADRE NUESTRO, QUE ESTÁS EN LOS CIELOS, SÁLVANOS DE ESTE SUFRIMIENTO. POR FAVOR... POR FAVOR... POR FAVOR...
¿QUÉ ES ESO?
FLUUUUSH
¿TÚ SABES QUÉ ES LO QUE ESTÁN HACIENDO, KARLE?
NO TIENES NI IDEA, ¿VERDAD?
FLUUUUSH

UOOOOHM
ÑIEEEC
UOOOOOHM
BRUOM
CLANC
¡¡TODOS LOS PREPARATIVOS ESTÁN LIS-TOS!!
JUM...

¡¡ENTONCES, COMENZAD!!
HA LLEGADO EL MOMENTO DE EJECUTAR NUESTRA HONORABLE REPRESALIA. AQUÍ FUE DONDE SE DERRAMÓ LA SANGRE DE VUESTROS PADRES Y VUESTROS HERMANOS. ES A LOS SERBIOS A QUIENES DEBERÍAIS ODIAR. HA LLEGADO EL MOMENTO DE IMPONER SEVEROS CASTIGOS. PERO CUALQUIER CASTIGO SERÍA DEMASIADO LEVE PARA UN PUEBLO TAN REBELDE COMO ESTE. ¡¡DISPARADLES!! ¡¡DISPARADLES HASTA QUE OS CANSEN LOS BRAZOS!!
ÑIEEEEC
¿QUÉ TAL? ¿ALGUNO QUIERE AGUA?
JU, JU, JU...

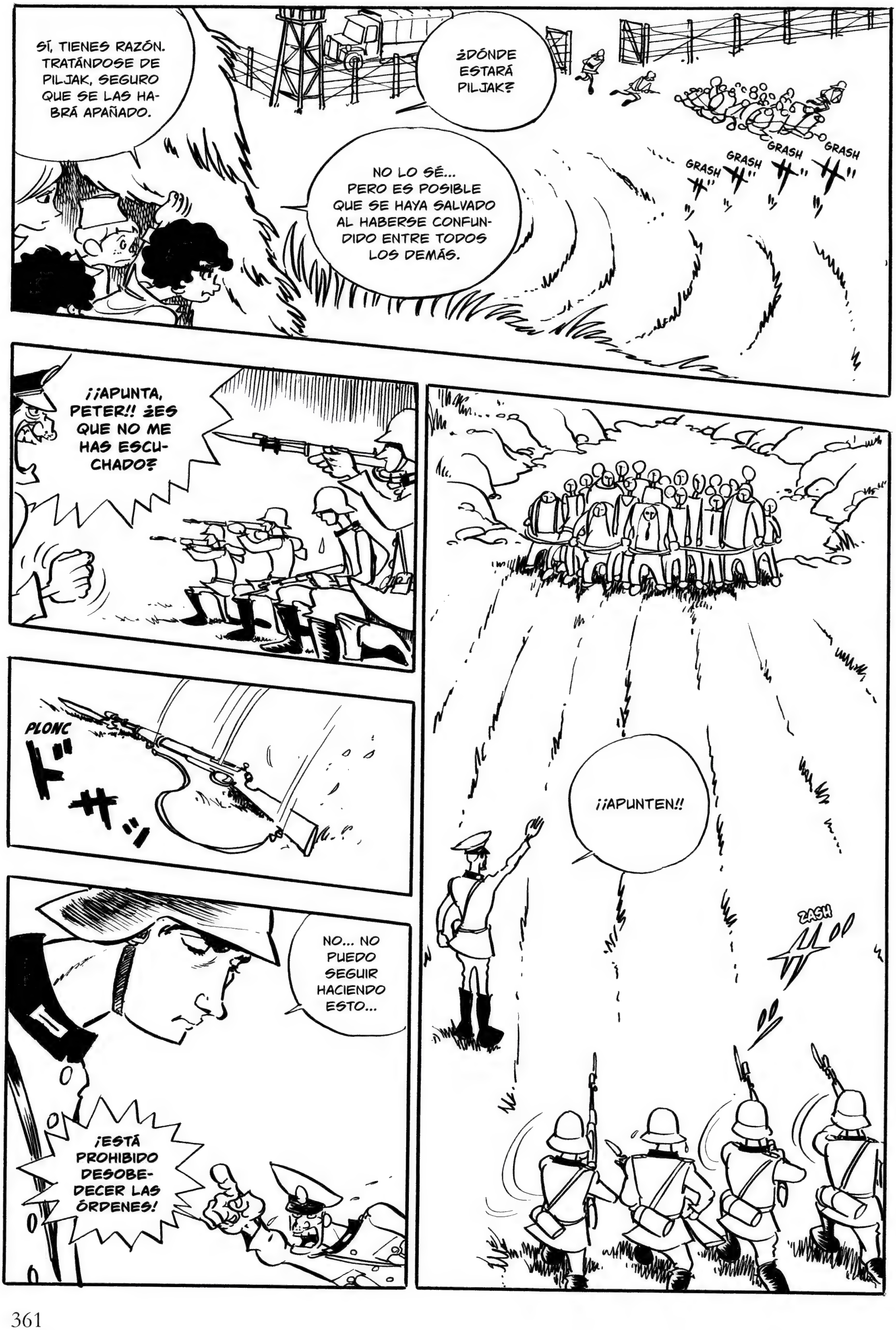
¡¡LOS QUE QUIERAN AGUA, QUE SALGAN FUERA!!
¿O PREFERÍS MEJOR UN BAÑO CALENTITO?
TAP
TAP
TAP
¡¡SUFICIENTE!!
¡¡QUE TODO EL MUNDO AVANCE HACIA EL FRENTE!!
BLA
BLA
BLA
BLA
¡¡RODEADLOS CON UNA CUERDA!!

GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH
RA
TA
TA
TA
RA
TA
TA
EAH?!

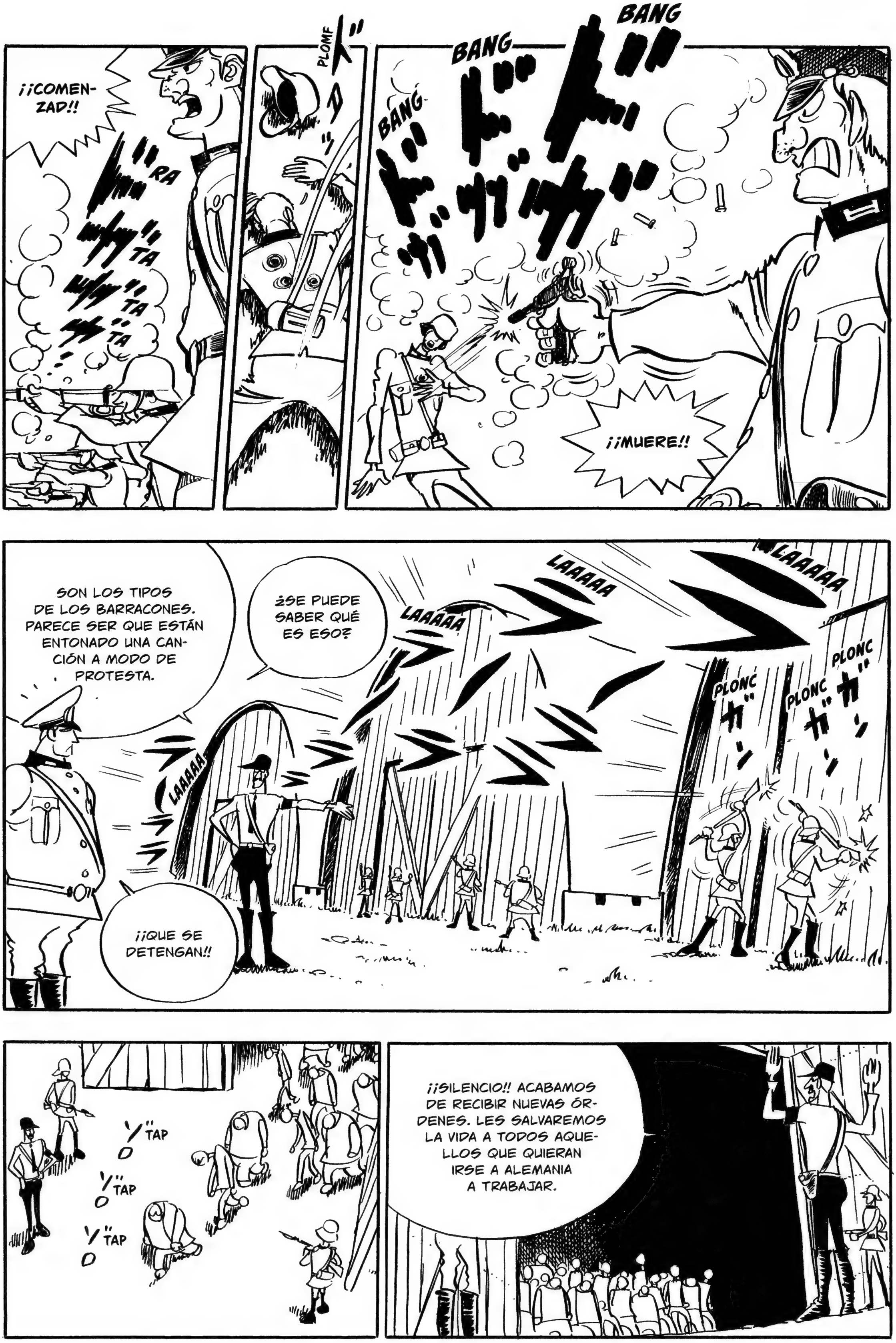

¡¡DESPERTAD, TODOS!!
CHOOOF
CHOOOF
AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO MUY GRAVE...

CHOOOF
CHOOOF
¡¡LOS SIGUIEN-TES!!
¡¡¿ES QUE PRE-TENDÉIS MATAR-NOS A TODOS, O QUÉ?!!
¡¡NO QUIERO NI UNA QUEJA!!
¡¡HACED EL FAVOR DE LIBE-RAR A LOS ESTUDIANTES!!
ELLOS TODAVÍA SON JÓVENES. ¡¡OS LO PIDO POR FAVOR!!
¡¡CALLA DE UNA MALDITA VEZ Y CO-RRE!!

AQUÍ TRAIGO A 200 GITANOS.
ÑEEEEEC
¡¡MOVED ESAS PIERNAS MÁS RÁPIDO!!
TAP
TAP
BRUOOOM
¡¡QUE SALGAN TODOS LOS COMERCIANTES!! ¡¡HABÉIS SIDO LIBERADOS!!
LOS COMERCIANTES NO SON COMUNISTAS. ¿QUÉ ME DA A CAMBIO DE LA LIBERACIÓN DE LOS COMERCIANTES?
JUUUUM... TE DOY DIEZ. TE PUEDO OFRECER UNA PROPORCIÓN DE DIEZ A UNO.
TÚ ERES EL DIRECTOR DE FÁBRICA. ¿QUIERES SER SALVADO?
NO, ESTÁ BIEN. NO MERECE LA PENA SEGUIR VIVIENDO TRAS HABER SIDO SALVADO POR VOSOTROS.
¡¡LLEVÁOSLOS DE AQUÍ!!
¡HUM!
QUE DIOS LES BENDIGA, JUE, JE, JE, JE...
MU... MUCHÍSIMAS GRACIAS.
FLAP



GRASH GRASH GRASH GRASH
¿DÓNDE ESTARÁ PILJAK?
NO LO SÉ... PERO ES POSIBLE QUE SE HAYA SALVADO AL HABERSE CONFUNDIDO ENTRE TODOS LOS DEMÁS.
SÍ, TIENES RAZÓN. TRATÁNDOSE DE PILJAK, SEGURO QUE SE LAS HABRÁ APAÑADO.
¡¡APUNTEN!!
ZASH
¡¡APUNTA, PETER!! ¿ES QUE NO ME HAS ESCUCHADO?
PLONC
ドサッ
NO... NO PUEDO SEGUIR HACIENDO ESTO...
¡ESTÁ PROHIBIDO DESOBEDECER LAS ÓRDENES!



¡¡COMEN-
ZAD!!
RA
TA
TA
TA
PLOMF
BANG
BANG
BANG
¡¡MUERE!!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ES ESO?
SON LOS TIPOS DE LOS BARRACONES. PARECE SER QUE ESTÁN ENTONADO UNA CANCIÓN A MODO DE PROTESTA.
LAAAAA
LAAAAA
LAAAAA
LAAAAA
PLONC
PLONC
PLONC
¡¡QUE SE DETENGAN!!
TAP
TAP
TAP
¡¡SILENCIO!! ACABAMOS DE RECIBIR NUEVAS ÓRDENES. LES SALVAREMOS LA VIDA A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN IRSE A ALEMANIA A TRABAJAR.

GRASH
GRASH
GRASH
ADE-
LANTE,
PUES.
AVAN-
ZAD.
Y TAMBIÉN
ESTÁ EL
ABUELO DE
KARLE.
¡¡ESE DE AHÍ
ES TU PADRE,
BILA!!
¡UAAARGH!
RA
TA
TA
TA
GRASH
GRASH
GRASH
¡¡ABUE-
LITO!!
¡¡OH,
NO, MIERDA!!
¡¡PREFIERO HUIR
ANTES DE QUE
ME MATEN!!
ドタッ
PLOM

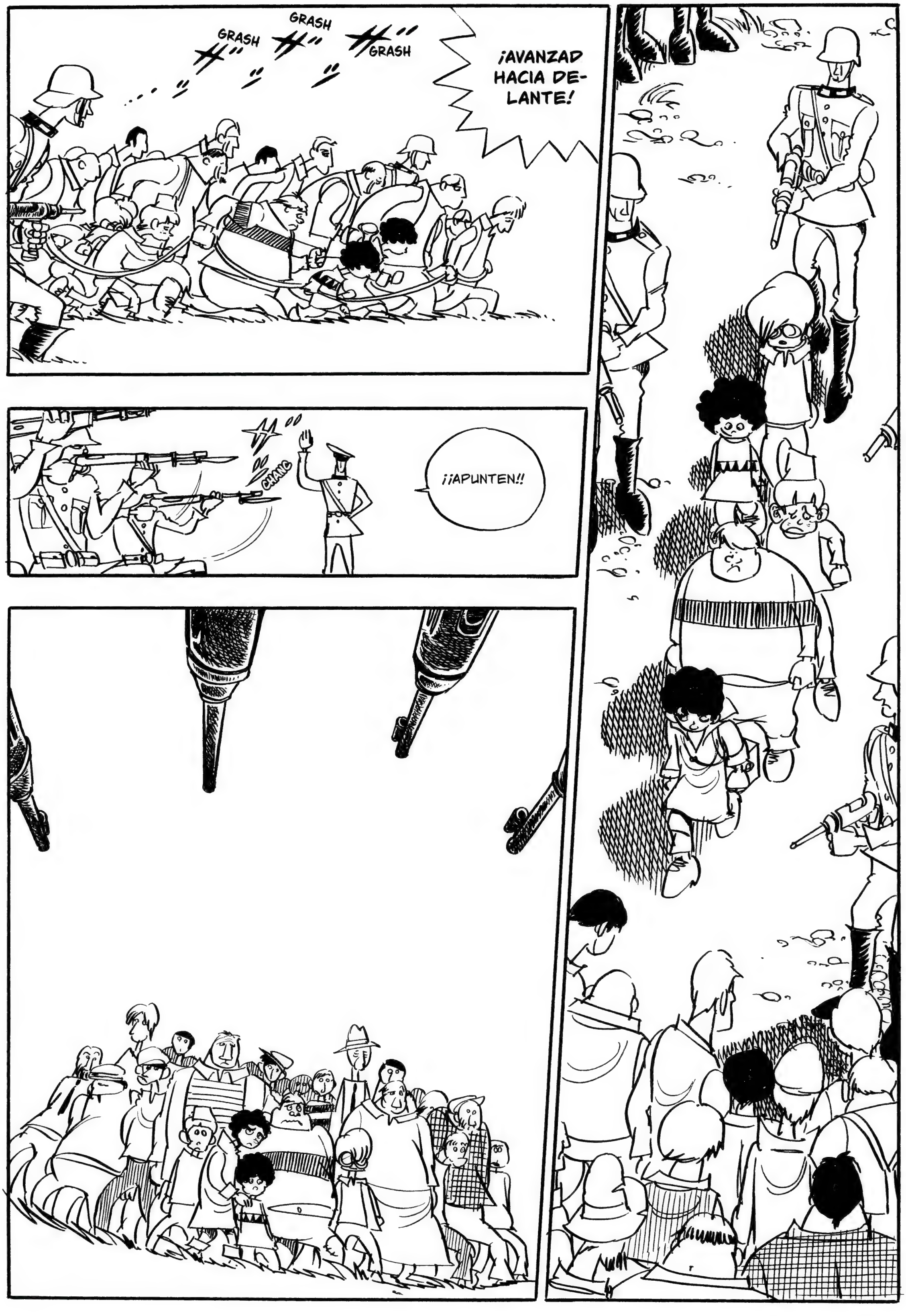
RA
RA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
TA
¡UAAAAAARGH!
BANG
BANG
BANG
RA
TA
TA
TA
TA

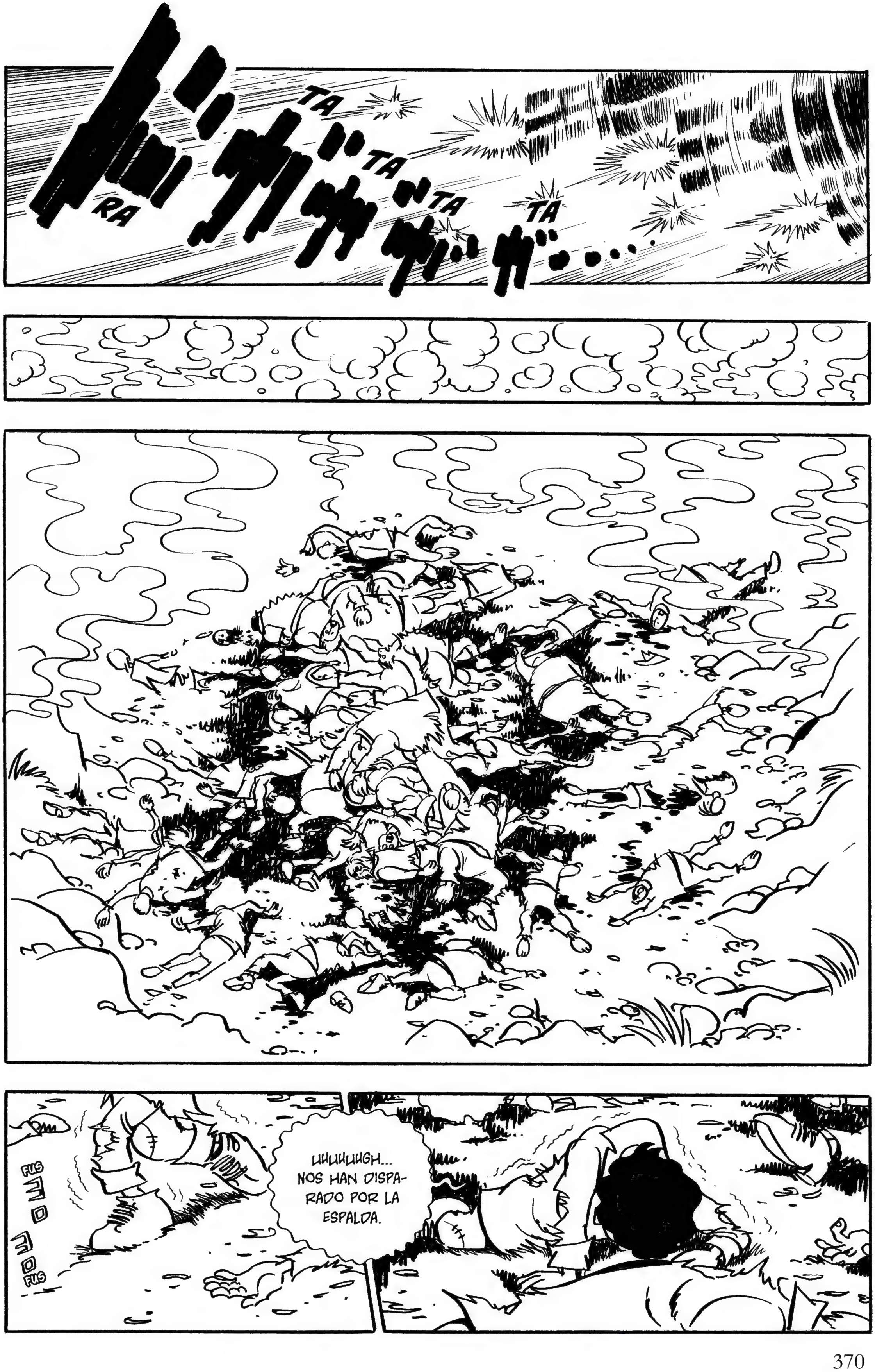
CRASH
PLOF
CHOF
RA
TA
TA
TA
RA
TA
TA
BI... BILA...
¡¡UUUUGH!!
GRASH
RISH
RASH
¡¿MMM...?!
RA
TA
TA
RA
TA
TA
RA
TA
TA
TA

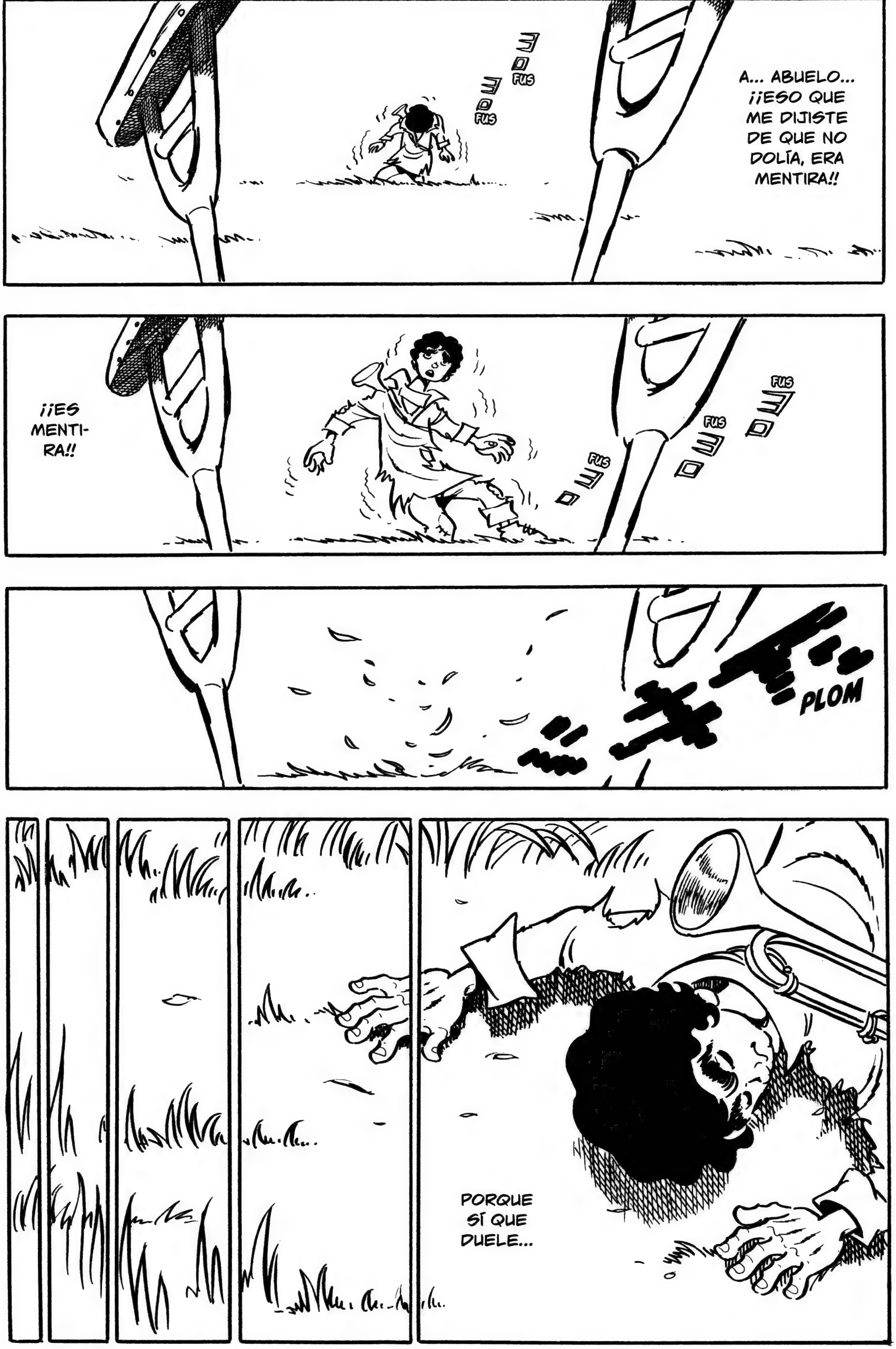
¡¡TODOS FUERA!!
¡¡AAAAH!!
FLAP
¡YO TAMBIÉN VOY!
¡YO TAMBIÉN VOY!
¡¡TÚ NO HACE FALTA QUE VENGAS!!
GRASH
GRASH
GRASH
¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?
ESTOS NIÑOS LO HAN VISTO ABSOLUTAMENTE TODO.
KARLE, ZORBIA, ZOGIA...

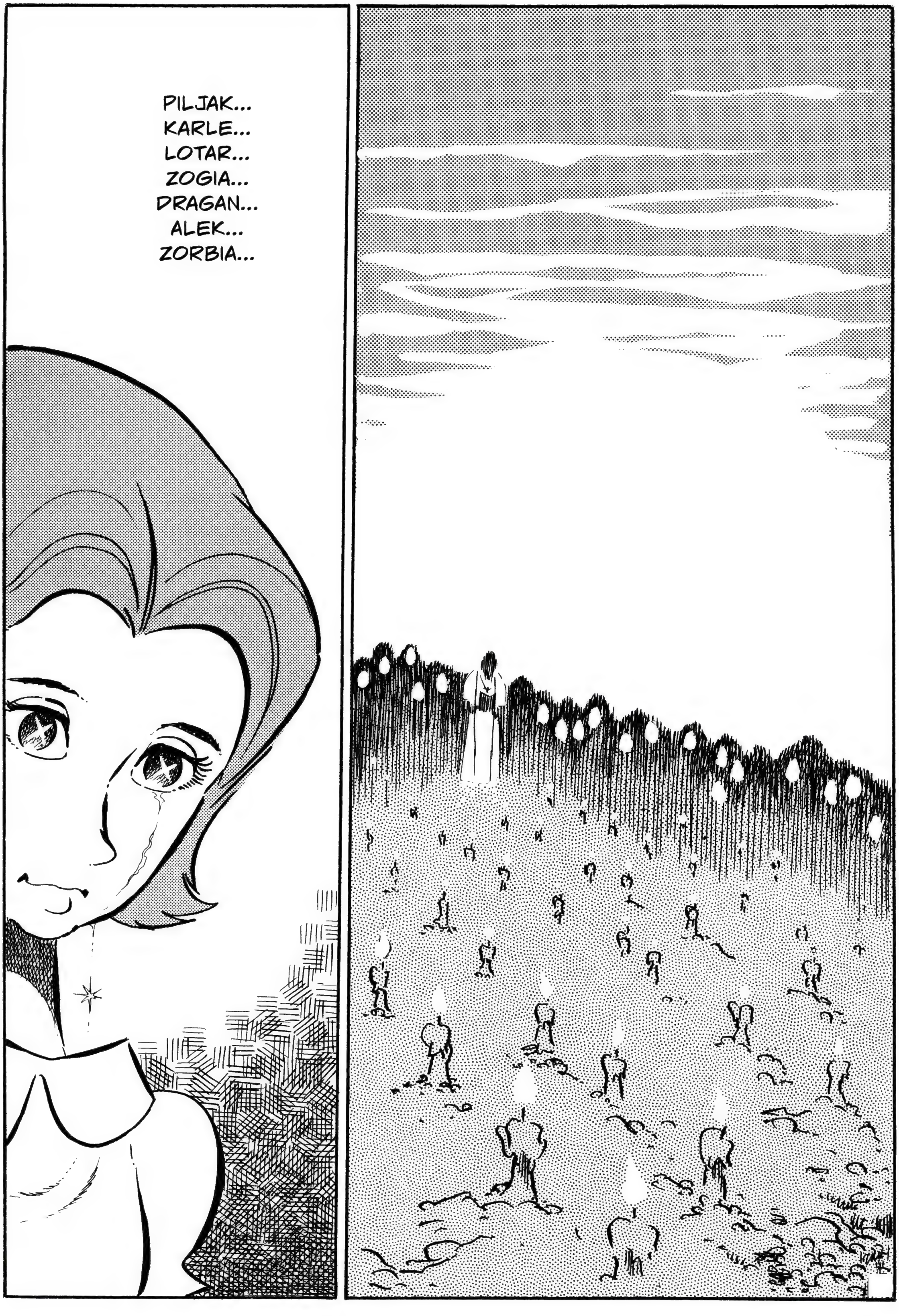
PLONC
¡¡PONED ESAS VIEJAS Y DESGASTADAS CAJAS EN EL SUELO!!
LO PRIMERO QUE HAREMOS SERÁ OBLIGARLOS A QUE NOS LIMPIEN LOS ZAPATOS.
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
JU, JU, JU...
...
VENGA, VAMOS. ¡¡DEJAD NUESTRAS BOTAS LIMPIAS Y RELUCIENTES!!

ZAS
ZAS
ZASH
POM
¡¡GRRR!!
¡¡LLEVÁOS-
LOS DE
AQUÍ!!


GRASH
GRASH
GRASH
¡AVANZAD HACIA DE-LANTE!
CHANG
¡¡APUNTEN!!


RA
TA
TA
TA
TA
UUUUUUGH... NOS HAN DISPA-RADO POR LA ESPALDA.
FUS
FUS


FUS
FUS
A... ABUELO... ¡¡ESO QUE ME DIJISTE DE QUE NO DOLÍA, ERA MENTIRA!!
¡¡ES MENTIRA!!
FUS
FUS
FUS
PLOM
PORQUE SÍ QUE DUELE...


PILJAK...
KARLE...
LOTAR...
ZOGIA...
DRAGAN...
ALEK...
ZORBIA...

ADIÓS...
ADIÓS A
TODOS...

FLORES DE PIEDRA

VOLUMEN 5

FIN

© FLORES DE PIEDRA VOL. 5

ISHI NO HANA Vol. 5

©Hisashi Sakaguchi 2022

First published in Japan in 2022 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

=====================

A Bloody Tale

Based on the motion picture KRVAVA BAJKA

directed by Branimir Tori Janković.

Copyright © 1969 by Centar Film Ltd.

Japanese comic adaptation copyright ©1970 by Hisashi Sakaguchi

All rights reserved.

This edition published by arrangement with Centar Film Ltd., Belgrade

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

=====================

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2026 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

Traducción: Carlos Mingo e Irene Telleria

ISBN: 979-13-87779-93-1

Depósito legal: B. 2.397-2024 (10374158)

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del CódigoPenal).

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar, escanear, distribuir o poner a disposición algún fragmento de esta obra (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

PEFC
PEFC/14-38-00305

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com

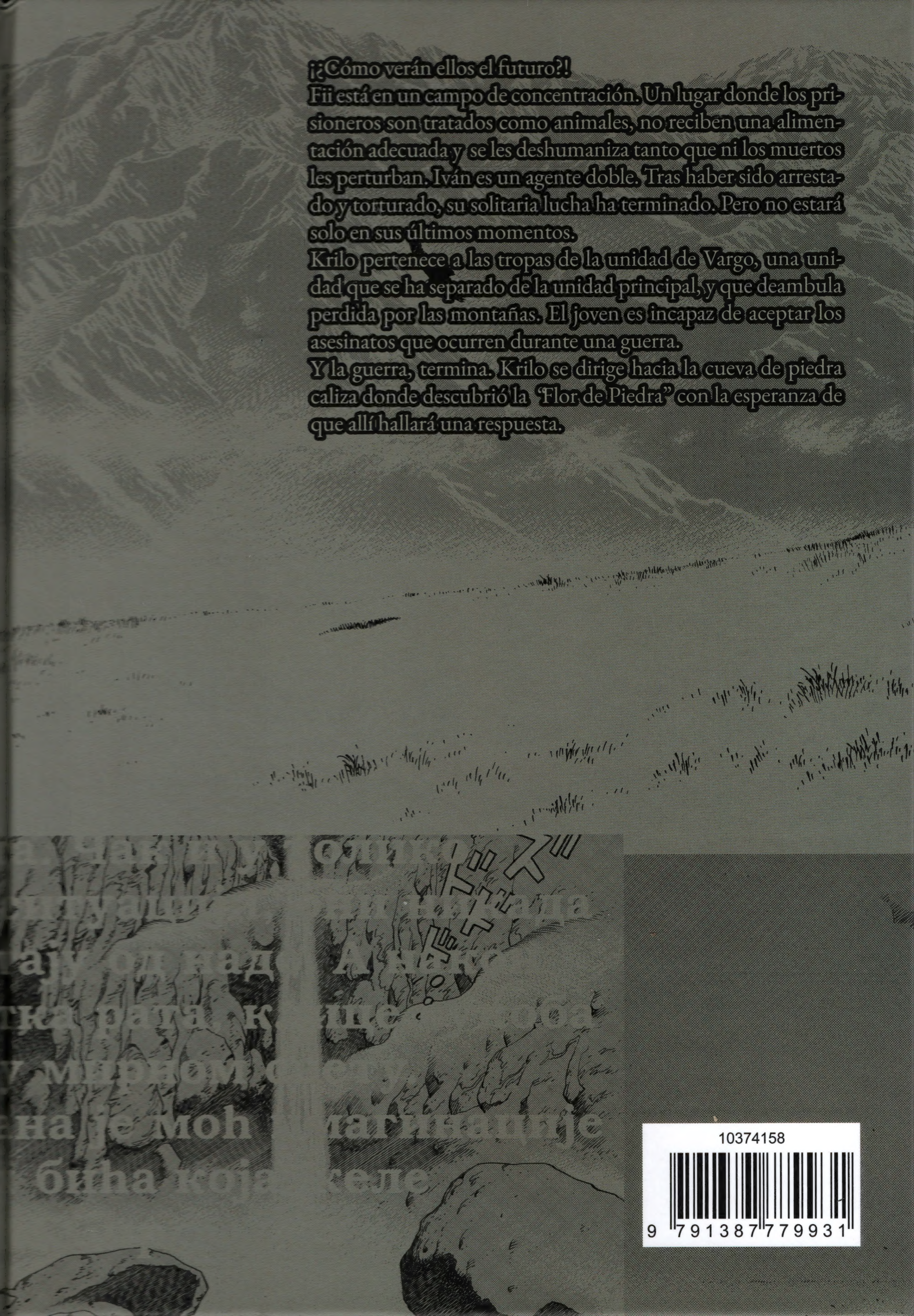
Web: www.planetacomic.com

Blog: https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16

Facebook/Instagram/X/Bluesky/Youtube: @PlanetadComic

FLORES DE PIEDRA 5

HISASHI SAKAGUCHI



¡¿Cómo verán ellos el futuro?!

Fii está en un campo de concentración. Un lugar donde los prisioneros son tratados como animales, no reciben una alimentación adecuada y se les deshumaniza tanto que ni los muertos les perturban. Iván es un agente doble. Tras haber sido arrestado y torturado, su solitaria lucha ha terminado. Pero no estará solo en sus últimos momentos.

Krilo pertenece a las tropas de la unidad de Vargo, una unidad que se ha separado de la unidad principal, y que deambula perdida por las montañas. El joven es incapaz de aceptar los asesinatos que ocurren durante una guerra.

Y la guerra, termina. Krilo se dirige hacia la cueva de piedra caliza donde descubrió la "Flor de Piedra" con la esperanza de que allí hallará una respuesta.

10374158

9 791387 779931